

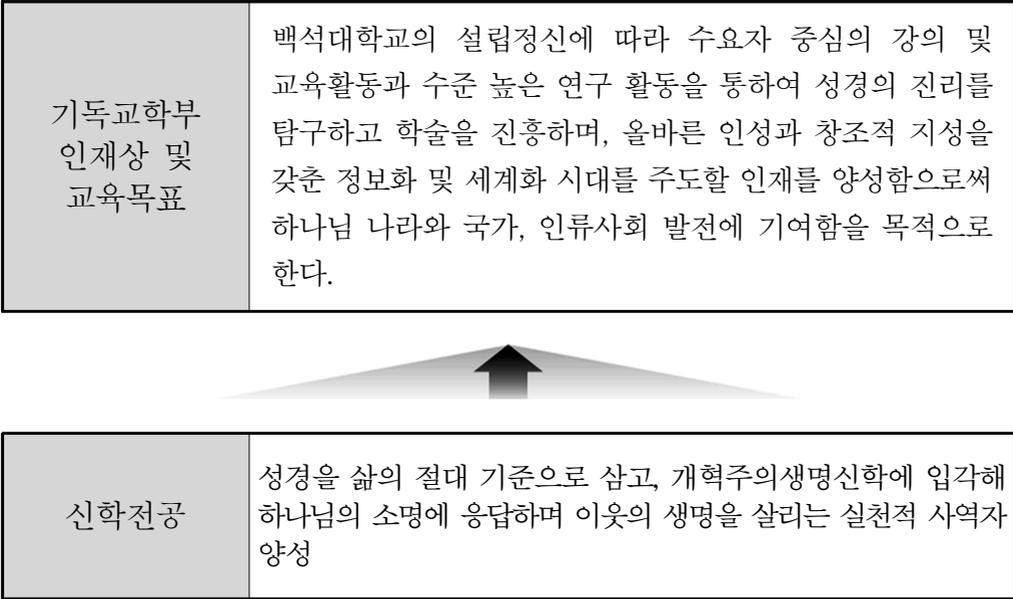


기독교학부

DIVISION OF CHRISTIAN STUDIES

신학전공
상담학전공
기독교문화콘텐츠전공

기독교학부 신학전공 인재상 및 교육목표



III
목표과정

Ⅲ/ 교육과정

2026학년도 전공교육과정 총괄표

| 트랙구분 | 번호 | 교과목명 | 교과군 | | | | 학점 | 시수 | | | |
|----------|--------|----------------|-------------------|----|----|----|----|----|----------|----|---|
| | | | 기초 | 핵심 | 심화 | 응용 | | 이론 | 실험 실습 | 계 | |
| 전공탐색트랙 | 1 | 구약성경의 이해 | • | | | | 3 | 3 | 0 | 3 | |
| | 2 | 신약성경의 이해 | • | | | | 3 | 3 | 0 | 3 | |
| | 3 | 기독교문화콘텐츠 탐색 | • | | | | 3 | 3 | 0 | 3 | |
| | 4 | 상담과 기독교 | • | | | | 3 | 3 | 0 | 3 | |
| | 소 계 | | 4과목 | | | | 12 | 12 | 0 | 12 | |
| 전공탐색트랙합계 | | | 4과목 | | | | 12 | 12 | 0 | 12 | |
| 전공코어트랙 | 성경탐구과정 | 1 | 신구약중간사 | | • | | | 2 | 2 | 0 | 2 |
| | | 2 | 사복음서 | | • | | | 3 | 3 | 0 | 3 |
| | | 3 | 바울서신 | | • | | | 3 | 3 | 0 | 3 |
| | | 4 | 모세오경 | | • | | | 3 | 3 | 0 | 3 |
| | | 5 | 조직신학개론 | | | • | | 3 | 3 | 0 | 3 |
| | | 6 | 헬라이어 | | | • | | 3 | 3 | 0 | 3 |
| | | 7 | 히브리어 | | | • | | 3 | 3 | 0 | 3 |
| | 소 계 | | 7과목 | | | | 20 | 20 | 0 | 20 | |
| | 목회사역과정 | 1 | 기독교세계관 | | • | | | 3 | 3 | 0 | 3 |
| | | 2 | 교회사개론 | | • | | | 3 | 3 | 0 | 3 |
| | | 3 | 한국교회사 | | • | | | 3 | 3 | 0 | 3 |
| | | 4 | 신앙고백서와 요리문답 | | | • | | 3 | 3 | 0 | 3 |
