

13. 문화예술학부

예배사역융합전공 수강 안내

예배사역융합전공은 교내 채플 예배찬양을 담당하는 각 동아리들과 지역교회 예배찬양사역을 맡아 섬기고 있는 학생들의 음악성, 영성, 리더십의 실제적 필요 및 성장을 위해 개설되었습니다.

> 2021-1학기 과목 설명

1. 예배양상블 1 (768801)
 - 2학점 / 금 3, 4교시 / 류세종 교수
 - 찬양팀 밴드를 구성하는 악기의 특징과 역할과 부딪히지 않고 어우러지는 방법을 어노인팅, 제이어스, 마커스 등의 찬양곡 및 찬송가편곡 합주를 통해 배우며, 보컬과 악기의 좋은 밸런스를 배운다
2. 예배사역 인턴십 (768501)
 - 3학점 / 화 4, 5, 6교시 / 김세진 교수
 - 보컬 개인레슨을 받아본 경험이 거의 없는 지역교회 예배사역 상황에서, 찬양팀 보컬로서 자연스러운 호흡과 발성의 기초를 그룹으로 배우고 실습. 보컬 전공이 아니어도 누구나 수강 가능하며 매 주마다 배운 것을 학교 채플이나 지역교회에서 적용하고 보고서 작성한다.
3. 멀티미디어사역과 커뮤니케이션 (723001)
 - 2학점 / 목 3, 4교시 / 류범열 교수
 - 음향과 영상 전문 사역자가 없는 지역교회에 적용 가능한 음향의 기초 원리 및 콘솔(믹서) 운영 실습, 영상의 기초를 통해 지역교회 예배를 효과적으로 섬길 수 있도록 한다.
4. 예배곡 창작 세미나(768401)
 - 2학점 / 목 5, 6교시 / 천강수 교수
 - 현대예배 찬양곡의 특수성에 대해 배우고 탁월한 예배곡들을 분석하며, 주어진 상황에서의 작사 및 작곡 훈련을 통해 회중찬양에 적합한 예배곡부터 실험적인 예배곡 창작에까지 이르도록 학습한다. (한 번도 곡을 써보지 않은 학생도 수강할 수 있는 레벨로 수업 진행.)
5. 기독교예배의 이해와 이슈들 (768301)
 - 3학점 / 수 5, 6, 7 교시 / 김종성 교수
 - 지역교회 예배사역가운데 실제로 벌어지는 관계의 문제, 음악적 부딪힘, 권위에 대한 순종 등 다양한 문제에 직면할 때 리더로서 어떻게 팀원을 격려하고 이끌어 가는지 준비시키고, 찬양팀 영성훈련의 여러 가지 방법을 실습, 적용함으로써 예배사역 리더십을 갖춘다.

- *. 백석대학교 재학생이면 누구나 예배사역융합전공 과목을 일반선택학점으로 신청 가능합니다.
- *. 예배사역융합전공(구 연계전공) 이수 신청은 교칙에 따라 '전공변경 및 전부(과)' 기간에 가능하며, 졸업학점은 21학점입니다.
- *. 예배사역융합전공 이수 신청 전에 본 전공과목을 수강하는 경우, 신청 후에 전공 학점으로 인정됩니다.
- *. 관련 문의 : 예배사역융합전공 주임교수 김혜능(everkid@bu.ac.kr), 또는 [facebook.com/worshipmajor](https://www.facebook.com/worshipmajor)

♫ 실용음악전공 수강신청 시 유의사항 ♫

1. 개인실기 과목

- 가. 개인실기 과목의 수강신청은 수강신청기간에 학교홈페이지를 통해 본인이 직접 신청해야 함
 * 개인실기 교수배정은 1학기과 2학기 동일을 원칙으로 하며, 복학/재입학/복수전공생의 경우, 개강 후 전공사무실에서 별도로 신청 (기간은 개강 첫 주에 진행되며, 자세한 사항은 네이버 전공카페 및 게시판에 안내됨)
- 나. 2004학번 이전 실용음악전공자 및 복수전공자는 실용실습비를 추가로 납부하여야 하며, 전공사무실에 방문하여 납부 안내를 받은 후, 필히 확인을 받아야 개인실기 교수배정을 받을 수 있으며, 납부확인 및 수강신청을 반드시 해야 함
- 다. 전공실기 과목은 1학년 1학기부터 1~2까지 반드시 차례대로 수강 신청하여야 함
 * 전공실기 1,2 : 1학년대상
- 라. 개인실기 과목은 2학년 1학기부터 3~8까지 반드시 차례대로 수강 신청하여야 함
 * 개인실기 3,4 : 2학년대상, 개인실기 5,6 : 3학년대상, 개인실기 7,8 : 4학년대상

2. 학내연주 과목

- 가. 2,3학년 재학 중 학내연주1,2,3을 모두 이수하여야 졸업이 가능함
- 나. 2학년 1학기부터 1~3까지 차례대로 수강 신청하여야 함
- 다. 2,3학년에 해당수업을 수강하지 않은 학생은 정해진 수강신청기간 내에 실용음악전공사무실에서 별도로 수강신청을 해야 함
 * 학내연주 1,2 : 2학년대상, 학내연주 3 : 3학년대상
- 라. 편입생은 3학년 1학기에 학내연주1 수강, 3학년 2학기에 학내연주3를 수강해야 함
 * 학내연주1은 학내연주2로 대체 가능

3. 앙상블 과목

- 가. 수강신청정정기간에 공지되어있는 수업과 남아있는 파트를 확인 후 실용음악 전공사무실에서 신청. 단, 앙상블 신청 가능한 학점과 시간이 비어있어야 하며 같은 번호는 교수님이 다를 경우에도 중복신청 불가능
 * 연주/작곡트랙 학생들은 개인실기 기말공동평가에 앙상블 점수가 반영되므로 반드시 수강할 것
 * 시간 중복과 학점 부족으로 인해 수강신청이 불가능하게 될 경우 책임지지 않음
 * 기초앙상블 1,2 : 1학년 필수
 * 앙상블 정보 : 네이버 전공카페 및 음악관 건물 내 게시판 공지사항 참고!!
- 나. 라틴앙상블, 스튜디오앙상블 과목은 1년 과정으로, 1학기 첫 주 오디션을 통하여 선발함
- 다. 앙상블 과목의 수강신청은 전공 내에서 운영하는 방법에 따라 운영함
 * 별도 안내되는 전공가이드북 및 네이버 전공카페 참조

4. 졸업연주워크샵 / 졸업작품워크샵 과목

- 가. 졸업예정자 중 연주, 보컬파트 학생은 졸업연주를 실시하는 마지막 학기에 졸업연주워크샵을 이수해야 하며, 미이수시 졸업연주 불가
- 나. 작곡, 음향, 프로듀서파트 학생은 졸업평가를 실시하는 마지막 학기에 졸업작품워크샵을 이수하고 졸업작품 결과물을 제출해야 하며, 미이수 및 졸업 작품 미제출시 졸업평가 불가
- 다. 졸업작품워크샵 이수 대상 파트의 졸업예정자가 졸업연주를 희망할 경우, 졸업연주워크샵 과목도 함께 수강해야 하며, 졸업평가는 졸업작품 제출로 평가받게 됨

