

## 14. 문화예술학부

## ☞ 예배사역융합전공 수강 안내 ☞

예배사역융합전공은 교내 채플 예배찬양을 담당하는 각 동아리들과 지역교회 예배찬양사역을 맡아 섬기고 있는 학생들의 음악성, 영성, 리더십의 실제적 필요 및 성장을 위해 개설되었습니다.

### > 2021-2학기 과목 설명

#### 1. 창조적 예배기획 (722701)

- 3학점 / 목 5, 6, 7교시 / 천강수 교수
- 현대 교회에 나타나는 다양한 예배 스타일을 학습하여 평가해보고, 주일예배, 절기예배, 특별행사 등의 의미와 그에 적합한 예배 디자인의 단계들을 익혀, 기획서 전체를 작성하고 평가해 보는 실제적인 과정

#### 2. 예배인도법 (722801)

- 3학점 / 금 2, 3, 4교시 / 류세종 교수
- 예배인도를 한다는 것은 단지 회중 앞에서 노래를 부르는 것만이 아닌, 예배와 찬양의 본질에 대한 이해와 찬양곡 가사의 깊은 묵상, 그 묵상에 근거한 멘트 작성과 예배 모임 주제에 따른 선곡, 그리고 자연스러운 표정과 목소리의 모범적인 Lead worshiper가 되기 위한 원리와 훈련을 그룹토의와 실습을 통해 익힌다.

#### 3. 찬양대 지휘와 운영 (723301)

- 2학점 / 화 5, 6교시 / 김세진 교수
- 비전공자들로 구성된 지역교회 보컬팀에게 호흡과 발성, 블렌딩하는 방법을 가르치는 실습과목. 기초 지휘법도 포함된 과정. 보컬전공 아니어도 누구나 수강 가능. <예배사역 인턴쉽>과목을 먼저 수강한 후 이 과정을 수강하기를 권장.

#### 4. 회중찬송과 현대찬송의 이해 (768701)

- 3학점 / 수 5, 6, 7교시 / 김종성 교수
- 성경에 나오는 예배의 역사를 이해하고, 그것을 바탕으로 현대 예배에 등장하는 다양한 문화(EDM, 영상, 조명, CCD, 연극, 영화, 미술, 성찬, SNS 등)에 대해 우리는 어떻게 반응하고 수용, 비판할지, 또한 대안적 기독교 문화에 대한 심도 있는 토론을 통해 기독교 문화에 대한 관점을 재정립하는 과정.

#### 5. 예배 앙상블 2 (768901)

- 2학점 / 목 3, 4교시 / 류범열 교수
- 힐송, 플래닛 셰이커스, 베델워십 등 최근 많은 영향력을 미치는 예배사역팀의 워십곡들을 중심으로 합주함으로 지역교회 상황에 적용하기 위한 실습과목

- \*. 백석대학교 재학생이면 누구나 예배사역융합전공 과목을 일반선택학점으로 신청 가능합니다.
- \*. 예배사역융합전공(구 연계전공) 이수 신청은 교칙에 따라 '전공변경 및 전부(과)' 기간에 가능하며, 졸업학점은 21학점입니다.
- \*. 예배사역융합전공 이수 신청 전에 본 전공과목을 수강하는 경우, 신청 후에 전공 학점으로 인정됩니다.
- \*. 관련 문의 : 예배사역융합전공 주임교수 김혜능([everkid@bu.ac.kr](mailto:everkid@bu.ac.kr)),  
또는 [facebook.com/worshipmajor](https://www.facebook.com/worshipmajor)

## ♣ 실용음악전공 수강신청 시 유의사항 ♣

### 1. 개인실기 / 전공실기 과목

- 가. 개인실기 과목의 수강신청은 수강신청기간에 학교홈페이지를 통해 본인이 직접 신청해야 함  
※ 개인실기 교수배정은 1학기과 2학기 동일을 원칙으로 하며, 복학/재입학/복수전공생의 경우, 전공사무실 별도 문의  
(자세한 사항은 네이버 전공카페 및 게시판에 안내됨)
- 나. 전공실기 과목은 1학년 1학기부터 1~2까지 반드시 차례대로 수강 신청하여야 함  
※ 전공실기 1,2 : 1학년대상
- 다. 개인실기 과목은 2학년 1학기부터 3~8까지 반드시 차례대로 수강 신청하여야 함  
※ 개인실기 3,4 : 2학년대상, 개인실기 5,6 : 3학년대상, 개인실기 7,8 : 4학년대상