| | | 5 | 신학영어강독 | | | • | | 3 | 3 | 0 | 3 |
| | | 6 | 설교학 | | | | • | 3 | 2 | 1 | 3 |
| 7 | | 제자훈련과 소그룹 | | | | • | 3 | 3 | 0 | 3 | |
| 소 계 | | 7과목 | | | | 21 | 20 | 1 | 21 | | |
| 전공코어트랙합계 | | | 14과목 | | | | 41 | 40 | 1 | 41 | |
| 전공실무트랙 | 통합실무과정 | 1 | 예배 기획과 찬양 사역 프로젝트 | | • | | | 3 | 2 | 1 | 3 |
| | | 2 | 교회 교육 커리큘럼 설계 | | • | | | 3 | 3 | 0 | 3 |
| | | 3 | 영적 돌봄과 목회 상담 실습 | | | • | | 3 | 2 | 1 | 3 |
| | | 4 | 현장 선교와 단기 선교 훈련 | | | | • | 3 | 2 | 1 | 3 |
| | | 5 | 종교학개론 | | | | • | 3 | 3 | 0 | 3 |
| | | 6 | 종교사회학 | | | | • | 3 | 3 | 0 | 3 |
| | | 7 | 종교와 문화 | | | | • | 3 | 3 | 0 | 3 |
| | | 8 | 종교철학 | | | | • | 3 | 3 | 0 | 3 |
| | 소 계 | | 8과목 | | | | 24 | 21 | 3 | 24 | |
| | 나노디그리 | 9 | 전도실습과 사례 | | | • | | 3 | 2 | 1 | 3 |
| | | 10 | 현장목회 세미나 | | | | • | 2 | 2 | 0 | 2 |
| 11 | | 다음세대 사역 전략과 실행 | | | | • | 2 | 1 | 1 | 2 | |
| 소 계 | | 3과목 | | | | 7 | 5 | 2 | 7 | | |
| 전공실무트랙합계 | | | 11과목 | | | | 31 | 26 | 5 | 31 | |
| 교육과정편성총계 | | | 29과목 | | | | 84 | 78 | 6 | 84 | |

전공코어트랙 구성

| 구분 | 주요직무 1 | 주요직무 2 | 주요직무 3 |
|---------|--------|---------|--------|
| 전공 주요직무 | 목회 사역 | 다음세대 리더 | 전도 사역 |

| 구분 | 전공역량 | | |
|---------|--------------|----------------|---------------|
| 하위 전공역량 | 성경이해 및 전달 능력 | 교육 운영 및 리더십 능력 | 전도 기획 및 실천 능력 |

