

## 15. 문화예술학부

## ☞ 예배사역융합전공 수강 안내 ☞

‘예배사역융합전공’ 과목은 지역교회에서 찬양팀으로 섬기는 학생들과, 교내 채플 찬양을 담당하는 동아리의 음악성, 영성, 리더십을 갖추도록 실제 사역에 적용 가능한 내용으로 구성되어 있습니다.

### [2024-2학기 과목 설명]

#### 1. 예배 앙상블 (0975401)

- 3학점 | 화 7, 8, 9교시 | 류세종 교수
- 찬양팀을 구성하는 드럼, 베이스, 기타, 피아노, 신디사이저 및 보컬의 특성과 각 악기들의 밴드 안에서의 역할, 서로 어우러지게 연주하는 법을 어노인팅, 마커스, 제이어스, 위러브 등 예배사역팀의 찬양곡으로 합주하며 배워나갑니다. 아울러 대부분 비전공자로 구성된 찬양밴드 상황에서 디렉팅하는 법을 실습합니다.

#### 2. 찬양팀 보컬 앙상블 디렉팅 (0975901)

- 3학점 | 수 5, 6, 7교시 | 김종성 교수
- 지역교회에서는 예배팀 싱어의 다수가 보컬 트레이닝을 제대로 받지 못한 채 회중을 이끌어 갑니다. 이런 환경 가운데 보컬을 지도해야 하는 리더들에게 호흡, 발성, 블렌딩의 기본적인 원리를 비전공자들에게 가르치고 이끌어가는 방법을 익히고, 알토, 테너로 화음을 만들어 어우러지게 부르는 방법을 실습을 통해 배웁니다.

#### 3. 예배곡 창작 세미나 (0978201)

- 3학점 | 목 3, 4, 5교시 | 천강수 교수
- 예배곡, 또는 CCM곡 가사를 쓰는 법과 멜로디를 전개하는 법, 곡의 단순한 형식부터 여러 다양한 형식으로 곡을 써보는 실습 과목입니다. 찬양곡(CCM곡)을 한 번도 써보지 않았더라도 곡을 써나갈 수 있도록 수업이 진행됩니다. '기대'의 원작자 천강수교수가 수업을 맡아 진행하십니다.

- \* 백석대학교 재학생이면 누구나 위의 예배사역전공 과목을 **일반선택학점**으로 신청 가능합니다.
- \* 예배사역융합전공(구 연계전공) 이수 신청은 규정에 따라 '전공변경 및 전부(과)' 기간에 가능하며, 졸업학점은 21학점입니다.
- \* 예배사역융합전공 이수 신청 전에 본 전공과목을 수강하는 경우, 신청 후에 전공학점으로 인정됩니다.
- \* 관련 문의: 예배사역융합전공 주임교수 김혜능([everkid@bu.ac.kr](mailto:everkid@bu.ac.kr)),

또는 [facebook.com/worshipmajor](https://facebook.com/worshipmajor)

# ♣ 실용음악전공 수강신청 시 유의사항 ♣

## 1. 개인실기 / 전공실기

- 가. 개인실기 과목의 수강신청은 수강신청기간에 학교홈페이지를 통해 본인이 직접 신청해야 함
  - ※ 교수 배정은 개강 이전에 전공 내부 공지와 신청 시스템을 통해 실시함
- 나. '전공실기1,2' 과목은 1학년 1학기부터 파트별 전공실기1~2를 반드시 차례대로 수강신청할 것
  - ※ '전공실기1,2' : 1학년 대상
- 다. 개인실기 과목은 2학년 1학기부터 개인실기3~6을 차례대로 수강신청할 것
  - ※ '개인실기3,4' : 2학년 대상, '개인실기5,6' : 3학년 대상
- 라. '전공실기7,8' 과목은 파트별 그룹레슨 강좌와 주제별 강좌 중 선택하여 수강신청할 것
  - ※ '전공실기7,8' : 4학년 대상, 자세한 정보는 전공가이드북 및 네이버 전공카페 참조