### 2. 학내연주 과목

- 가. 2,3학년 재학 중 학내연주1,2,3을 모두 이수하여야 졸업이 가능함
- 나. 2학년 1학기부터 1~3까지 차례대로 수강 신청하여야 함
- 다. 2,3학년에 해당수업을 수강하지 않은 학생은 정해진 수강신청기간 내에 실용음악전공사무실에서 별도로 수강신청을 해야 함  
※ 학내연주 1,2 : 2학년대상, 학내연주 3 : 3학년대상
- 라. 편입생은 3학년 1학기에 학내연주1 수강, 3학년 2학기에 학내연주3 을 수강해야 함  
※ 학내연주1 은 학내연주2 로 대체 가능

### 3. 앙상블 과목

- 가. 수강신청 및 정정 기간에 공지된 수업과 남아있는 파트를 확인 후 실용음악 전공사무실에서 신청. 단, 앙상블 신청 가능한 학점과 시간이 비어있어야 하며 과목코드가 같으면 담당 교수님이 다를 경우에도 중복신청 불가능  
※ 연주/작곡트랙 학생들은 개인실기 기말공동평가에 앙상블 점수가 반영되므로 반드시 수강할 것  
※ 기초앙상블 1,2 : 1학년 필수  
※ 앙상블 정보 : 네이버 전공카페 및 음악관 건물 내 게시판 공지사항 참고!!
- 나. 라틴앙상블, 스튜디오앙상블 과목은 1년 과정으로, 1학기 첫 주 오디션을 통하여 선발함
- 다. 앙상블 과목의 수강신청은 전공 내에서 운영하는 방법에 따라 운영하므로 필히 전공 공지사항 및 안내를 따를 것  
※ 별도 안내되는 전공가이드북 및 네이버 전공카페 참조

### 4. 졸업연주워크샵 / 졸업작품워크샵 과목

- 가. 졸업예정자 중 연주, 보컬파트 학생은 졸업연주를 실시하는 마지막 학기에 졸업연주워크샵을 이수해야 하며, 미이수시 졸업연주 불가
- 나. 작곡, 음향, 프로듀서파트 학생은 졸업평가를 실시하는 마지막 학기에 졸업작품워크샵을 이수하고 졸업작품 결과물을 제출해야 하며, 미이수 및 졸업 작품 미제출시 졸업평가 불가

### 5. 포트폴리오 세미나

- 가. 대학 입학 후 3학년까지 학습한 모든 내용을 활용하여 보컬, 연주, 작곡, 제작의 서로 다른 파트의 학생들로 구성된 팀별로 창작곡을 연주, 녹음한 후 디지털 음원을 만들고 졸업 후 음악 산업에 진출하기 위한 포트폴리오를 준비한다.
- 나. 4학년 1학기에 반드시 수강할 것을 권장 (4학년 2학기 수강자는 음원제작을 생략)

### 6. 권장 필수이수 과목

- 가. '시장청음1,2 / 재즈화성1,2' 과목은 권장필수 이수과목으로 반드시 수강할 것을 권장함.  
※ 재즈화성1은, 별도시험을 통과한 자에 한하여 재즈화성2로 대체 가능  
※ 시장청음1은, 학생이 개별적으로 수강신청을 한 후, 개강 첫 주에 다시 분반

문화예술학부(피아노전공)										
이수구분	과목 코드	과목명	시수	학점	제한인원	교수명	요일/교시	강의실	특이사항	핵심역량(비율)
기초교과군	162401	전공실기1	1	2	300	개별교수	별도배정	별도	피아노.공연예술	전공(100)
기초교과군	162501	전공실기2	1	2	300	개별교수	별도배정	별도	피아노.공연예술	전공(100)
기초교과군	162601	전공실기3	1	2	300	개별교수	별도배정	별도	피아노.공연예술	전공(100)
기초교과군	162701	전공실기4	1	2	300	개별교수	별도배정	별도	피아노.공연예술	전공(100)
기초교과군	162801	전공실기5	1	2	300	개별교수	별도배정	별도	피아노.공연예술	전공(100)
기초교과군	162901	전공실기6	1	2	300	개별교수	별도배정	별도	피아노.공연예술	전공(100)
기초교과군	163001	전공실기7	1	2	300	개별교수	별도배정	별도	피아노.공연예술	전공(100)
기초교과군	163101	전공실기8	1	2	300	개별교수	별도배정	별도	공통	전공(100)
기초교과군	919201	연주2	2	2	40	윤영조	월3,4	예술111	피아노	전공(93), 혁신(7)
핵심교과군	115101	대위법2	2	2	60	박정화	목7,8	예술318	2학년 권장과목	전공(100)
핵심교과군	139501	시창·청음2	2	2	40	박정화	수3,4	예술206		전공(100)
핵심교과군	184101	화성법2	2	2	60	고태은	목3,4	예술317		전공(100)
핵심교과군	919401	연주4	2	2	40	정혜선	화5,6	예술111		전공(100)
핵심교과군	919601	부전공실기 바이올린2	2	2	7	곽안나	금1,2	예술210		전공(100)
핵심교과군	919801	부전공실기 오르간2	2	2	5	고태은	수3,4	예술201		전공(100)
핵심교과군	920001	합창2	2	2	40	최경열	수5,6	예술118		섬김(50), 전공(50)
핵심교과군	920201	합창4	2	2	40	최경열	수5,6	예술118		섬김(50), 전공(50)
핵심교과군	929501	부전공실기 성악2	2	2	15	이수연	수7,8	예술206		관계(100)
심화교과군	101501	건반화성2	2	2	20	고태은	화7,8	예술318	3학년 권장과목 (2학년 수강가능)	전공(100)
심화교과군	101502	건반화성2	2	2	20	박정화	화7,8	예술206	3학년 권장과목 (2학년 수강가능)	전공(100)
심화교과군	133201	서양음악사2	2	2	60	박정화	목1,2	예술317	2학년 권장과목	전공(100)
심화교과군	133202	서양음악사2	2	2	30	김활성	월9,10	음악208		전공(100)
심화교과군	154401	음악이론2	2	2	60	고태은	월7,8	예술206		전공(100)
심화교과군	729401	음악교수학습방법	2	2	40	강은희	목5,6	예술319	문화예술교육사	전공(100)
심화교과군	747901	반주실습2	2	2	20	황윤영	목3,4	예술210		전공(100)
심화교과군	920401	연주6	2	2	40	윤영조	월3,4	예술111		전공(93), 혁신(7)
심화교과군	920601	합창6	2	2	40	최경열	수5,6	예술118		섬김(50), 전공(50)
응용교과군	177901	피아노문헌2	2	2	60	조선미	목5,6	예술206	3학년 권장과목	전공(53), 관계(47)