| 구분 | 전공코어트랙 1 | 전공코어트랙 2 |
|----------------|--|--|
| 트랙명 | 성경탐구 과정 | 목회사역 과정 |
| 전공코어트랙 설명 및 정의 | <ul style="list-style-type: none"> 성경탐구 과정은 신학 전공자의 기초이자 핵심인 성경의 신학적 맥락에 대한 통합적 이해를 제공하는 핵심 트랙으로 구약과 신약 성경의 전체 흐름을 이해하고, 본문 해석 능력과 신학적 통찰력을 갖춘 인재 양성을 목표로함 성경의 문헌적·역사적·신학적 이해 능력을 종합적으로 훈련함 향후 설교, 교육, 상담 등 목회 실천 전반에서 정확하고 바른 성경 해석의 기초 제공 | <ul style="list-style-type: none"> 목회사역 과정은 교회 현장 중심의 실천적 사역에 필요한 신학적 기반을 형성하는 트랙으로 목회자 또는 교회 교사로서의 역할 수행을 위한 신학적 지식과 실천 역량 강화를 목표로함 교회를 중심으로 역사 속 교회 사역의 본질과 변화 이해 설교학, 제자훈련, 소그룹 등의 과목을 통해 교회의 실제 운영과 사역 감각 강화 현장 중심 목회를 위한 핵심 목회기술과 신학적 성찰 제공 |
| 편성 학점 | 20학점 | 21학점 |

전공실무트랙 구성

| 구분 | 주요직무 1 | 주요직무 2 | 주요직무 3 |
|---------|--------|---------|--------|
| 전공 주요직무 | 목회 사역 | 다음세대 리더 | 전도 사역 |

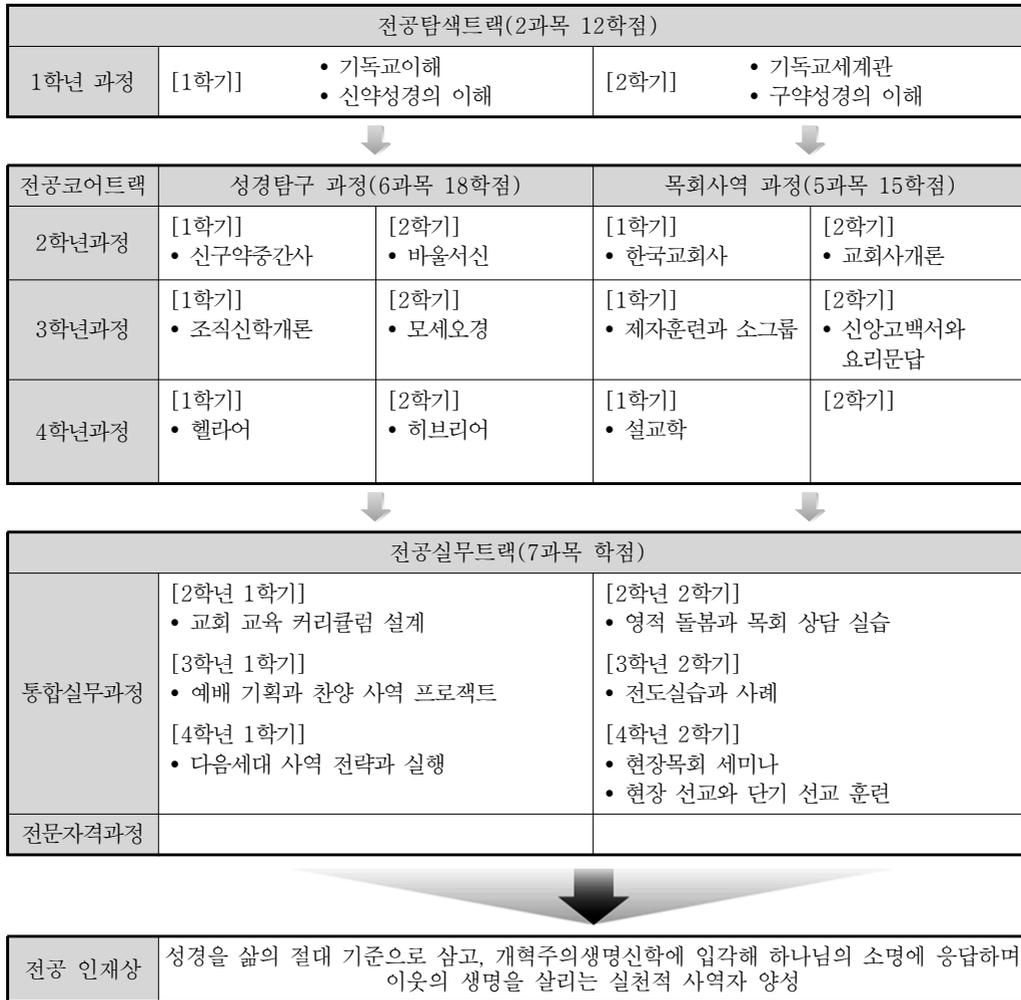
| 구분 | 전공역량 | | |
|---------|--------------|----------------|---------------|
| 하위 전공역량 | 성경이해 및 전달 능력 | 교육 운영 및 리더십 능력 | 전도 기획 및 실천 능력 |