5. 포트폴리오 세미나

- 가. 대학 입학 후 3학년까지 학습한 모든 내용을 활용하여 보컬, 연주, 작곡, 제작의 서로 다른 파트의 학생들로 구성된 팀별로 창작곡을 연주, 녹음한 후 디지털 음원을 만들고 졸업 후 음악 산업에 진출하기 위한 포트폴리오를 준비한다.
- 나. 4학년 1학기에 반드시 수강할 것을 권장 (4학년 2학기 수강자는 음원제작을 생략)

6. 권장 필수이수 과목

- 가. '시창청음1,2 / 재즈화성1,2' 과목은 권장필수 이수과목으로 반드시 수강할 것을 권장함.
 * 재즈화성1은, 별도시험을 통과한 자에 한하여 재즈화성2로 대체 가능
 * 시창청음1은, 학생이 개별적으로 수강신청을 한 후, 개강 첫 주에 다시 분반
- 나. 전공실기 과목
 * 신입생은 전공실기 1,2의 각 파트별 분반을 반드시 수강할 것

문화예술학부(피아노전공)

이수구분	과목 코드	과목명	시 수	학 점	제한 인원	신입 생	1학기				2학기		
							교수명	요일/교시	강의실	특이사항	핵심역량(비율)	교수명	요일/교시
기초교과과	162401	전공실기1	1	2	300	√	개별교수	별도배정	별도		전공(100)	개별교수	별도배정
기초교과과	162501	전공실기2	1	2	300		개별교수	별도배정	별도		전공(100)	개별교수	별도배정
기초교과과	162601	전공실기3	1	2	300		개별교수	별도배정	별도		전공(100)	개별교수	별도배정
기초교과과	162701	전공실기4	1	2	300		개별교수	별도배정	별도		전공(100)	개별교수	별도배정
기초교과과	162801	전공실기5	1	2	300		개별교수	별도배정	별도		전공(100)	개별교수	별도배정
기초교과과	162901	전공실기6	1	2	300		개별교수	별도배정	별도		전공(100)	개별교수	별도배정
기초교과과	163001	전공실기7	1	2	300		개별교수	별도배정	별도		전공(100)	개별교수	별도배정
기초교과과	163101	전공실기8	1	2	300		개별교수	별도배정	별도		전공(100)	개별교수	별도배정
기초교과과	919101	연주1	2	2	40		윤영조	월3,4	예술111	피아노			
기초교과과	919201	연주2	2	2	40							윤영조	월3,4
핵심교과과	115001	대위법1	2	2	60		박정화	목7,8	예술318	2학년 권장과목	전공(100)		
핵심교과과	115101	대위법2	2	2	60							박정화	목7,8
핵심교과과	139401	시창-청음1	2	2	40	√	박정화	수3,4	예술206		전공(100)		
핵심교과과	139501	시창-청음2	2	2	40							박정화	수3,4
핵심교과과	184001	화성법1	2	2	60	√	고태은	목3,4	예술317		전공(100)		
핵심교과과	184101	화성법2	2	2	60							고태은	목3,4
핵심교과과	919301	연주3	2	2	40		정혜선	화5,6	예술111		전공(100)		
핵심교과과	919401	연주4	2	2	40							정혜선	화5,6
핵심교과과	919501	부전공실기 바이올린1	2	2	7		곽안나	금1,2	예술210		전공(100)		
핵심교과과	919601	부전공실기 바이올린2	2	2	7							곽안나	금1,2
핵심교과과	919701	부전공실기 오르간1	2	2	5		고태은	수3,4	예술201		전공(100)		
핵심교과과	919801	부전공실기 오르간2	2	2	5							고태은	수3,4
핵심교과과	919901	합창1	2	2	40		최경열	수5,6	예술118		성김(50), 전공(50)		
핵심교과과	920001	합창2	2	2	40							최경열	수5,6
핵심교과과	920101	합창3	2	2	40		최경열	수5,6	예술118		성김(50), 전공(50)		
핵심교과과	920201	합창4	2	2	40							최경열	수5,6
핵심교과과	929401	부전공실기 성악1	2	2	15		이수연	수7,8	예술206		관계(100)		
핵심교과과	929501	부전공실기 성악2	2	2	15							이수연	수7,8

문화예술학부(피아노전공)															
이수구분	교육 코드	과목명	시 수	학 점	제한 인원	신입 생	1학기					2학기			
							교수명	요일/교시	강의실	특이사항	핵심역량(비율)	교수명	요일/교시	강의실	특이사항
심화교과군	101401	건반화성1	2	2	20		고태은	화7,8	예술318	3학년 권장 과목 (2학년 수강가능)	전공(100)				
심화교과군	101402	건반화성1	2	2	20		박정화	화7,8	예술206	3학년 권장 과목 (2학년 수강가능)	전공(100)				
심화교과군	101501	건반화성2	2	2	20							고태은	화7,8		
심화교과군	101502	건반화성2	2	2	20							박정화	화7,8		
심화교과군	133101	서양음악사1	2	2	60		박정화	목1,2	예술317	2학년 권장 과목	전공(100)				
심화교과군	133102	서양음악사1	2	2	30		김활성	월9,10	음악208		전공(100)				
심화교과군	133201	서양음악사2	2	2	60							박정화	목1,2		
심화교과군	133202	서양음악사2	2	2	30							김활성	월9,10		
심화교과군	154301	음악이론1	2	2	60	√	고태은	월7,8	예술206		전공(100)				
심화교과군	154401	음악이론2	2	2	60							고태은	월7,8		
심화교과군	169901	지휘법	2	2	30		최경열	수3,4	예술118		성김(50), 전공(50)				
심화교과군	729401	음악교수학습방법	2	2	40		강은희	목5,6	예술319	문화예술 교육사	전공(100)	미지정	목5,6		
심화교과군	747801	반주실습1	2	2	20		황윤영	목3,4	예술210		전공(100)				
심화교과군	747901	반주실습2	2	2	20							황윤영	목3,4		
심화교과군	920301	연주5	2	2	40		윤영조	월3,4	예술111		전공(93), 혁신(7)				
심화교과군	920401	연주6	2	2	40							윤영조	월3,4		
심화교과군	920501	합창5	2	2	40		최경열	수5,6	예술118		성김(50), 전공(50)				
심화교과군	920601	합창6	2	2	40							최경열	수5,6		
응용교과군	177701	피아노문헌1	2	2	60		조선미	목5,6	예술206	3학년 권장 과목	전공(67), 관계(33)				
응용교과군	177901	피아노문헌2	2	2	60							조선미	목5,6		
응용교과군	646601	음악교육론	2	2	40		윤소윤	금5,6	예술206	문화예술 교육사	전공(100)	미지정	금5,6		
응용교과군	729501	음악교육프로그램개발	2	2	40		강은희	목7,8	예술319	문화예술 교육사	전공(100)	미지정	목7,8		
응용교과군	748501	피아노교수법1	2	2	60		강경민	금3,4	예술318		전공(100)				
응용교과군	748601	피아노교수법2	2	2	60							강경민	금3,4		
응용교과군	920701	연주7	2	2	40		정혜선	화5,6	예술111		전공(100)				
응용교과군	920801	연주8	2	2	40							정혜선	화5,6		
응용교과군	920901	합창7	2	2	40		최경열	수5,6	예술118		성김(50), 전공(50)				
응용교과군	921001	합창8	2	2	40							최경열	수5,6		