문화예술학부(피아노전공)										
이수구분	과목 코드	과목명	시 수	학 점	제한 인원	교수명	요일/교시	강의실	특이사항	핵심역량(비율)
응용교과군	646601	음악교육론	2	2	40	윤소윤	금5,6	예술206	문화예술교육사	전공(100)
응용교과군	729501	음악교육프로그램개발	2	2	40	강은희	목7,8	예술319	문화예술교육사	전공(100)
응용교과군	748601	피아노교수법2	2	2	60	강경민	금3,4	예술318		전공(100)
응용교과군	920801	연주8	2	2	40	정혜선	화5,6	예술111		전공(100)
응용교과군	921001	합창8	2	2	40	최경열	수5,6	예술118		섬김(50), 전공(50)
응용교과군	921201	피아노 앙상블2	2	2	40	이형천	목1,2	예술320		전공(100)
응용교과군	921202	피아노 앙상블2	2	2	40	권호정	목1,2	예술210		전공(100)
응용교과군	921401	20C 이후 피아노 음악	2	2	60	박정화	수7,8	예술205		전공(100)

문화예술학부(실용음악전공)

이수구분	과목 코드	과목명	시수	학점	제한인원	교수명	요일/교시	강의실	특이사항	핵심역량(비율)
기초교과군	377301	개인실기3	1	2	150	개별교수	별도배정	별도	실용음악	전공(100)
기초교과군	377401	개인실기4	1	2	150	개별교수	별도배정	별도	실용음악	전공(100)
기초교과군	377501	개인실기5	1	2	150	개별교수	별도배정	별도	실용음악	전공(100)
기초교과군	377601	개인실기6	1	2	150	개별교수	별도배정	별도	실용음악	전공(100)
기초교과군	377701	개인실기7	1	2	150	개별교수	별도배정	별도	실용음악	전공(100)
기초교과군	377801	개인실기8	1	2	150	개별교수	별도배정	별도	실용음악	전공(100)
기초교과군	953501	학내연주1	3	2	150	최우혁	화7,8,9	체육B101	실용음악	전공(100)
기초교과군	953601	학내연주2	3	2	150	최우혁	화7,8,9	체육B101	실용음악	전공(100)
기초교과군	953701	학내연주3	3	2	150	김혜능	수7,8,9	체육B101	실용음악	전공(100)
핵심교과군	133201	서양음악사2	2	2	60	박정화	목1,2	예술317	2학년 권장과목	전공(100)
핵심교과군	133202	서양음악사2	2	2	30	김활성	월9,10	음악208		전공(100)
핵심교과군	175701	컴퓨터악보기보법	2	2	20	이율구	목3,4	음악231		전공(100)
핵심교과군	330301	컴퓨터음악1	2	2	15	차호영	화5,6	예술304		전공(100)
핵심교과군	330401	컴퓨터음악2	2	2	15	김정우	수3,4	예술304		전공(100)
핵심교과군	333801	재즈화성1	2	2	50	김지민	수5,6	음악208		전공(100)
핵심교과군	333901	재즈화성2	2	2	40	윤종률	월5,6	음악208	재즈화성1이수자	전공(100)
핵심교과군	333902	재즈화성2	2	2	40	임정은	목5,6	체육B108	재즈화성1이수자	전공(100)
핵심교과군	372501	대중음악사2	2	2	40	박지나	목7,8	체육B108		소통(50), 전공(50)
핵심교과군	373801	스튜디오테크닉	2	2	10	김지민	수3,4	음악225		전공(100)
핵심교과군	539201	스타일과 발성	2	2	20	지승진	금6,7	체육B109		전공(100)
핵심교과군	540501	송라이팅	2	2	30	박창현	월3,4	체육B109		전공(100)
핵심교과군	544201	프로툴스워크샵	2	2	15	이재훈	화4,5	체육B112		전공(100)
핵심교과군	648301	레코딩실습2	2	2	15	이효섭	화5,6	음악225		전공(100)
핵심교과군	756301	실용음악통론2	2	2	50	팀티칭	월7,8	체육B106		전공(100)
핵심교과군	756302	실용음악통론2	2	2	50	팀티칭	월7,8	체육B107		전공(100)
핵심교과군	758501	기초앙상블2	2	1	10	최우혁	수3,4	체육B111	1학년 대상	전공(80), 관계(20)
핵심교과군	758502	기초앙상블2	2	1	10	조범진	수3,4	체육B144	1학년 대상	전공(80), 관계(20)
핵심교과군	758503	기초앙상블2	2	1	10	한주현	수3,4	체육B105	1학년 대상	전공(80), 관계(20)