| 구분 | 전공코어트랙 1 | 전공코어트랙 2 |
|----------------|--|---|
| 트랙명 | 통합실무 과정 | 나노디그리 과정 |
| 전공코어트랙 설명 및 정의 | 통합실무 과정은 전공코어트랙을 통해 습득한 성경·신학 이론과 기초 전공 지식을 실제 사역 및 현장 상황에 통합적으로 적용·활용할 수 있는 능력을 배양하는 교과목 모듈이다 | 나노디그리는 신학전공 및 타 전공 학생을 대상으로, 신학 분야의 특정 실천 영역에 대한 이해와 직무 역량을 체계적으로 함양하기 위해 운영되는 소단위 전공과정이다 |
| 편성 학점 | 24학점 | 7학점 |

Ⅲ/ 교육과정

전공교육과정 이수로드맵

■ 단수전공



■ 복수진공

● 성경탐구 과정

| 전공탐색트랙(2과목 6학점) | | |
|-----------------|------------------------|-------------------------|
| 이수 교과목 | [2학년1학기] • 신약성경의 이해 | [2학년 2학기] • 구약성경의 이해 |



| 전공코어트랙 | 성경탐구 과정(3과목 12학점) | |
|--------|-------------------|-----------------|
| 3학년과정 | [1학기] • 신구약중간사 | [2학기] • 모세오경 |
| 4학년과정 | [1학기] • 조직신학 | [2학기] • 사복음서 |



| 전공코어트랙 | 성경탐구 과정(2과목 6학점) | |
|--------|------------------------------|--------------------------------|
| 통합실무과정 | [4학년 1학기] • 교회 교육 커리큘럼 설계 | [4학년 2학기] • 영적 돌봄과 목회 상담 실습 |

● 목회사역 과정

| 전공탐색트랙(2과목 6학점) | | |
|-----------------|------------------------|-------------------------|
| 이수 교과목 | [2학년1학기] • 신약성경의 이해 | [2학년 2학기] • 구약성경의 이해 |



| 전공코어트랙 | 목회사역 과정 (3과목 12학점) | |
|--------|----------------------|------------------------|
| 3학년 과정 | [1학기] • 제자훈련과 소그룹 | [2학기] • 교회사개론 |
| 4학년 과정 | [1학기] • 설교학 | [2학기] • 신앙고백서와 요리문답 |



| 전공코어트랙 | 성경탐구 과정(3과목 7학점) | |
|--------|-------------------------------|---------------------------------------|
| 통합실무과정 | [4학년 1학기] • 다음세대 사역 전략과 실행 | [4학년 2학기] • 전도실습과 사례 • 현장목회 세미나 |

■ 부전공

| 전공탐색트랙(2과목 6학점) | | |
|-----------------|------------------------|-------------------------|
| 이수 교과목 | [2학년1학기] • 신약성경의 이해 | [2학년 2학기] • 구약성경의 이해 |



| 전공코어트랙 | | |
|-----------------------|--------------------------|----------------------------|
| 성경탐구 과정 (4과목 12학점) | [3학년 1학기] • 신구약중간사 | [3학년 1학기] • 사복음서 |
| | [4학년 1학기] • 조직신학개론 | [4학년 1학기] • 모세오경 |
| 목회사역 과정 (4과목 12학점) | [3학년 1학기] • 제자훈련과 소그룹 | [3학년 1학기] • 신앙고백서와 요리문답 |
| | [4학년 1학기] • 설교학 | [4학년 1학기] • 교회사개론 |