문화예술학부(피아노전공)															
이수구분	교육 코드	과목명	시 수	학 점	제한 인원	신입 생	1학기					2학기			
							교수명	요일/교시	강의실	특이사항	핵심역량(비율)	교수명	요일/교시	강의실	특이사항
응용교과군	921101	피아노 앙상블1	2	2	40		이형천	목1,2	예술320	3학년 권장 과목 (A반)	전공(100)				
응용교과군	921102	피아노 앙상블1	2	2	40		권호정	목1,2	예술210	3학년 권장 과목 (B반)	전공(100)				
응용교과군	921201	피아노 앙상블2	2	2	40								이형천	목1,2	
응용교과군	921202	피아노 앙상블2	2	2	40								권호정	목1,2	
응용교과군	921301	20C 이전 피아노 소나타	2	2	60		고태은	수7,8	예술205	2,3,4학년 권장 과목	전공(100)				
응용교과군	921401	20C 이후 피아노 음악	2	2	60								박정화	수7,8	

문화예술학부(실용음악전공)													
이수구분	과목 코드	과목명	시수	학점	제한인원	신입생	1학기					2학기	
							교수명	요일/교시	강의실	특이사항	핵심역량(비율)	교수명	요일/교시
기초교과군	377301	개인실기3	1	2	150		개별교수	별도배정	별도	실용음악	전공(100)	개별교수	별도배정
기초교과군	377401	개인실기4	1	2	150		개별교수	별도배정	별도	실용음악	전공(100)	개별교수	별도배정
기초교과군	377501	개인실기5	1	2	150		개별교수	별도배정	별도	실용음악	전공(100)	개별교수	별도배정
기초교과군	377601	개인실기6	1	2	150		개별교수	별도배정	별도	실용음악	전공(100)	개별교수	별도배정
기초교과군	377701	개인실기7	1	2	150		개별교수	별도배정	별도	실용음악	전공(100)	개별교수	별도배정
기초교과군	377801	개인실기8	1	2	150		개별교수	별도배정	별도	실용음악	전공(100)	개별교수	별도배정
기초교과군	953501	학내연주1	3	2	150		최우혁	화7,8,9	체육B101	실용음악	전공(100)	최우혁	화7,8,9
기초교과군	953601	학내연주2	3	2	150		최우혁	화7,8,9	체육B101	실용음악	전공(100)	최우혁	화7,8,9
기초교과군	953701	학내연주3	3	2	150		김혜능	수7,8,9	체육B101	실용음악	전공(100)	김혜능	수7,8,9
핵심교과군	133101	서양음악사1	2	2	60		박정화	목1,2	예술317	2학년 권장과목	전공(100)		
핵심교과군	133102	서양음악사1	2	2	30		김활성	월9,10	음악208		전공(100)		
핵심교과군	133201	서양음악사2	2	2	60							박정화	목1,2
핵심교과군	133202	서양음악사2	2	2	30							김활성	월9,10
핵심교과군	175701	컴퓨터악기보법	2	2	20		이은화	수3,4	음악231	작곡제작	전공(100)	미지정	목3,4
핵심교과군	330301	컴퓨터음악1	2	2	15		김정우	수3,4	예술304		전공(100)	차호영	화5,6
핵심교과군	330401	컴퓨터음악2	2	2	15		차호영	화5,6	예술304		전공(100)	미지정	수3,4
핵심교과군	333801	재즈화성1	2	2	50	✓	윤종률	화1,2	체육B108	권장필수	전공(100)	미지정	수5,6
핵심교과군	333802	재즈화성1	2	2	50	✓	김지민	수5,6	음악208	권장필수	전공(100)		
핵심교과군	333901	재즈화성2	2	2	40		임정은	목5,6	체육B107	재즈화성1 이수자/테스트합격자	전공(100)	윤종률	월5,6
핵심교과군	333902	재즈화성2	2	2	40							미지정	목5,6
핵심교과군	372401	대중음악사1	2	2	40		박지나	목5,6	체육B108		소통(50), 전공(50)		
핵심교과군	372501	대중음악사2	2	2	40							박지나	목7,8
핵심교과군	373801	스튜디오테크닉	2	2	10		김지민	수3,4	음악225		전공(100)	미지정	수3,4
핵심교과군	539201	스타일과 발성	2	2	20		지승진	금6,7	체육B109		전공(100)	지승진	금6,7
핵심교과군	540501	송라이팅	2	2	30		박창현	월3,4	체육B106		전공(100)	미지정	월3,4
핵심교과군	544201	프로듀스워크샵	2	2	15		이재훈	화4,5	체육B112		전공(100)	이재훈	화4,5
핵심교과군	648201	레코딩실습1	2	2	15		이효섭	화5,6	음악225		전공(100)		
핵심교과군	648301	레코딩실습2	2	2	15							미지정	화5,6

문화예술학부(실용음악전공)													
이수구분	과목 코드	과목명	시수	학점	제한인원	신입생	1학기					2학기	
							교수명	요일/교시	강의실	특이사항	핵심역량(비율)	교수명	요일/교시
핵심교과군	756201	실용음악총론1	2	2	50	✓	팀티칭	월7,8	체육B106	1학년 대상	전공(73), 소통(27)		
핵심교과군	756202	실용음악총론1	2	2	50	✓	팀티칭	월7,8	체육B107	1학년 대상	전공(73), 소통(27)		
핵심교과군	756301	실용음악총론2	2	2	50							팀티칭	월7,8
핵심교과군	756302	실용음악총론2	2	2	50							팀티칭	월7,8
핵심교과군	756901	기초이론과 화성	2	2	60	✓	박정화	목5,6	예술318		전공(100)		
핵심교과군	758401	기초양상물1	2	1	10	✓	송준영	화5,6	체육B111	1학년 대상	전공(80), 관계(20)		
핵심교과군	758402	기초양상물1	2	1	10	✓	윤종률	화5,6	체육B161	1학년 대상	전공(80), 관계(20)		
핵심교과군	758403	기초양상물1	2	1	10	✓	장재원	화5,6	음악121	1학년 대상	전공(80), 관계(20)		
핵심교과군	758404	기초양상물1	2	1	10	✓	최우혁	수3,4	체육B111	1학년 대상	전공(80), 관계(20)		
핵심교과군	758405	기초양상물1	2	1	10	✓	조범진	수3,4	체육B144	1학년 대상	전공(80), 관계(20)		
핵심교과군	758406	기초양상물1	2	1	10	✓	한주현	수3,4	체육B105	1학년 대상	전공(80), 관계(20)		
핵심교과군	758501	기초양상물2	2	1	10							최우혁	수3,4
핵심교과군	758502	기초양상물2	2	1	10							미지정	수3,4
핵심교과군	758503	기초양상물2	2	1	10							미지정	수3,4
핵심교과군	758504	기초양상물2	2	1	10							윤종률	화5,6
핵심교과군	758505	기초양상물2	2	1	10							미지정	화5,6
핵심교과군	758506	기초양상물2	2	1	10							미지정	화5,6
핵심교과군	887301	실용음악리듬1	2	2	30		박지나	월7,8	음악121		관계(50), 전공(50)		
핵심교과군	887401	실용음악리듬2	2	2	30							박지나	월7,8
핵심교과군	887501	클래스피아노	2	2	15	✓	조형주	수5,6	음악231		전공(100)	조형주	수5,6
핵심교과군	887601	음악제작개론	2	2	30							이재훈	화7,8
핵심교과군	953801	시창청음1	2	2	40	✓	차호영	화7,8	체육B107	첫 주에 분반	전공(100)		
핵심교과군	953802	시창청음1	2	2	40	✓	이은화	화7,8	체육B106	첫 주에 분반	전공(100)		
핵심교과군	953803	시창청음1	2	2	40	✓	오은혜	화7,8	체육B109	첫 주에 분반	전공(100)		
핵심교과군	953901	시창청음2	2	2	40							차호영	화7,8
핵심교과군	953902	시창청음2	2	2	40							이은화	화7,8
핵심교과군	953903	시창청음2	2	2	40							미지정	화7,8
핵심교과군	954001	전공실기1	3	3	15	✓	팀티칭	월2,3,4	체육B144	보컬	전공(100)		