문화예술학부(실용음악전공)

이수구분	과목 코드	과목명	시수	학점	제한 인원	교수명	요일/교시	강의실	특이사항	핵심역량(비율)
핵심교과군	758504	기초앙상블2	2	1	10	윤종률	화5,6	체육B161	1학년 대상	전공(80), 관계(20)
핵심교과군	758505	기초앙상블2	2	1	10	송준영	화5,6	체육B111	1학년 대상	전공(80), 관계(20)
핵심교과군	758506	기초앙상블2	2	1	10	장재원	화5,6	음악121	1학년 대상	전공(80), 관계(20)
핵심교과군	887401	실용음악리듬2	2	2	30	박지나	월7,8	음악121		관계(50), 전공(50)
핵심교과군	887501	클래스피아노	2	2	15	조형주	수5,6	음악231		전공(100)
핵심교과군	887601	음악제작개론	2	2	30	이재훈	화7,8	체육B112		전공(100)
핵심교과군	953901	시창청음2	2	2	40	차호영	화7,8	체육B107		전공(100)
핵심교과군	953902	시창청음2	2	2	40	이은화	화7,8	체육B106		전공(100)
핵심교과군	953903	시창청음2	2	2	40	오은혜	화7,8	체육B109		전공(100)
핵심교과군	954101	전공실기2	3	3	15	김혜능	월1,2,3	체육B144	보컬	전공(100)
핵심교과군	954102	전공실기2	3	3	15	김형미	월2,3,4	체육B162	보컬	전공(100)
핵심교과군	954103	전공실기2	3	3	15	김활성	월2,3,4	음악208	싱어송라이터	전공(100)
핵심교과군	954104	전공실기2	3	3	15	박은찬	수5,6,7	체육B146	드럼	전공(100)
핵심교과군	954105	전공실기2	3	3	15	김종민	월2,3,4	체육B160	기타	전공(100)
핵심교과군	954106	전공실기2	3	3	15	이지영	월2,3,4	체육B110	건반	전공(100)
핵심교과군	954107	전공실기2	3	3	15	이성찬	목2,3,4	체육B156	베이스	전공(100)
핵심교과군	954108	전공실기2	3	3	15	팀티칭	월2,3,4	음악121	타악	전공(100)
핵심교과군	954109	전공실기2	3	3	15	김정우	목7,8,9	체육B109	프로듀서	전공(100)
핵심교과군	954110	전공실기2	3	3	15	팀티칭	월2,3,4	체육B106	작곡제작	전공(100)
핵심교과군	954111	전공실기2	3	3	15	팀티칭	월2,3,4	체육B107	작곡	전공(100)
핵심교과군	954112	전공실기2	3	3	15	김용근	수2,3,4	음악114	음향	전공(100)
핵심교과군	954301	팝유직앙상블2	1	1	8	장재원	화4	음악121	Pop session	전공(53), 관계(47)
핵심교과군	954302	팝유직앙상블2	1	1	8	김혜능	화4	체육B110	창작곡	전공(53), 관계(47)
핵심교과군	954303	팝유직앙상블2	1	1	8	조범진	수5	체육B111	Hard Rock	전공(53), 관계(47)
핵심교과군	967201	부전공실기2	1	1	8	지승진	금5	체육B151	보컬	전공(100)
핵심교과군	967202	부전공실기2	1	1	8	한주현	수5	체육B155	드럼	전공(100)
핵심교과군	967203	부전공실기2	1	1	8	김종민	월7	체육B148	기타	전공(100)
핵심교과군	967204	부전공실기2	1	1	8	조형주	수7	음악231	건반	전공(100)