## 2. 시창청음 / 화성학 / 실용음악통론 / 대중음악사

- 가. '시창청음1'은 학생이 개별적으로 수강신청을 한 후, 분반테스트 실시 및 결과에 따라 개강 후 직접 분반 지정
- 나. '화성학1'은 별도시험을 통과한 자에 한하여 화성학2로 대체 가능
  - ※ '시창청음1,2' / '화성학1,2' 과목은 권장필수 이수과목으로 반드시 수강해야 함
- 다. '실용음악통론'은 전공생의 기본소양 과목으로서 정해진 분반대로 1학년 1학기에 반드시 수강해야 함
- 라. '대중음악사'는 전공생의 기본소양 과목으로서 파트 계열별 분반대로 1학년 2학기에 반드시 수강해야 함
- 리. '고급화성학'은 심화 과정이 아닌 기본 과정의 상위 단계 과목으로서 작곡파트를 포함한 모든 파트에게 권장됨

## 3. 편곡법 / 컴퓨터기보법 / 미디실습

- 가. '편곡법'은 권장필수 이수과목으로서 반드시 수강해야 함
- 나. '컴퓨터기보법', '미디실습'은 기본 음악기술 과목으로서 반드시 수강해야 하며, 이미 해당 기술에 숙련된 학생에 한해 자율 선택 가능

## 4. 학내연주

- 가. 2, 3학년 재학 중 학내연주1,2,3을 모두 이수하여야 졸업이 가능함
- 나. 2학년 1학기부터 학내연주1~3을 차례대로 수강 신청하여야 함
- 다. 2, 3학년에 해당수업을 수강하지 않은 학생은 정해진 수강신청기간 내에 전공사무실에서 별도로 수강신청을 해야 함
  - ※ '학내연주1,2' : 2학년 대상, '학내연주3' : 3학년 대상
- 라. 편입생은 3학년 1학기에 학내연주1 또는 학내연주2 수강, 3학년 2학기에 학내연주3을 수강해야 함

## 5. 앙상블

- 가. 앙상블 과목의 수강신청은 전공 내에서 정한 절차에 따라 아래와 같이 별도로 운영함  
네이버 전공카페에 공지된 앙상블 수업 신청 내역 확인 후, 수강신청 정정기간에 전공사무실에서 일괄 입력함  
단, 앙상블 신청 가능한 학점과 시간이 비어있어야 하며 같은 교과목 코드는 교수님이 다를 경우에도 중복신청 불가능
  - ※ 연주/작곡트랙 학생들은 개인실기 기말공동평가에 앙상블 점수가 반영되므로 반드시 수강할 것
  - ※ '기초앙상블1,2' : 1학년 필수
  - ※ '중급앙상블1,2', '고급앙상블1,2' 과목은 과목별로 1개의 강좌만 신청 가능
  - ※ 자세한 정보는 전공가이드북 및 네이버 전공카페 참조

## 6. 음원제작 및 발매

- 가. 대학 입학 후 3학년까지 학습한 모든 내용을 활용하여 보컬, 연주, 작곡, 제작의 서로 다른 파트의 학생들로 구성된 팀별로 창작곡을 연주·녹음하여 디지털 음원을 만들고, 졸업 후 음악 산업에 진출하기 위한 포트폴리오를 준비함
- 나. 3학년 2학기에 반드시 수강할 것을 권장

## 7. 졸업연주워크샵

- 가. 졸업예정자 중 연주, 보컬파트 학생은 반드시 졸업연주를 실시해야 하며, 졸업연주를 실시하는 학기(8학기 권장)에 '졸업연주워크샵'을 이수해야 함(미이수 시 졸업연주 불가)
- 나. 작곡, 제작(음향, 프로듀서)파트 졸업예정자가 졸업연주를 희망할 경우 졸업연주워크샵 과목을 수강해야 하며, 작곡, 제작파트의 졸업평가는 졸업작품 제출로 실시함

문화예술학부(피아노전공)