문화예술학부(실용음악전공)													
이수구분	교육 코드	과목명	시 수	학 점	제한 인원	신입 생	1학기					2학기	
							교수명	요일/교시	강의실	특이사항	핵심역량(비율)	교수명	요일/교시
핵심교과	954002	전공실기1	3	3	15	√	팀티칭	월2,3,4	체육B162	보컬	전공(100)		
핵심교과	954003	전공실기1	3	3	15	√	김활성	월2,3,4	음악208	싱어송라이터	전공(100)		
핵심교과	954004	전공실기1	3	3	15	√	박은찬	수5,6,7	체육B146	드럼	전공(100)		
핵심교과	954005	전공실기1	3	3	15	√	김종민	월2,3,4	체육B160	기타	전공(100)		
핵심교과	954006	전공실기1	3	3	15	√	이지영	월2,3,4	체육B110	건반	전공(100)		
핵심교과	954007	전공실기1	3	3	15	√	윤종률	월2,3,4	체육B156	베이스	전공(100)		
핵심교과	954008	전공실기1	3	3	15	√	팀티칭	월2,3,4	음악121	타악	전공(100)		
핵심교과	954009	전공실기1	3	3	15	√	팀티칭	월2,3,4	체육B163	관악	전공(100)		
핵심교과	954010	전공실기1	3	3	15	√	팀티칭	월2,3,4	체육B107	작곡	전공(100)		
핵심교과	954011	전공실기1	3	3	15	√	팀티칭	월2,3,4	체육B158	작곡	전공(100)		
핵심교과	954012	전공실기1	3	3	15	√	김용근	수2,3,4	음악114	음향	전공(100)		
핵심교과	954013	전공실기1	3	3	15	√	김제형	목7,8,9	체육B166	프로듀서	전공(100)		
핵심교과	954101	전공실기2	3	3	15						김혜능	월1,2,3	
핵심교과	954102	전공실기2	3	3	15						김형미	월2,3,4	
핵심교과	954103	전공실기2	3	3	15						김활성	월2,3,4	
핵심교과	954104	전공실기2	3	3	15						박은찬	수5,6,7	
핵심교과	954105	전공실기2	3	3	15						김종민	월2,3,4	
핵심교과	954106	전공실기2	3	3	15						이지영	월2,3,4	
핵심교과	954107	전공실기2	3	3	15						미지정	목2,3,4	
핵심교과	954108	전공실기2	3	3	15						팀티칭	월2,3,4	
핵심교과	954109	전공실기2	3	3	15						팀티칭	월2,3,4	
핵심교과	954110	전공실기2	3	3	15						팀티칭	월2,3,4	
핵심교과	954111	전공실기2	3	3	15						팀티칭	월2,3,4	
핵심교과	954112	전공실기2	3	3	15						미지정	수2,3,4	
핵심교과	954113	전공실기2	3	3	15						김정우	목7,8,9	
핵심교과	954201	팝뮤직양상물1	1	1	8		장재원	화4	음악121	Pop Session	전공(53), 관계(47)		
핵심교과	954202	팝뮤직양상물1	1	1	8		김혜능	화4	체육B110	창작곡	전공(53), 관계(47)		
핵심교과	954203	팝뮤직양상물1	1	1	8		조병진	수5	체육B105	Hard Rock	전공(53), 관계(47)		

문화예술학부(실용음악전공)													
이수구분	교육 코드	과목명	시 수	학 점	제한 인원	신입 생	1학기					2학기	
							교수명	요일/교시	강의실	특이사항	핵심역량(비율)	교수명	요일/교시
핵심교과	954301	팝뮤직양상물2	1	1	8							미지정	화4
핵심교과	954302	팝뮤직양상물2	1	1	8							김혜능	화4
핵심교과	954303	팝뮤직양상물2	1	1	8							조병진	수5
핵심교과	955501	신디사이저테크닉1	2	2	15		김정우	목7,8	예술304	프로듀서, 음향, 작곡	전공(100)		
핵심교과	967101	부전공실기1	1	1	8		지승진	금5	체육B151	보컬	전공(100)		
핵심교과	967102	부전공실기1	1	1	8		한주현	수5	체육B155	드럼	전공(100)		
핵심교과	967103	부전공실기1	1	1	8		김종민	월7	체육B148	기타	전공(100)		
핵심교과	967104	부전공실기1	1	1	8		조형주	수7	음악231	건반	전공(100)		
핵심교과	967105	부전공실기1	1	1	8		사명훈	화5	체육B156	베이스	전공(100)		
핵심교과	967201	부전공실기2	1	1	8							지승진	금5
핵심교과	967202	부전공실기2	1	1	8							미지정	수5
핵심교과	967203	부전공실기2	1	1	8							김종민	월7
핵심교과	967204	부전공실기2	1	1	8							조형주	수7
핵심교과	967205	부전공실기2	1	1	8							미지정	화5
심화교과	144401	악기론	2	2	40		정덕기	월3,4	체육B109		전공(100)		
심화교과	380701	가사작법	2	2	40		김활성	화7,8	음악208		전공(100)	김활성	화7,8
심화교과	500301	편곡법1	2	2	30		차효송	화5,6	체육B107		전공(100)	차효송	화5,6
심화교과	500302	편곡법1	2	2	30		장성호	화5,6	체육B109		전공(100)		
심화교과	500401	편곡법2	2	2	20		임정은	목3,4	체육B108	편곡법1 이수자	전공(100)	미지정	목3,4
심화교과	506501	음향학	2	2	20							미지정	화7,8
심화교과	542401	즉흥연주기법1	2	2	15		김성준	수3,4	체육B110		전공(100)		
심화교과	542501	즉흥연주기법2	2	2	15							김성준	수3,4
심화교과	543301	고급재즈화성	2	2	30		윤종률	월5,6	음악208		전공(100)	윤종률	월7,8
심화교과	543501	리하모니제이션기법	2	2	20							미지정	화5,6
심화교과	580401	멀티미디어워크샵	2	2	15		김지민	수3,4	체육B112	작곡제작	전공(100)	미지정	수3,4
심화교과	583101	싱어송라이터워크샵	2	2	10		김활성	월7,8	음악208		소통(50), 전공(50)	김활성	월7,8
심화교과	649501	로직워크샵2	2	2	15		김상현	월5,6	체육B112	로직워크샵1 이수자	전공(100)	미지정	월5,6
심화교과	650901	로직워크샵1	2	2	15		김상현	월7,8	체육B112		전공(100)	미지정	목7,8