문화예술학부(실용음악전공)

이수구분	과목 코드	과목명	시수	학점	제한인원	교수명	요일/교시	강의실	특이사항	핵심역량(비율)
핵심교과군	967205	부전공실기2	1	1	8	사명훈	화5	체육B156	베이스	전공(100)
심화교과군	380701	가사작법	2	2	40	김활성	화7,8	음악208		전공(100)
심화교과군	500301	편곡법1	2	2	30	차효승	화5,6	체육B107		전공(100)
심화교과군	500401	편곡법2	2	2	20	임정은	목3,4	체육B108	편곡자1 이수자	전공(100)
심화교과군	506501	음향학	2	2	20	이효섭	화7,8	음악231		전공(100)
심화교과군	542501	즉흥연주기법2	2	2	15	김성준	수3,4	체육B110		전공(100)
심화교과군	543301	고급재즈화성	2	2	30	윤종률	월7,8	체육B108		전공(100)
심화교과군	543501	리하모니제이션기법	2	2	20	오은혜	화5,6	체육B108		전공(100)
심화교과군	580401	멀티미디어워크샵	2	2	15	김지민	수3,4	체육B112	작곡제작	전공(100)
심화교과군	583101	싱어송라이터워크샵	2	2	10	김활성	월7,8	음악208		소통(50), 전공(50)
심화교과군	649501	로직워크샵2	2	2	15	김상현	월5,6	체육B112	로직워크샵 이수자	전공(100)
심화교과군	650901	로직워크샵1	2	2	15	최인영	목7,8	체육B112		전공(100)
심화교과군	720501	합창지휘	2	2	40	최경열	수7,8	체육B107		섬김(50), 전공(50)
심화교과군	720701	리듬연구	2	2	30	박지나	목3,4	음악208		전공(100)
심화교과군	757601	화성악기반주법	2	2	15	박상연	수3,4	음악121	보컬대상 기타	전공(100)
심화교과군	757701	보컬테크닉2	2	2	15	김형미	월5,6	체육B110		전공(100)
심화교과군	887801	믹싱실습2	2	2	10	김용근	수5,6	음악225		전공(100)
심화교과군	888001	스타일워크샵2 (기타,베이스,건반,드럼,관악기)	2	2	8	황이현	화5,6	체육B160	기타	전공(100)
심화교과군	888002	스타일워크샵2 (기타,베이스,건반,드럼,관악기)	2	2	8	윤종률	월3,4	체육B156	베이스	전공(100)
심화교과군	888003	스타일워크샵2 (기타,베이스,건반,드럼,관악기)	2	2	8	전상민	목3,4	체육B105	건반	전공(100)
심화교과군	888004	스타일워크샵2 (기타,베이스,건반,드럼,관악기)	2	2	8	박지나	목5,6	음악121	드럼	전공(100)
심화교과군	888701	시창청음워크샵	2	2	10	손소희	월3,4	체육B108		전공(100)
심화교과군	954501	재즈앙상블2	1	1	8	윤종률	화4	체육B161	Jazz	전공(80), 관계(20)
심화교과군	954502	재즈앙상블2	1	1	8	이성찬	목7	체육B107	Fusion/Funk	전공(80), 관계(20)
심화교과군	954503	재즈앙상블2	1	1	8	최효지	월7	체육B105	Vocal Jazz	전공(80), 관계(20)
심화교과군	954701	라틴앙상블2	1	1	8	박지나	월9	음악121	첫 주에 오디션	전공(53), 관계(47)
심화교과군	962301	신디사이저테크닉2	2	2	15	김상현	월7,8	체육B112	프로듀서,음향작곡	전공(100)
응용교과군	545701	실용대위법	2	2	30	정덕기	목3,4	예술304		전공(100)



문화예술학부(실용음악전공)