구분	과목코드	과목명	시수	학점	제한인원	담당교수	요일/교시	강의실	특이사항	핵심역량(비율)
기초교과군	0162401	전공실기1	1	2	50				피아노,뮤지컬	전공(100)
기초교과군	0162501	전공실기2	1	2	50				피아노,뮤지컬	전공(100)
기초교과군	0162601	전공실기3	1	2	150				피아노,뮤지컬	전공(100)
기초교과군	0162701	전공실기4	1	2	150				피아노,뮤지컬	전공(100)
기초교과군	0162801	전공실기5	1	2	150				피아노	전공(100)
기초교과군	0162901	전공실기6	1	2	150				피아노	전공(100)
기초교과군	0163001	전공실기7	1	2	150				피아노	전공(100)
기초교과군	0919201	연주2	2	2	40	이상연	월3,4	예술111	피아노	혁신(7),전공(93)
기초교과군	3001401	전공실기8(졸업연주)	1	2	150					전공(100)
핵심교과군	0115101	대위법2	2	2	60	박정화	목7,8	예술318		전공(100)
핵심교과군	0919401	연주4	2	2	40	송주은	화5,6	예술111		전공(50),전공(50)
핵심교과군	0919701	부전공실기 오르간1	2	2	7	고태은	수3,4	예술201		전공(100)
심화교과군	0101501	건반화성2	2	2	20	고태은	수5,6	예술118	3학년 권장과목 (2학년 수강가능)	전공(100)
심화교과군	0133201	서양음악사2	2	2	60	박정화	목1,2	예술317	2학년 권장과목	전공(100)
심화교과군	0920401	연주6	2	2	40	이상연	월3,4	예술111		전공(47),혁신(7),혁신(47)
응용교과군	0177901	피아노문헌2	2	2	60	조선미	목3,4	예술206	3학년 권장과목	전공(53),관계(47)
응용교과군	0646601	음악교육론	2	2	40	윤소윤	목5,6	예술206	문화예술교육사	전공(100)
응용교과군	0729401	음악교수학습방법	2	2	40	강은희	목5,6	음악208	문화예술교육사	전공(100)
응용교과군	0729501	음악교육프로그램개발	2	2	40	강은희	목7,8	음악208	문화예술교육사	전공(100)
응용교과군	0748601	피아노교수법2	2	2	60	강경민	화7,8	예술318		전공(20),전공(47),전공(33)
응용교과군	0920801	연주8	2	2	40	송주은	화5,6	예술111		전공(47),혁신(47),혁신(7)
응용교과군	0921201	피아노 앙상블2	2	2	30	이형천	수1,2	예술320		전공(47),전공(53)
응용교과군	0921401	20C 이후 피아노 음악	2	2	60	박정화	수7,8	예술318		전공(100)

문화예술학부(실용음악전공)

구분	과목코드	과목명	시수	학점	제한인원	담당교수	요일/교시	강의실	특이사항	핵심역량(비율)
기초교과군	0377301	개인실기3	1	2	10					전공(100)
기초교과군	0377401	개인실기4	1	2	90					전공(100)
기초교과군	0377501	개인실기5	1	2	10					전공(100)
기초교과군	0377601	개인실기6	1	2	90					전공(100)
기초교과군	0953501	학내연주1	3	2	100	최우혁	화4,5,6	체육B101		전공(100)
기초교과군	0953601	학내연주2	3	2	100	최우혁	화4,5,6	체육B101		전공(100)
기초교과군	0953701	학내연주3	3	2	100	박지나	수7,8,9	체육B101		전공(100)
기초교과군	0954101	전공실기2	3	3	15	명지은	월2,3,4	체육B144	싱어송라이터	전공(100)
기초교과군	0954102	전공실기2	3	3	15	사명훈	목5,6,7	체육B156	베이스	전공(100)
기초교과군	0954103	전공실기2	3	3	15	안호신	월2,3,4	체육B145	기타	전공(100)
기초교과군	0954104	전공실기2	3	3	15	이지영	월2,3,4	체육B110	건반	전공(100)
기초교과군	0954105	전공실기2	3	3	15	김현부	월2,3,4	음악225	음향	전공(100)
기초교과군	0954106	전공실기2	3	3	15	박은찬	수5,6,7	체육B146	드럼	전공(100)
기초교과군	0954107	전공실기2	3	3	15	김제형	목7,8,9	체육B112	프로듀서	전공(100)
기초교과군	0954108	전공실기2	3	3	20	김혜능,김형미	월2,3,4	음악121	보컬	전공(100)
기초교과군	0954109	전공실기2	3	3	15	김혜능,김형미	월2,3,4	체육B105	보컬	전공(100)
기초교과군	0954110	전공실기2	3	3	15	고태은,최우혁	월2,3,4	체육B107	작곡	전공(100)
기초교과군	0954111	전공실기2	3	3	15	고태은,최우혁	월2,3,4	체육B109	작곡	전공(100)
기초교과군	0954112	전공실기2	3	3	15	김성준	목2,3,4	체육B110	프로페셔널뮤직	전공(100)
핵심교과군	0317501	화성학1	2	2	40	조형주	수3,4	음악208		전공(100)
핵심교과군	0317601	화성학2	2	2	40	임정은	목3,4	체육B107		전공(100)
핵심교과군	0317602	화성학2	2	2	40	윤종률	화9,10	체육B107		전공(100)
핵심교과군	0317603	화성학2	2	2	40	김지민	목5,6	체육B107		전공(100)
핵심교과군	0373001	편곡법	2	2	40	장성호	화1,2	음악208		전공(100)
핵심교과군	0373002	편곡법	2	2	40	송슬기	수3,4	체육B109		전공(100)
핵심교과군	0373201	실용음악실습	2	2	15	지승진	수7,8	체육B109	유학생	전공(100)
핵심교과군	0953901	시창청음2	2	2	40	고태은	화7,8	체육B107		전공(100)
핵심교과군	0953902	시창청음2	2	2	40	차효송	화7,8	체육B108		전공(100)
핵심교과군	0953903	시창청음2	2	2	40	오은혜	화7,8	체육B109		전공(100)