문화예술학부(실용음악전공)													
이수구분	과목 코드	과목명	시 수	학 점	제한 인원	신입 생	1학기					2학기	
							교수명	요일/교시	강의실	특이사항	핵심역량(비율)	교수명	요일/교시
심화교과	650902	로직워크샵1	2	2	15		최인영	목7,8	체육B112		전공(100)		
심화교과	720501	합창지휘	2	2	40		최경열	수7,8	체육B107		성김(50), 전공(50)	최경열	수7,8
심화교과	720701	리듬연구	2	2	30		박지나	목3,4	음악208		전공(100)	박지나	목3,4
심화교과	757501	가스펠과이어	2	2	40							김혜능	금4,5
심화교과	757601	화성악기반주법	2	2	15		영지은	금2,3	음악231	보컬대상 건반	전공(100)	미지정	수3,4
심화교과	757701	보컬테크닉2	2	2	15							김형미	월5,6
심화교과	758701	보컬테크닉1	2	2	15		최효지	월3,4	체육B105		전공(100)		
심화교과	759901	기초대위법	2	2	15		정덕기	목3,4	예술306		전공(100)		
심화교과	760101	영화음악의 이해	2	2	15		홍성선	목5,6	체육B109		전공(100)		
심화교과	887701	막싱실습1	2	2	10		김용근	수5,6	음악225		전공(100)		
심화교과	887801	막싱실습2	2	2	10							미지정	수5,6
심화교과	887901	스타일워크샵1(기타, 베이스,건반,드럼,관악기)	2	2	8		황이현	화5,6	체육B160	기타	전공(100)		
심화교과	887902	스타일워크샵1(기타, 베이스,건반,드럼,관악기)	2	2	8		이성찬	목3,4	체육B156	베이스	전공(100)		
심화교과	887903	스타일워크샵1(기타, 베이스,건반,드럼,관악기)	2	2	8		전상민	목3,4	체육B105	건반	전공(100)		
심화교과	887904	스타일워크샵1(기타, 베이스,건반,드럼,관악기)	2	2	8		황정관	수3,4	체육B153	드럼	전공(100)		
심화교과	888001	스타일워크샵2(기타, 베이스,건반,드럼, 악기)	2	2	8							미지정	화5,6
심화교과	888002	스타일워크샵2(기타, 베이스,건반,드럼,관악기)	2	2	8							윤종률	월3,4
심화교과	888003	스타일워크샵2(기타, 베이스,건반,드럼,관악기)	2	2	8							미지정	목3,4
심화교과	888004	스타일워크샵2(기타, 베이스,건반,드럼,관악기)	2	2	8							박지나	목5,6
심화교과	888005	스타일워크샵2(기타, 베이스,건반,드럼,관악기)	2	2	8							미지정	화5,6
심화교과	888601	고급시창청음	2	2	20		손소희	월3,4	체육B108	시창청음1,2 이수자	전공(100)		
심화교과	888701	시창청음워크샵	2	2	10							미지정	월3,4
심화교과	954401	재즈양상블1	1	1	8		윤종률	화4	체육B161	Jazz	전공(80), 관계(20)		
심화교과	954402	재즈양상블1	1	1	8		이성찬	목5	체육B105	Fusion/ Funk	전공(80), 관계(20)		
심화교과	954403	재즈양상블1	1	1	8		최효지	월7	체육B105	Vocal Jazz	전공(80), 관계(20)		
심화교과	954501	재즈양상블2	1	1	8							윤종률	화4
심화교과	954502	재즈양상블2	1	1	8							미지정	목7
심화교과	954503	재즈양상블2	1	1	8							미지정	월7

문화예술학부(실용음악전공)													
이수구분	과목 코드	과목명	시 수	학 점	제한 인원	신입 생	1학기					2학기	
							교수명	요일/교시	강의실	특이사항	핵심역량(비율)	교수명	요일/교시
심화교과	954601	라틴양상블1	1	1	8		박지나	월9	음악121	첫 주에 오디션	전공(53), 관계(47)		
심화교과	954701	라틴양상블2	1	1	8							박지나	월9
심화교과	962301	신디사이저테크닉2	2	2	15							미지정	월7,8
응용교과	545701	실용대위법	2	2	30							정덕기	목3,4
응용교과	646601	음악교육론	2	2	40						전공(100)	미지정	금5,6
응용교과	648601	무대음향	2	2	10		이재훈	화7,8	음악114	작곡제작	전공(100)		
응용교과	650501	음악감상 및 비평	2	2	30		김활성	화5,6	음악208		소통(50), 전공(50)	김활성	화5,6
응용교과	720901	미디오케스트레이션	2	2	15							이은화	수3,4
응용교과	729401	음악교수학습방법	2	2	40		강은희	목5,6	예술319	문화예술 교육사	전공(100)	미지정	목5,6
응용교과	729501	음악교육프로그램개발	2	2	40		강은희	목7,8	예술319	문화예술 교육사	전공(100)	미지정	목7,8
응용교과	756101	포드폴리오 세미나	2	2	40		최우혁	월7,8	체육B101	실용음악	전공(100)		
응용교과	757201	재즈음악분석	2	2	20		이지영	화7,8	체육B110		전공(100)		
응용교과	757801	공연기획 및 실습	2	2	40							김현부	수7,8
응용교과	758301	백그라운드 보컬	2	2	15		김혜능	수5,6	체육B151	보컬	전공(100)		
응용교과	758801	실용음악 페다고지	2	2	15		김형미	월5,6	체육B110	보컬	전공(67), 소통(17)	이지영	화7,8
응용교과	759301	EDM제작 실습	2	2	15							미지정	목7,8
응용교과	759401	게임음악 제작	2	2	15							미지정	목5,6
응용교과	759701	음악기획 및 창업	2	2	40		김현부	수7,8	체육B108		전공(100)		
응용교과	886801	졸업작품워크샵 (랩스튜디오자인)	1	1	20		차효승	화2	음악225	작곡제작	전공(100)	차효승	화2
응용교과	888301	아카펠라워크샵	2	2	15							김혜능	화7,8
응용교과	889101	고급편곡법	2	2	20		이윤구	목3,4	음악231	작곡제작	전공(100)		
응용교과	889201	졸업연주워크샵 (랩스튜디오자인)	1	1	100		김혜능	화2	체육B101	실용음악	전공(100)	김혜능	화2
응용교과	954801	컨템포러리뮤직 앙상블1	1	1	8		차호영	화4	체육B111	Electronic	전공(80), 관계(20)		
응용교과	954802	컨템포러리뮤직 앙상블1	1	1	8		조현석	화5	체육B110	Fusion Funk	전공(80), 관계(20)		
응용교과	954803	컨템포러리뮤직 앙상블1	1	1	8		김성준	수5	체육B110	Hip Hop	전공(80), 관계(20)		
응용교과	954901	컨템포러리뮤직 앙상블2	1	1	8							미지정	화4
응용교과	954902	컨템포러리뮤직 앙상블2	1	1	8							차호영	화4
응용교과	954903	컨템포러리뮤직 앙상블2	1	1	8							김성준	수5