이수구분	과목 코드	과목명	시수	학점	제한 인원	교수명	요일/교시	강의실	특이사항	핵심역량(비율)
응용교과군	646601	음악교육론	2	2	40	윤소윤	금5,6	예술206	문화예술교육사	전공(100)
응용교과군	650501	음악감상 및 비평	2	2	30	김활성	화5,6	음악208		소통(50), 전공(50)
응용교과군	720901	미디오케스트레이션	2	2	15	이은화	수3,4	음악231		전공(100)
응용교과군	729401	음악교수학습방법	2	2	40	강은희	목5,6	예술319	문화예술교육사	전공(100)
응용교과군	729501	음악교육프로그램개발	2	2	40	강은희	목7,8	예술319	문화예술교육사	전공(100)
응용교과군	757801	공연기획 및 실습	2	2	40	김현부	수7,8	체육B108		전공(100)
응용교과군	758801	실용음악 페даго지	2	2	15	이지영	화7,8	체육B108	연주	전공(67), 소통(17)
응용교과군	759301	EDM제작 실습	2	2	15	김제형	목7,8	체육B161	작곡제작	전공(100)
응용교과군	759401	게임음악 제작	2	2	15	홍성선	목5,6	체육B112		전공(100)
응용교과군	886801	졸업작품워크샵(캡스톤디자인)	1	1	20	차효승	화2	음악225	작곡제작	전공(100)
응용교과군	888301	아카펠라워크샵	2	2	15	김혜능	화7,8	체육B110		전공(67), 관계(33)
응용교과군	889201	졸업연주워크샵(캡스톤디자인)	1	1	100	김혜능	화2	체육B101	보컬연주	전공(100)
응용교과군	954901	컨템포러리뮤직 앙상블2	1	1	8	조현석	화4	체육B111	Fusion Funk	전공(80), 관계(20)
응용교과군	954902	컨템포러리뮤직 앙상블2	1	1	8	차호영	화4	체육B105	Electronic	전공(80), 관계(20)
응용교과군	954903	컨템포러리뮤직 앙상블2	1	1	8	김성준	수5	체육B110	Hip Hop	전공(80), 관계(20)
응용교과군	955101	스튜디오앙상블2	1	1	10	김현부	수10	음악225	녹음실습/오디션	전공(67), 소통(33)
응용교과군	955201	뮤직콘텐츠제작워크샵	2	2	30	김정우	수5,6	체육B112		전공(67), 혁신(33)
응용교과군	955401	SR실습2	1	1	8	이재훈	화6	체육B164		전공(100)

문화예술학부(성악/뮤지컬전공)

이수구분	과목 코드	과목명	시수	학점	제한인원	교수명	요일/교시	강의실	특이사항	핵심역량(비율)
기초교과군	162401	전공실기1	1	2	300	개별교수	별도배정	별도	피아노공연예술	전공(100)
기초교과군	162501	전공실기2	1	2	300	개별교수	별도배정	별도	피아노공연예술	전공(100)
기초교과군	162601	전공실기3	1	2	300	개별교수	별도배정	별도	피아노공연예술	전공(100)
기초교과군	162701	전공실기4	1	2	300	개별교수	별도배정	별도	피아노공연예술	전공(100)
기초교과군	162801	전공실기5	1	2	300	개별교수	별도배정	별도	피아노공연예술	전공(100)
기초교과군	162901	전공실기6	1	2	300	개별교수	별도배정	별도	피아노공연예술	전공(100)
기초교과군	163001	전공실기7	1	2	300	개별교수	별도배정	별도	피아노공연예술	전공(100)
기초교과군	163101	전공실기8	1	2	300	개별교수	별도배정	별도	공통	전공(100)
핵심교과군	750501	발레2	2	2	40	미지정	금4,5	조형801	전학년 수강가능	전공(100)
핵심교과군	889401	기초연기2	3	2	30	김재성	목2,3,4	예술118	1학년 권장과목	전공(100)
핵심교과군	889601	기초연기워크샵2	3	2	30	김재성	목6,7,8	예술118	1학년 권장과목	전공(100)
핵심교과군	889801	콘서트콰이어2	2	2	40	조형민	수7,8	예술118		전공(100)
핵심교과군	890001	무대제작2	3	2	30	박재범	수4,5,6	조형802		전공(100)
핵심교과군	890301	시창청음	2	2	20	신정혜	월7,8	예술317		전공(100)
핵심교과군	890501	공연2	1	1	40	김제영	화9	조형804		전공(100)
심화교과군	536301	태댄스2	2	2	20	권오환	수3,4	조형801		전공(100)
심화교과군	536302	태댄스2	2	2	20	권오환	수5,6	조형801		전공(100)
심화교과군	729401	음악교수학습방법	2	2	40	강은희	목5,6	예술319	문화예술교육사	전공(100)
심화교과군	752801	뮤지컬댄스2	2	2	30	조성원	금6,7	조형804	2학년 권장과목	전공(100)
심화교과군	752802	뮤지컬댄스2	2	2	30	조성원	금8,9	조형804	2학년 권장과목	전공(100)
심화교과군	753201	현대무용2	2	2	20	김성현	목3,4	조형801		전공(100)
심화교과군	890701	뮤지컬양상블2	2	2	40	박승혁	화7,8	예술118		전공(100)
심화교과군	891301	작품제작실습 2	3	3	20	신동윤	월7,8,9	예술118	PBL	전공(67), 혁신(33)
심화교과군	891601	공연4	1	1	40	김제영	화9	조형804		전공(100)
응용교과군	646601	음악교육론	2	2	40	윤소윤	금5,6	예술206	문화예술교육사	전공(100)
응용교과군	729501	음악교육프로그램개발	2	2	40	강은희	목7,8	예술319	문화예술교육사	전공(100)
응용교과군	891801	뮤지컬창작안무법2	2	2	30	김제영	목5,6	조형801		전공(100)
응용교과군	892001	작품제작실습 4(캡스톤디자인)	3	3	20	김제영	목7,8,9	조형801	PBL	전공(67), 혁신(33)