문화예술학부(실용음악전공)

구분	과목코드	과목명	시수	학점	제한인원	담당교수	요일/교시	강의실	특이사항	핵심역량(비율)
핵심교과군	3011401	DAW실습	2	2	20	김지민	수3,4	음악114		전공(100)
핵심교과군	3011501	컴퓨터기보법	2	2	15	이은화	화1,2	음악231	Finale	전공(100)
핵심교과군	3011502	컴퓨터기보법	2	2	15	이은화	화7,8	음악231	Finale	전공(100)
핵심교과군	3011601	미디실습	2	2	15	김상현	월3,4	체육B112	Apple Logic	전공(100)
핵심교과군	3011602	미디실습	2	2	15	차호송	화9,10	체육B112	Ableton Live	전공(100)
핵심교과군	3011603	미디실습	2	2	15	차호영	화7,8	예술304	Steinberg Cubase	전공(100)
핵심교과군	3011701	대중음악사	2	2	40	박지나	월7,8	음악208	연주	전공(100)
핵심교과군	3011702	대중음악사	2	2	40	차호영	화5,6	예술317	보컬/싱송	전공(100)
핵심교과군	3011703	대중음악사	2	2	40	이재훈	화7,8	체육B112	작곡/제작	전공(100)
핵심교과군	3016901	기초양상블2	2	2	20	최우혁	수3,4	체육B111		전공(100)
핵심교과군	3016902	기초양상블2	2	2	20	김진이	수3,4	체육B110		전공(100)
핵심교과군	3016903	기초양상블2	2	2	20	한주헌	수3,4	체육B105		전공(100)
핵심교과군	3016904	기초양상블2	2	2	20	미지경	화5,6	체육B111		전공(100)
핵심교과군	3016905	기초양상블2	2	2	20	윤종률	화5,6	체육B110		전공(100)
핵심교과군	3016906	기초양상블2	2	2	20	조범진	화5,6	체육B105		전공(100)
심화교과군	0380701	가사작법	2	2	50	곽은기	수3,4	체육B107		전공(100)
심화교과군	0649201	보컬테크닉	2	2	15	김형미	월7,8	체육B105		전공(100)
심화교과군	0955201	뮤직콘텐츠제작워크숍	2	2	30	김정우	수5,6	체육B112		전공(100)
심화교과군	0967201	부전공실기2	1	1	8	조형주	수5	음악231	건반	전공(100)
심화교과군	0967202	부전공실기2	1	1	8	김종민	월7	체육B160	기타	전공(100)
심화교과군	0967203	부전공실기2	1	1	8	한주헌	수5	체육B145	드럼	전공(100)
심화교과군	0967204	부전공실기2	1	1	8	지승진	수4	체육B166	보컬	전공(100)
심화교과군	0967205	부전공실기2	1	1	8	전창민	수2	체육B156	베이스	전공(100)
심화교과군	0979401	송 캠프	2	2	20	송우진	화5,6	음악114		전공(100)
심화교과군	3011801	즉흥연주기법	2	2	15	김성준	목5,6	체육B110		전공(100)
심화교과군	3012001	보컬하모니	2	2	15	김혜능	수7,8	체육B110		전공(100)
심화교과군	3012201	중급양상블2	2	2	10	송우진	화7,8	음악121	Pop	전공(100)
심화교과군	3012202	중급양상블2	2	2	10	조현석	화7,8	체육B111	Soundscape Fusion	전공(100)
심화교과군	3012203	중급양상블2	2	2	10	차호영	화9,10	체육B105	Funk	전공(100)