문화예술학부(실용음악전공)													
이수구분	과목 코드	과목명	시수	학점	제한 인원	신입 생	1학기					2학기	
							교수명	요일/교시	강의실	특이사항	핵심역량(비율)	교수명	요일/교시
응용교과군	955001	스튜디오양상블1	1	1	10		김현부	수9	음악225	녹음실습/오디션	전공(67), 소통(33)		
응용교과군	955101	스튜디오양상블2	1	1	10							김현부	수10
응용교과군	955201	유직콘텐츠제작워크샵	2	2	30							최우혁	수5,6
응용교과군	955301	SR실습1	1	1	8		이재훈	화6	체육B164		전공(100)		
응용교과군	955401	SR실습2	1	1	8							이재훈	화6

문화예술학부(성악/뮤지컬전공)													
이수구분	과목 코드	과목명	시수	학점	제한 인원	신입 생	1학기					2학기	
							교수명	요일/교시	강의실	특이사항	핵심역량(비율)	교수명	요일/교시
기초교과군	162401	전공실기1	1	2	300	✓	개별교수	별도배정	별도		전공(100)		
기초교과군	162501	전공실기2	1	2	300		개별교수	별도배정	별도		전공(100)		
기초교과군	162601	전공실기3	1	2	300		개별교수	별도배정	별도		전공(100)		
기초교과군	162701	전공실기4	1	2	300		개별교수	별도배정	별도		전공(100)		
기초교과군	162801	전공실기5	1	2	300		개별교수	별도배정	별도		전공(100)		
기초교과군	162901	전공실기6	1	2	300		개별교수	별도배정	별도		전공(100)		
기초교과군	163001	전공실기7	1	2	300		개별교수	별도배정	별도		전공(100)		
기초교과군	163101	전공실기8	1	2	300		개별교수	별도배정	별도		전공(100)		
핵심교과군	750401	발레1	2	2	20		김수경	금4,5	조형801	전학년 수강가능	전공(100)		
핵심교과군	750501	발레2	2	2	40							미지정	금4,5
핵심교과군	750601	현대무용1	2	2	20		김성현	목3,4	조형801		전공(100)		
핵심교과군	889301	가초연기1	3	2	30	✓	김재성	목2,3,4	예술118	1학년 권장과목	전공(100)		
핵심교과군	889401	가초연기2	3	2	30							김재성	목2,3,4
핵심교과군	889501	가초연기워크샵1	3	2	30	✓	김재성	목6,7,8	예술118	1학년 권장과목	전공(100)		
핵심교과군	889601	가초연기워크샵2	3	2	30							김재성	목6,7,8
핵심교과군	889701	콘서트과이어1	2	2	40	✓	조형민	수7,8	예술118		전공(100)		
핵심교과군	889801	콘서트과이어2	2	2	40							조형민	수7,8
핵심교과군	889901	무대제작1	3	2	30		박재범	수4,5,6	조형802		전공(100)		
핵심교과군	890001	무대제작2	3	2	30							미지정	수4,5,6
핵심교과군	890101	무대기술1	3	2	30		안희경	수1,2,3	조형802	조명	전공(100)		
핵심교과군	890301	시창청음	2	2	20							신정혜	월7,8
핵심교과군	890401	공연1	1	1	40		김제영	화9	조형804		전공(100)		
핵심교과군	890501	공연2	1	1	40							김제영	화9
심화교과군	536201	탤댄스1	2	2	20		권오환	수3,4	조형801		전공(100)		
심화교과군	536202	탤댄스1	2	2	20		권오환	수5,6	조형801		전공(100)		
심화교과군	536301	탤댄스2	2	2	20							미지정	수3,4
심화교과군	536302	탤댄스2	2	2	20							미지정	수5,6
심화교과군	729401	음악교수학습방법	2	2	40		강은희	목5,6	예술319	문화예술교육사	전공(100)	미지정	목5,6

문화예술학부(성악/유지컬전공)													
이수구분	과목 코드	과목명	시수	학점	제한인원	신입생	1학기					2학기	
							교수명	요일/교시	강의실	특이사항	핵심역량(비율)	교수명	요일/교시
심화교과군	752701	유지컬댄스1	2	2	30		조성원	금6,7	조형804	2학년 권장과목	전공(100)		
심화교과군	752702	유지컬댄스1	2	2	30		조성원	금8,9	조형804	2학년 권장과목	전공(100)		
심화교과군	752801	유지컬댄스2	2	2	30							미지정	금6,7
심화교과군	752802	유지컬댄스2	2	2	30							미지정	금8,9
심화교과군	753101	유지컬작품분석	2	2	40		신동윤	월3,4	예술612		전공(100)		
심화교과군	753201	현대무용2	2	2	20							미지정	목3,4
심화교과군	890601	유지컬양상블1	2	2	40		박승혁	화7,8	예술118	성악, 유지컬	전공(100)		
심화교과군	890701	유지컬양상블2	2	2	40							미지정	화7,8
심화교과군	891201	작품제작실습 1	3	3	20		신동윤	월7,8,9	예술118	PBL	전공(67), 혁신(33)		
심화교과군	891301	작품제작실습 2	3	3	20							신동윤	월7,8,9
심화교과군	891501	공연3	1	1	40		김제영	화9	조형804		전공(100)		
심화교과군	891601	공연4	1	1	40							김제영	화9
응용교과군	646601	음악교육론	2	2	40						전공(100)	미지정	금5,6
응용교과군	729501	음악교육프로그램개발	2	2	40		강은희	목7,8	예술319	문화예술 교육사	전공(100)	미지정	목7,8
응용교과군	891701	유지컬창작안무법1	2	2	30		김성현	목5,6	조형801		전공(100)		
응용교과군	891801	유지컬창작안무법2	2	2	30							김제영	목5,6
응용교과군	891901	작품제작실습 3 (웹스톤디자인)	3	3	20		김제영	목7,8,9	조형801	PBL	전공(67), 혁신(33)		
응용교과군	892001	작품제작실습 4 (웹스톤디자인)	3	3	20							김제영	목7,8,9
응용교과군	892101	공연5	1	1	40		김제영	화9	조형804		전공(100)		
응용교과군	892201	공연6	1	1	40							김제영	화9
응용교과군	921601	몸만들기	2	2	40							미지정	월3,4

문화예술학부(방송영상전공)													
이수구분	과목 코드	과목명	시수	학점	제한인원	신입생	1학기					2학기	
							교수명	요일/교시	강의실	특이사항	핵심역량(비율)	교수명	요일/교시
기초교과군	760701	극장실습과 무대기술	2	2	40	√	김한신	화4,5	본부102	연기예술	관계(50), 전공(50)		
기초교과군	760702	극장실습과 무대기술	2	2	40	√	김한신	화6,7	본부102	연기예술	관계(50), 전공(50)		
심화교과군	761401	연출1	2	2	40		최미선	월7,8	본부102		전공(100)		
심화교과군	762301	연출2	2	2	40							이영미	수4,5
응용교과군	767801	공연기획	2	2	40							이연정	목5,6