문화예술학부(성악/뮤지컬전공)

이수구분	과목 코드	과목명	시 수	학 점	제한 인원	교수명	요일/교시	강의실	특이사항	핵심역량(비율)
응용교과군	892201	공연6	1	1	40	김재영	화9	조형804		전공(100)
응용교과군	921601	몸만들기	2	2	40	미지정	월3,4	조형801		전공(100)
응용교과군	953201	심화연기2	3	2	30	홍승희	금1,2,3	예술118	기초연기1,2 이수자 권장과목	전공(100)
응용교과군	953401	심화연기워크샵2	3	2	30	홍승희	금4,5,6	예술118	기초연기워크샵2 이수자 권장과목	전공(100)

문화예술학부(연기예술전공)

이수구분	과목 코드	과목명	시수	학점	제한인원	교수명	요일/교시	강의실	특이사항	핵심역량(비율)
기초교과군	747001	연극과 공연예술의 이해	2	2	60	이연정	목3,4	본부102	연기예술	전공(100)
기초교과군	760301	연기2	3	2	40	임호	월2,3,4	본부102	연기예술	전공(67), 관계(33)
기초교과군	760302	연기2	3	2	40	임호	수4,5,6	본부B102	연기예술	전공(67), 관계(33)
기초교과군	760501	보이스랩2	3	2	40	홍관표	금4,5,6	본부102	연기예술	전공(100)
핵심교과군	670801	공연제작실습1	4	3	40	김한신	수1,2,3,4	본부102		전공(100)
핵심교과군	670802	공연제작실습1	4	3	40	김준	수1,2,3,4	본부B104		전공(100)
핵심교과군	671201	즉흥연기	3	2	20	최미선	월2,3,4	본부B105-1		전공(67), 혁신(33)
핵심교과군	671901	몸다스리기1	3	2	30	김종일	월7,8,9	본부B102		전공(100)
핵심교과군	672001	공연제작실습2	4	3	30	이영미	목3,4,5,6	본부B105-1		전공(100)
핵심교과군	747101	장면연구	2	2	30	최미선	금2,3	본부B104		전공(100)
핵심교과군	747102	장면연구	2	2	30	최미선	금4,5	본부B104		전공(100)
핵심교과군	747201	극작실습	2	2	40	김준	목3,4	조형804		혁신(50), 전공(50)
핵심교과군	760801	서양연극	2	2	60	김준	수6,7	조형804		전공(100)
핵심교과군	761001	대본분석	2	2	40	권민희	수8,9	조형804		전공(100)
핵심교과군	767901	무대기술1	2	2	30	김한신	목1,2	조형802		혁신(50), 전공(50)
심화교과군	729701	연극교수학습방법	2	2	40	권민희	금4,5	예술317		혁신(50), 전공(50)
심화교과군	761601	공연제작실습4	4	3	30	이영미	금6,7,8,9	본부B105-1		전공(100)
심화교과군	762001	무대조명워크샵2	3	2	40	정일만	금4,5,6	조형802		전공(100)
심화교과군	762201	연극아웃리치프로젝트2	4	3	40	이연정	금6,7,8,9	본부B102		전공(100)
심화교과군	762301	연출2	2	2	40	이영미	수4,5	조형804		혁신(50), 전공(50)
심화교과군	768001	무대기술2	2	2	30	김한신	월7,8	조형802		혁신(50), 전공(50)
심화교과군	894501	매체연기2	3	2	30	임호	수7,8,9	본부B102		전공(67), 관계(33)
심화교과군	952701	연기실습2	3	2	30	최미선	월7,8,9	본부B104		전공(100)
응용교과군	673901	졸업작품공연	4	3	40	임호	화7,8,9,10	본부102		전공(100)
응용교과군	762401	인디스터디	2	2	40	김준	월3,4	조형804		전공(100)
응용교과군	767801	공연기획	2	2	40	이연정	목5,6	조형804		전공(100)
응용교과군	952801	연기고급1	3	2	30	최미선	화4,5,6	본부B105-1		전공(100)

문화예술학부(유지컬전공)