문화예술학부(실용음악전공)

구분	과목코드	과목명	시수	학점	제한인원	담당교수	요일/교시	강의실	특이사항	핵심역량(비율)
심화교과군	3012204	중급양상블2	2	2	20	김혜능	목7,8	체육B101	Gospel	전공(100)
심화교과군	3012205	중급양상블2	2	2	10	김준범	월1,2	체육B111	Jazz	전공(100)
심화교과군	3012206	중급양상블2	2	2	10	박지나	수3,4	음악121	K-pop/J-pop	전공(100)
심화교과군	3012301	고급화성학	2	2	50	윤종률	화7,8	체육B106		전공(100)
심화교과군	3012401	레코딩	2	2	20	이호섭	화7,8	음악225		전공(100)
심화교과군	3012501	믹싱	2	2	15	김용근	수5,6	음악225		전공(100)
심화교과군	3012601	실용음악리듬	2	2	30	박지나	수5,6	음악121		전공(100)
응용교과군	0228401	고급양상블2	2	2	10	박지나	월3,4	체육B111	Latin	전공(100)
응용교과군	0228402	고급양상블2	2	2	10	조범진	화7,8	체육B105	Pop/Rock	전공(100)
응용교과군	0228403	고급양상블2	2	2	10	윤종률	월7,8	체육B110	Jazz	전공(100)
응용교과군	0228404	고급양상블2	2	2	10	미지정	목7,8	체육B105	Pop	전공(100)
응용교과군	0228405	고급양상블2	2	2	10	김성준	목7,8	체육B110	Hip-hop	전공(100)
응용교과군	0228406	고급양상블2	2	2	10	김현부	월7,8	음악225	Studio	전공(100)
응용교과군	0646601	음악교육론	2	2	40	윤소윤	목5,6	예술206	문화예술교육사	전공(100)
응용교과군	0729401	음악교수학습방법	2	2	40	강은희	목5,6	음악208	문화예술교육사	전공(100)
응용교과군	0729501	음악교육프로그램개발	2	2	40	강은희	목7,8	음악208	문화예술교육사	전공(100)
응용교과군	0759401	게임음악 제작	2	2	15	홍성선	목5,6	체육B112		전공(100)
응용교과군	0889201	졸업여주워크샵 (캡스톤디자인)	1	1	100	김혜능	목2	체육B101		전공(100)
응용교과군	3012701	전공실기7	2	2	10	박창현	월3,4	체육B166	송라이팅	전공(100)
응용교과군	3012702	전공실기7	2	2	10	지승진	수5,6	체육B166	그룹레슨(보컬)	전공(100)
응용교과군	3012703	전공실기7	2	2	10	김지민	목3,4	체육B150	영상음악	전공(100)
응용교과군	3012704	전공실기7	2	2	10	차효송	화5,6	체육B112	고급프로듀싱	전공(100)
응용교과군	3012705	전공실기7	2	2	10	이재훈	화5,6	음악225	고급믹싱	전공(100)
응용교과군	3012801	전공실기8	2	2	10	김형미	수3,4	체육B144	보컬 페даго지	전공(100)
응용교과군	3012802	전공실기8	2	2	10	김윤아	월7,8	체육B111	그룹레슨(보컬)	전공(100)
응용교과군	3012803	전공실기8	2	2	10	김혜능	목3,4	체육B105	자작곡워크샵	전공(100)
응용교과군	3012804	전공실기8	2	2	10	김영진	화5,6	체육B155	그룹레슨(드럼)	전공(100)
응용교과군	3012805	전공실기8	2	2	10	윤종률	월9,10	체육B161	그룹레슨 (베이스)	전공(100)
응용교과군	3012806	전공실기8	2	2	10	미지정	목5,6	체육B105	실용음악 페даго지	전공(100)

문화예술학부(실용음악전공)