문화예술학부(연기예술전공)													
이수구분	과목 코드	과목명	시 수	학 점	제한 인원	신입 생	1학기					2학기	
							교수명	요일/교시	강의실	특이사항	핵심역량(비율)	교수명	요일/교시
기초교과	747001	연극과 공연예술의 이해	2	2	60	√	최미선	화8,9	본부102	연기예술	전공(100)	이연정	목3,4
기초교과	760201	연기1	3	2	40	√	임호	월2,3,4	본부B105-1	연기예술	전공(67), 소통(33)		
기초교과	760202	연기1	3	2	40	√	임호	월7,8,9	본부B105-1	연기예술	전공(67), 소통(33)		
기초교과	760301	연기2	3	2	40							임호	월2,3,4
기초교과	760302	연기2	3	2	40							임호	월7,8,9
기초교과	760401	보이스랩1	3	2	40		최미선	목3,4,5	본부B104	연기예술	전공(100)		
기초교과	760402	보이스랩1	3	2	40	√	최미선	목7,8,9	본부B102	연기예술	전공(100)		
기초교과	760501	보이스랩2	3	2	40							미지정	금4,5,6
기초교과	760502	보이스랩2	3	2	40							미지정	금7,8,9
기초교과	760601	공연워크샵	4	3	40		김한신	금6,7,8,9	본부102	연기예술	전공(100)		
기초교과	760602	공연워크샵	4	3	40		이영미	금6,7,8,9	본부B104	연기예술	전공(100)		
기초교과	760701	극장실습과 무대기술	2	2	40	√	김한신	화4,5	본부102	연기예술	관계(50), 전공(50)		
기초교과	760702	극장실습과 무대기술	2	2	40	√	김한신	화6,7	본부102	연기예술	관계(50), 전공(50)		
핵심교과	670801	공연제작실습1	4	3	40							김한신	수1,2,3,4
핵심교과	670802	공연제작실습1	4	3	40							김준	수1,2,3,4
핵심교과	671201	즉흥연기	3	2	20							최미선	월2,3,4
핵심교과	671601	메소드연기	3	2	30		최미선	수7,8,9	본부B105-1		전공(100)		
핵심교과	671901	몽다스리기1	3	2	20							미지정	월2,3,4
핵심교과	671902	몽다스리기1	3	2	20							미지정	월7,8,9
핵심교과	672001	공연제작실습2	4	3	30							이영미	목3,4,5,6
핵심교과	672701	몽다스리기2	3	2	30		김종일	월2,3,4	본부B104		전공(100)		
핵심교과	672702	몽다스리기2	3	2	30		김종일	월7,8,9	본부B104		전공(100)		
핵심교과	747101	장면연구	2	2	30							최미선	금2,3
핵심교과	747102	장면연구	2	2	30							최미선	금4,5
핵심교과	747201	극작실습	2	2	40							김준	목3,4
핵심교과	747301	한국연극과 동양연극	2	2	60		이영미	수4,5	본부102		전공(100)		
핵심교과	760801	서양연극	2	2	60							김준	수6,7
핵심교과	760901	보컬테크닉	3	2	30		홍관표	목3,4,5	예술205		전공(100)		

문화예술학부(연기예술전공)													
이수구분	과목 코드	과목명	시 수	학 점	제한 인원	신입 생	1학기					2학기	
							교수명	요일/교시	강의실	특이사항	핵심역량(비율)	교수명	요일/교시
핵심교과	760902	보컬테크닉	3	2	30		홍관표	목7,8,9	예술205		전공(100)		
핵심교과	761001	대본분석	2	2	40							최미선	수8,9
핵심교과	761101	극공간과 무대미술	2	2	30		김한신	수2,3	본부102		핵심(50), 전공(50)		
핵심교과	761201	연출기초	2	2	40	√	김준	수2,3	조형804		전공(100)		
핵심교과	761301	무대예술전문인세미나	2	2	30		김한신	월7,8	예술317		전공(100)		
핵심교과	767901	무대기술1	2	2	30							김한신	목1,2
심화교과	729701	연극교수학습방법	2	2	40							미지정	금4,5
심화교과	761401	연출1	2	2	40		최미선	월7,8	본부102		전공(100)		
심화교과	761501	공연제작실습3	4	3	30		김준	수6,7,8,9	본부B104		전공(100)		
심화교과	761601	공연제작실습4	4	3	30							이영미	금6,7,8,9
심화교과	761901	무대조명워크샵1	3	2	40		정일만	금3,4,5	조형802		전공(100)		
심화교과	762001	무대조명워크샵2	3	2	40							미지정	금4,5,6
심화교과	762101	연극아웃리치프로젝트1	4	3	40		이영미	목1,2,3,4	본부B102		전공(100)		
심화교과	762201	연극아웃리치프로젝트2	4	3	40							미지정	금6,7,8,9
심화교과	762301	연출2	2	2	40							이영미	수4,5
심화교과	768001	무대기술2	2	2	30							김한신	월7,8
심화교과	894401	매체연기1	3	2	30		임호	화4,5,6	본부B105-1		전공(67), 핵심(33)		
심화교과	894501	매체연기2	3	2	30							임호	화4,5,6
심화교과	952601	연기실습1	3	2	30		김준	목7,8,9	본부B104		전공(100)		
심화교과	952701	연기실습2	3	2	30							최미선	월7,8,9
응용교과	673901	졸업작품공연	4	3	40							팀티칭	화7,8,9,10
응용교과	729601	연극교육론	2	2	40		권민희	목1,2	본부102	문화예술교육사	전공(100)		
응용교과	729801	연극교육프로그램개발	2	2	40		권민희	목3,4	본부102	문화예술교육사	전공(100)		
응용교과	762401	인디스터디	2	2	40							김준	월3,4
응용교과	762601	오디션 & 쇼케이스	2	2	40		최미선	수2,3	예술318		전공(100)		
응용교과	767801	공연기획	2	2	40							이연정	목5,6
응용교과	952801	연기고급1	3	2	30							최미선	화4,5,6
응용교과	952901	연기고급2	3	2	30		이연정	화4,5,6	본부B104		전공(100)		

문화예술학부(연기예술전공)

이수구분	과목 코드	과목명	시 수	학 점	제한 인원	신입 생	1학기				2학기		
							교수명	요일/교시	강의실	특이사항	핵심역량(비율)	교수명	요일/교시
응용교과군	953001	졸업작품 프리프로덕션	3	2	40		팀티칭	화8,9,10	본부B105-1		전공(100)		

문화예술학부(유지컬전공)