트랙별 전공교과목 세부내역

전공코어트랙

| 구분 | 트랙명 | 트랙 설명 및 정의 | 편성 학점 |
|----------|---------|---|-------|
| 전공 코어 트랙 | 성경탐구 과정 | <ul style="list-style-type: none"> 성경탐구 과정은 신학 전공자의 기초이자 핵심인 성경의 신학적 맥락에 대한 통합적 이해를 제공하는 핵심 트랙으로 구약과 신약 성경의 전체 흐름을 이해하고, 본문 해석 능력과 신학적 통찰력을 갖춘 인재 양성을 목표로 함 성경의 문헌적·역사적·신학적 이해 능력을 종합적으로 훈련함 향후 설교, 교육, 상담 등 목회 실천 전반에서 정확하고 바른 성경 해석의 기초 제공 | 20학점 |
| | 목회사역 과정 | <ul style="list-style-type: none"> 목회사역 과정은 교회 현장 중심의 실천적 사역에 필요한 신학적 기반을 형성하는 트랙으로 목회자 또는 교회 교사로서의 역할 수행을 위한 신학적 지식과 실천 역량 강화를 목표로 함 교회를 중심으로 역사 속 교회 사역의 본질과 변화 이해 설교학, 제자훈련, 소그룹 등의 과목을 통해 교회의 실제 운영과 사역 감각 강화 현장 중심 목회를 위한 핵심 목회기술과 신학적 성찰 제공 | 21학점 |