이수구분	과목 코드	과목명	시수	학점	제한인원	교수명	요일/교시	강의실	특이사항	핵심역량(비율)
기초교과군	162401	전공실기1	1	2	300	개별교수	별도배정	별도	피아노공연예술	전공(100)
기초교과군	162501	전공실기2	1	2	300	개별교수	별도배정	별도	피아노공연예술	전공(100)
기초교과군	162601	전공실기3	1	2	300	개별교수	별도배정	별도	피아노공연예술	전공(100)
기초교과군	162701	전공실기4	1	2	300	개별교수	별도배정	별도	피아노공연예술	전공(100)
기초교과군	286101	전공실기6	2	2	9	손준호	월1,2	예술320	유지컬	전공(100)
기초교과군	286102	전공실기6	2	2	9	박승혁	화5,6	예술118	유지컬	전공(100)
기초교과군	286103	전공실기6	2	2	9	신동아	목3,4	예술515	유지컬	전공(100)
기초교과군	749901	유지컬 연출의 이해	2	2	60	김재성	화7,8	예술319	유지컬	전공(100)
기초교과군	897801	전공실기8	2	2	12	신동윤	화5,6	예술515	유지컬	관계(50), 전공(50)
기초교과군	897802	전공실기8	2	2	12	손준호	월3,4	예술320	유지컬	관계(50), 전공(50)
핵심교과군	750501	발레2	2	2	40	미지정	금4,5	조형801	전학년 수강가능	전공(100)
핵심교과군	889401	기초연기2	3	2	30	김재성	목2,3,4	예술118	1학년 권장과목	전공(100)
핵심교과군	889601	기초연기워크샵2	3	2	30	김재성	목6,7,8	예술118	1학년 권장과목	전공(100)
핵심교과군	889801	콘서트콰이어2	2	2	40	조형민	수7,8	예술118		전공(100)
핵심교과군	890001	무대제작2	3	2	30	박재범	수4,5,6	조형802		전공(100)
핵심교과군	890301	시창청음	2	2	20	신정혜	월7,8	예술317		전공(100)
핵심교과군	890501	공연2	1	1	40	김제영	화9	조형804		전공(100)
심화교과군	536301	태프댄스2	2	2	20	권오환	수3,4	조형801		전공(100)
심화교과군	536302	태프댄스2	2	2	20	권오환	수5,6	조형801		전공(100)
심화교과군	729701	연극교수학습방법	2	2	40	권민희	금4,5	예술317	문화예술교육사	혁신(50), 전공(50)
심화교과군	752801	유지컬댄스2	2	2	30	조성원	금6,7	조형804	2학년 권장과목	전공(100)
심화교과군	752802	유지컬댄스2	2	2	30	조성원	금8,9	조형804	2학년 권장과목	전공(100)
심화교과군	753201	현대무용2	2	2	20	김성현	목3,4	조형801		전공(100)
심화교과군	890701	유지컬양상블2	2	2	40	박승혁	화7,8	예술118		전공(100)
심화교과군	891301	작품제작실습 2	3	3	20	신동윤	월7,8,9	예술118	PBL	전공(67), 혁신(33)
심화교과군	891601	공연4	1	1	40	김제영	화9	조형804		전공(100)
응용교과군	891801	유지컬창작안무법2	2	2	30	김제영	목5,6	조형801		전공(100)
응용교과군	892001	작품제작실습 4(캡스톤디자인)	3	3	20	김제영	목7,8,9	조형801	PBL	전공(67), 혁신(33)

문화예술학부(유지컬전공)

이수구분	과목 코드	과목명	시 수	학 점	제한 인원	교수명	요일/교시	강의실	특이사항	핵심역량(비율)
응용교과군	892201	공연6	1	1	40	김재영	화9	조형804		전공(100)
응용교과군	921601	몸만들기	2	2	40	미지정	월3,4	조형801		전공(100)
응용교과군	953201	심화연기2	3	2	30	홍승희	금1,2,3	예술118	기초연기1,2 이수자 권장과목	전공(100)
응용교과군	953401	심화연기워크샵2	3	2	30	홍승희	금4,5,6	예술118	기초연기워크샵2 이수자 권장과목	전공(100)

문화예술학부(예배사역전공)

이수구분	과목 코드	과목명	시 수	학 점	제한 인원	교수명	요일/교시	강의실	특이사항	핵심역량(비율)
핵심교과군	768701	회중찬송과 현대찬송의 이해	3	3	15	김종성	수5,6,7	체육B109		섬김(100)
심화교과군	722701	창조적 예배기획	3	3	15	천강수	목5,6,7	체육B106		섬김(100)
심화교과군	722801	예배인도법	3	3	20	류세종	금2,3,4	체육B108		섬김(100)
응용교과군	723301	찬양대지휘와 운영	2	2	20	김세진	화5,6	체육B105		섬김(100)
응용교과군	768901	예배 앙상블 2	2	2	20	류범열	목3,4	체육B111		섬김(100)