이수구분	과목 코드	과목명	시 수	학 점	제한 인원	신입 생	1학기					2학기	
							교수명	요일/교시	강의실	특이사항	핵심역량(비율)	교수명	요일/교시
기초교과군	162401	전공실기1	1	2	300	✓	개별교수	별도배정	별도		전공(100)	개별교수	별도배정
기초교과군	162501	전공실기2	1	2	300		개별교수	별도배정	별도		전공(100)	개별교수	별도배정
기초교과군	162601	전공실기3	1	2	300		개별교수	별도배정	별도		전공(100)	개별교수	별도배정
기초교과군	162701	전공실기4	1	2	300		개별교수	별도배정	별도		전공(100)	개별교수	별도배정
기초교과군	286001	전공실기5	2	2	8		손준호	월1,2	예술320	유지컬	전공(100)		
기초교과군	286002	전공실기5	2	2	8		박승혁	화5,6	예술118	유지컬	전공(100)		
기초교과군	286003	전공실기5	2	2	8		신동아	목3,4	예술515	유지컬	전공(100)		
기초교과군	286101	전공실기6	2	2	8							손준호	월1,2
기초교과군	286102	전공실기6	2	2	8							미지정	화5,6
기초교과군	286103	전공실기6	2	2	8							미지정	목3,4
기초교과군	531201	유지컬개론	2	2	60		김재영	월3,4	본부102	유지컬	전공(100)		
기초교과군	749901	유지컬 연출의 이해	2	2	60							미지정	화7,8
기초교과군	897701	전공실기7	2	2	8		신동윤	화5,6	예술515	유지컬	전공(100)		
기초교과군	897702	전공실기7	2	2	8		손준호	월3,4	예술320	유지컬	전공(100)		
기초교과군	897801	전공실기8	2	2	8							신동윤	화5,6
기초교과군	897802	전공실기8	2	2	8							손준호	월3,4
핵심교과군	750401	발레1	2	2	20		김수경	금4,5	조형801	전학년 수강가능	전공(100)		
핵심교과군	750501	발레2	2	2	40							미지정	금4,5
핵심교과군	750601	현대무용1	2	2	20		김성현	목3,4	조형801		전공(100)		
핵심교과군	889301	기초연기1	3	2	30	✓	김재성	목2,3,4	예술118	1학년 권장과목	전공(100)		
핵심교과군	889401	기초연기2	3	2	30							김재성	목2,3,4
핵심교과군	889501	기초연기위크샵1	3	2	30	✓	김재성	목6,7,8	예술118	1학년 권장과목	전공(100)		
핵심교과군	889601	기초연기위크샵2	3	2	30							김재성	목6,7,8
핵심교과군	889701	콘서트과이어1	2	2	40	✓	조형민	수7,8	예술118		전공(100)		
핵심교과군	889801	콘서트과이어2	2	2	40							조형민	수7,8
핵심교과군	889901	무대제작1	3	2	30		박재범	수4,5,6	조형802		전공(100)		
핵심교과군	890001	무대제작2	3	2	30							미지정	수4,5,6
핵심교과군	890101	무대기술1	3	2	30		안희경	수1,2,3	조형802	조명	전공(100)		

문화예술학부(유지컬전공)													
이수구분	과목 코드	과목명	시수	학점	제한인원	신입생	1학기					2학기	
							교수명	요일/교시	강의실	특이사항	핵심역량(비율)	교수명	요일/교시
핵심교과군	890301	시창청음	2	2	20							신정혜	월7,8
핵심교과군	890401	공연1	1	1	40		김제영	화9	조형804		전공(100)		
핵심교과군	890501	공연2	1	1	40							김제영	화9
심화교과군	536201	탐댄스1	2	2	20		권오환	수3,4	조형801		전공(100)		
심화교과군	536202	탐댄스1	2	2	20		권오환	수5,6	조형801		전공(100)		
심화교과군	536301	탐댄스2	2	2	20							미지정	수3,4
심화교과군	536302	탐댄스2	2	2	20							미지정	수5,6
심화교과군	729701	연극교수학습방법	2	2	40							미지정	금4,5
심화교과군	752701	유지컬댄스1	2	2	30		조성원	금6,7	조형804	2학년 권장과목	전공(100)		
심화교과군	752702	유지컬댄스1	2	2	30		조성원	금8,9	조형804	2학년 권장과목	전공(100)		
심화교과군	752801	유지컬댄스2	2	2	30							미지정	금6,7
심화교과군	752802	유지컬댄스2	2	2	30							미지정	금8,9
심화교과군	753101	유지컬작품분석	2	2	40		신동윤	월3,4	예술612		전공(100)		
심화교과군	753201	현대무용2	2	2	20							미지정	목3,4
심화교과군	890601	유지컬앙상블1	2	2	40		박승혁	화7,8	예술118	성악, 유지컬	전공(100)		
심화교과군	890701	유지컬앙상블2	2	2	40							미지정	화7,8
심화교과군	891201	작품제작실습 1	3	3	20		신동윤	월7,8,9	예술118	PBL	전공(67), 혁신(33)		
심화교과군	891301	작품제작실습 2	3	3	20							신동윤	월7,8,9
심화교과군	891501	공연3	1	1	40		김제영	화9	조형804		전공(100)		
심화교과군	891601	공연4	1	1	40							김제영	화9
심화교과군	953101	심화연기 1	3	2	30		홍승희	금1,2,3	예술118	기초 연기2 이수자 권장과목	전공(100)		
심화교과군	953301	심화연기워크샵1	3	2	30		홍승희	금4,5,6	예술118	기초 연기 워크샵2 이수자 권장과목	전공(100)		
응용교과군	729601	연극교육론	2	2	40		권민희	목1,2	본부102	문화예술교육사	전공(100)		
응용교과군	729801	연극교육프로그램개발	2	2	40		권민희	목3,4	본부102	문화예술교육사	전공(100)		
응용교과군	891701	유지컬창작안무법1	2	2	30		김성현	목5,6	조형801		전공(100)		
응용교과군	891801	유지컬창작안무법2	2	2	30							김제영	목5,6
응용교과군	891901	작품제작실습 3 (웹스튜디오디자인)	3	3	20		김제영	목7,8,9	조형801	PBL	전공(67), 혁신(33)		

문화예술학부(유지컬전공)													
이수구분	과목 코드	과목명	시수	학점	제한인원	신입생	1학기					2학기	
							교수명	요일/교시	강의실	특이사항	핵심역량(비율)	교수명	요일/교시
응용교과군	892001	작품제작실습 4 (웹스튜디오디자인)	3	3	20							김제영	목7,8,9
응용교과군	892101	공연5	1	1	40		김제영	화9	조형804		전공(100)		
응용교과군	892201	공연6	1	1	40							김제영	화9
응용교과군	921601	품만들기	2	2	40							미지정	월3,4
응용교과군	953201	심화연기2	3	2	30							미지정	금1,2,3
응용교과군	953401	심화연기워크샵2	3	2	30							미지정	금4,5,6

문화예술학부(예배사역전공)

이수구분	과목 코드	과목명	시수	학점	제한인원	신입생	1학기					2학기	
							교수명	요일/교시	강의실	특이사항	핵심역량(비율)	교수명	요일/교시
핵심교과군	768301	기독교예배의 이해와 이슈들	3	3	15		김종성	수5,6,7	체육B106		전공(100)		
핵심교과군	768701	회중찬송과 현대찬송의 이해	3	3	15							김종성	수5,6,7
심화교과군	722701	창조적 예배기획	3	3	15							미지정	목5,6,7
심화교과군	722801	예배인도법	3	3	20							류세중	금2,3,4
심화교과군	723001	멀티미디어사역과 커뮤니케이션	2	2	15		류범열	목3,4	음악121		혁신(100)		
심화교과군	768801	예배 양상틀 1	2	2	20		류세중	금3,4	체육B111		성경(100)		
응용교과군	723301	찬양대지휘와 운영	2	2	20							김세진	화5,6
응용교과군	768401	예배국 창작 세미나	2	2	15		천강수	목5,6	체육B106		성경(100)		
응용교과군	768501	예배사역 인턴십	3	3	20		김세진	화4,5,6	체육B105		성경(100)		
응용교과군	768901	예배 양상틀 2	2	2	20							류범열	목3,4