구분	과목코드	과목명	시수	학점	제한인원	담당교수	요일/교시	강의실	특이사항	핵심역량(비율)
응용교과군	3012807	전공실기8	2	2	10	김종민	월3,4	체육B160	그룹레슨(기타)	전공(100)
응용교과군	3012808	전공실기8	2	2	10	이지영	화5,6	체육B108	재즈음악분석	전공(100)
응용교과군	3012809	전공실기8	2	2	10	최은창	월3,4	체육B156	양상블 마스터 클래스	전공(100)
응용교과군	3012810	전공실기8	2	2	10	이울구	목3,4	음악231	대편성 오케스트라	전공(100)
응용교과군	3012811	전공실기8	2	2	10	허윤원	수5,6	음악114	프로듀서 인턴쉽	전공(100)
응용교과군	3012812	전공실기8	2	2	10	김용근	수3,4	음악225	마스터링	전공(100)
응용교과군	3012901	고급작편곡	2	2	15	임정은	목5,6	체육B108		전공(100)
응용교과군	3013001	음원제작 및 발매	3	3	50	최우혁,김현부	수7,8,9	음악225		전공(100)
응용교과군	3013101	오케스트레이션	2	2	15	이은화	수3,4	예술304		전공(100)



문화예술학부(예배사역전공)

구분	과목코드	과목명	시 수	학 점	제한 인원	담당교수	요일/교시	강의실	특이사항	핵심역량 (비율)
핵심교과군	0975401	예배 앙상블	3	3	15	류세종	화7,8,9	체육B110		전공(33),전공 (67)
응용교과군	0975901	찬양팀 보컬 앙상블 디 렉팅	3	3	15	김종성	수5,6,7	체육B105		전공(100)
응용교과군	0978201	예배곡 창작 세미나	3	3	15	천강수	목3,4,5	체육B109		전공(100)

문화예술학부(연기예술전공)

구분	과목코드	과목명	시수	학점	제한인원	담당교수	요일/교시	강의실	특이사항	핵심역량(비율)
기초교과군	0747001	연극과 공연예술의 이해	2	2	40	이연정	수1,2	조형804	연기예술	전공(50),기초(50)
기초교과군	0760601	공연워크샵	4	3	40	김한신	수1,2,3,4	본부102	연기예술	전공(65),전공(35)
기초교과군	0760602	공연워크샵	4	3	40	김준	수1,2,3,4	본부B105-1	연기예술	전공(65),전공(35)
기초교과군	0760701	극장실습과 무대기술	2	2	40	김한신	월2,3	본부102	연기예술	관계(50),전공(50)
기초교과군	0760901	보컬테크닉	3	2	30	홍관표	금3,4,5	예술205	연기예술	전공(47),전공(53)
기초교과군	0973701	몸다스리기	3	2	20	김종일	목5,6,7	본부B102	연기예술	전공(100)
기초교과군	0973702	몸다스리기	3	2	20	이영미	수4,5,6	본부B102	연기예술	전공(100)
기초교과군	0973801	대화와 소통	3	2	30	임호	수7,8,9	본부B104	연기예술	전공(67),소통(16),관계(18)
기초교과군	0973901	보이스랩	3	2	30	김준	월7,8,9	본부B104	연기예술	전공(67),소통(33)
핵심교과군	0672001	공연제작실습2	4	3	40	이영미	금5,6,7,8	본부B105-1		전공(50),전공(50)
핵심교과군	0747101	장면연구	2	2	30	이연정	화1,2	본부102		전공(50),전공(50)
핵심교과군	0747201	극작실습	2	2	40	김준	목3,4	본부102		전공(50),혁신(50)
핵심교과군	0760801	서양연극	2	2	50	김종국	목3,4	예술205		전공(50),기초(50)
핵심교과군	0761001	대본분석	2	2	40	이연정	화4,5	본부102		전공(50),전공(50)
핵심교과군	0761101	극공간과 무대미술	2	2	30	김한신	목1,2	본부102		전공(50),혁신(50)
핵심교과군	0761201	연출기초	2	2	30	이연정	수3,4	예술206		전공(50),전공(50)
심화교과군	0729701	연극교수학습방법	2	2	40	신혜원	금1,2	조형804	문화예술교육사	전공(50),혁신(50)
심화교과군	0762001	무대조명워크샵2	3	2	30	정일만	목5,6,7	조형802		전공(67),전공(33)
심화교과군	0768001	무대기술2	2	2	30	김한신	금1,2	본부102		전공(50),혁신(50)
심화교과군	0974001	연출	2	2	40	김종국	화6,7	조형804		전공(100)
심화교과군	0974201	매체연기	3	2	30	임호	수4,5,6	본부B104		관계(18),전공(67),혁신(16)
심화교과군	0974301	무대 에튜드	3	2	30	김준	목5,6,7	본부B104		전공(51),전공(49)
응용교과군	0673901	졸업작품공연	4	3	60	김한신,김준	화6,7,8,9	본부B105-1		전공(47),전공(53)
응용교과군	0729801	연극교육프로그램개발	2	2	40	신혜원	금3,4	조형804	문화예술교육사	전공(100)
응용교과군	0762601	오디션 & 쇼케이스	2	2	30	김종국	목8,9	조형804		전공(50),전공(50)
응용교과군	0974501	무대이미지 트레이닝	3	2	30	김준	수7,8,9	본부B105-1		전공(67),관계(33)

문화예술학부(뮤지컬전공)

구분	과목코드	과목명	시수	학점	제한인원	담당교수	요일/교시	강의실	특이사항	핵심역량(비율)
기초교과군	0162401	전공실기1	1	2	50				피아노,뮤지컬	전공(100)
기초교과군	0162501	전공실기2	1	2	50				피아노,뮤지컬	전공(100)
기초교과군	0162601	전공실기3	1	2	150				피아노,뮤지컬	전공(100)
기초교과군	0162701	전공실기4	1	2	150				피아노,뮤지컬	전공(100)
기초교과군	0286101	전공실기6	2	2	15	손준호	월1,2	예술320	뮤지컬	관계(50),전공(50)
기초교과군	0286102	전공실기6	2	2	15	박종원	금3,4	예술515	뮤지컬	관계(50),전공(50)
기초교과군	0749901	뮤지컬 연출의 이해	2	2	60	김재성	목6,7	예술319	뮤지컬	소통(50),전공(50)
기초교과군	0897801	전공실기8	2	2	15	손준호	월3,4	예술320	뮤지컬	관계(50),전공(50)
기초교과군	0897802	전공실기8	2	2	15	조성원	금5,6	조형804	뮤지컬	관계(50),전공(50)
핵심교과군	0750501	발레2	2	2	20	나미나	월3,4	조형801	전학년 수강가능	소통(33),전공(33)
핵심교과군	0750601	현대무용1	2	2	20	김성현	목3,4	조형801		전공(33),혁신(33),전공(33)
핵심교과군	0889401	기초연기2	3	2	30	김재성	목2,3,4	조형804		혁신(33),전공(33),전공(33)
핵심교과군	0889801	콘서트콰이어2	2	2	40	조형민	수7,8	예술118		관계(33),전공(33),전공(33)
핵심교과군	0890001	무대제작2	3	2	30	김세라	수3,4,5	조형802		관계(33),전공(33),전공(33)
핵심교과군	0890201	무대기술2	3	2	30	이유원	수6,7,8	조형802	음향	관계(33),섬김(33),전공(33)
핵심교과군	0890301	시창청음	2	2	20	신경혜	월7,8	예술318		소통(33),관계(33),전공(33)
핵심교과군	0890501	공연2	1	1	40	김제영	화9	조형802		혁신(67),전공(33)
핵심교과군	0974601	피아노 코드 실습	2	2	30	송우진	금6,7	예술304		전공(67),혁신(33)
심화교과군	0536201	탭댄스1	2	2	20	권오환	금5,6	조형801		전공(33),소통(33),전공(33)
심화교과군	0729701	연극교수학습방법	2	2	40	신혜원	금1,2	조형804	문화예술교육사	전공(50),혁신(50)
심화교과군	0752801	뮤지컬댄스2	2	2	30	조성원	금7,8	조형804	2학년 권장과목	섬김(33),전공(33),전공(33)
심화교과군	0891601	공연4	1	1	40	김제영	화9	조형802		전공(67),혁신(33)
심화교과군	0953201	심화연기2	3	2	30	홍승희	화4,5,6	조형801	기초연기1,2 이수자 권장과목	관계(22),전공(56),전공(22)
심화교과군	0974801	뮤지컬 작곡2	2	2	40	송우진	금8,9	예술304		전공(33),전공(33),혁신(33)
응용교과군	0729801	연극교육프로그램개발	2	2	40	신혜원	금3,4	조형804	문화예술교육사	전공(100)
응용교과군	0892201	공연6	1	1	40	김제영	화9	조형802		전공(33),섬김(67)
응용교과군	0984701	작품제작 및 실전창업(캡스톤디자인)	4	3	30	김제영	목6,7,8,9	조형801	PBL	전공(25),전공(50),관계(25)