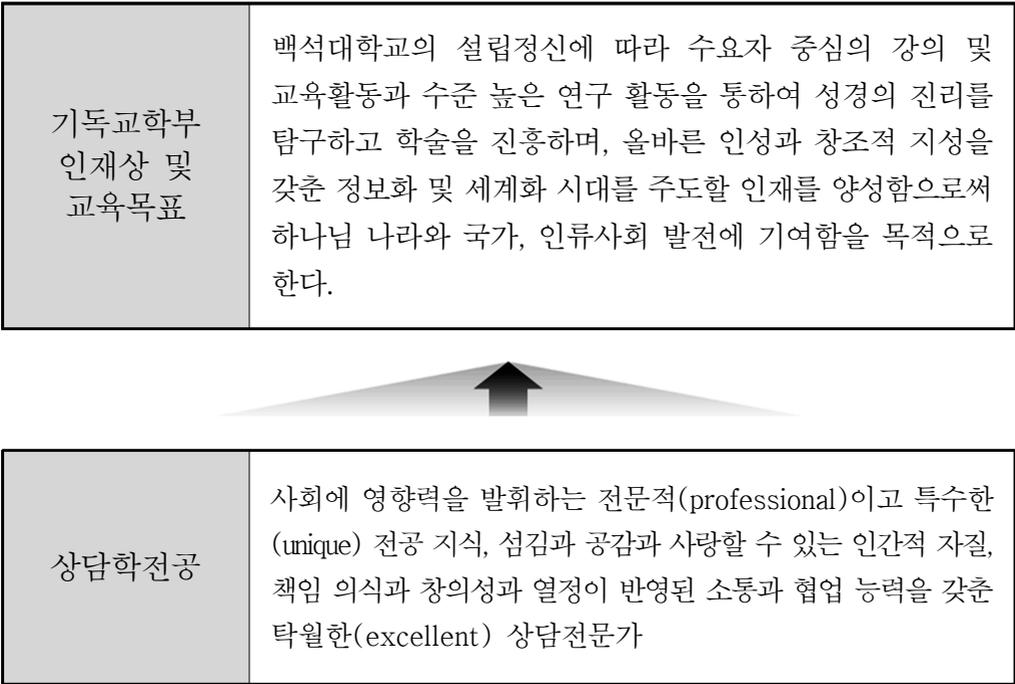
전공실무트랙

| 구분 | 트랙명 | 트랙 설명 및 정의 | 편성 학점 |
|----------|--------|--|-------|
| 전공 실무 트랙 | 통합실무과정 | 통합실무 과정은 전공코어트랙을 통해 습득한 성경·신학 이론과 기초 전공 지식을 실제 사역 및 현장 상황에 통합적으로 적용·활용할 수 있는 능력을 배양하는 교과목 모듈이다 | 24학점 |
| | 나노디그리 | 나노디그리는 신학전공 및 타 전공 학생을 대상으로, 신학 분야의 특정 실천 영역에 대한 이해와 직무 역량을 체계적으로 함양하기 위해 운영되는 소단위 전공과정이다 | 7학점 |

※ 절대평가 실시(교무규정 제30조제3항4호)하고 시수는 규정에 의함



기독교학부 상담학전공 인재상 및 교육목표



2026학년도 전공교육과정 총괄표

| 트랙구분 | 번호 | 교 과 목 명 | 교과군 | | | | 학점 | 시수 | | |
|------------|--------------|-------------|-------------|----|----|----|----|----|----|---|
| | | | 기초 | 핵심 | 심화 | 응용 | | 이론 | 실습 | 계 |
| 전공탐색트랙 | 1 | 구약성경의 이해 | • | | | | 3 | 3 | | |
| | 2 | 신약성경의 이해 | • | | | | 3 | 3 | | |
| | 3 | 상담과 기독교 | • | | | | 3 | 3 | | |
| | 4 | 기독교문화콘텐츠 탐색 | • | | | | 3 | 3 | | |
| | 소 | 계 | 4과목 | | | | 12 | 12 | | |
| 전공탐색트랙합계 | | | 6과목 | | | | 12 | 12 | | |
| 전공코어트랙 | 인간 심리의 이해 과정 | 1 | 이상심리학 | | • | | | 3 | 3 | |
| | | 2 | 정서심리학 | | • | | | 3 | 3 | |
| | | 3 | 성격심리학 | | • | | | 3 | 3 | |
| | | 4 | 사회심리학 | | • | | | 3 | 3 | |
| | | 5 | 학습심리학 | | • | | | 3 | 2 | 1 |
| | | 6 | 발달심리학 | | • | | | 3 | 2 | 1 |
| | | 7 | 심리학개론 | | • | | | 3 | 3 | |
| | 소 | 계 | 7과목 | | | | 30 | 28 | 2 | |
| | 상담의 실제 과정 | 1 | 상담과 뇌과학 | | | • | | 3 | 3 | |
| | | 2 | 임상심리학 | | | • | | 3 | 2 | 1 |
| | | 3 | 성 심리와 상담 | | | • | | 3 | 2 | 1 |
| | | 4 | 가족상담 | | | • | | 3 | 2 | 1 |
| | | 5 | 청소년심리와 상담 | | | • | | 3 | 2 | 1 |
| | | 6 | 아동심리와 상담 | | | • | | 3 | 2 | 1 |
| | | 7 | 상담이론과 실제 | | • | | | 3 | 3 | |
| 소 | 계 | 7과목 | | | | 48 | 41 | 7 | | |
| 전공코어트랙합계 | | | 14과목 | | | | 42 | 35 | 7 | |
| 전공코어트랙 | 지역연계 혁신과정 | 1 | 온라인 및 단기상담 | | | | • | 3 | 1 | 2 |
| | | 2 | 위기상담 | | | | • | 3 | 1 | 2 |
| | | 3 | 진로상담 | | | • | | 3 | 1 | 2 |
| | | 4 | 집단상담 | | | | • | 3 | 1 | 2 |
| | | 5 | 상담과 영성 | | | | • | 3 | 1 | 2 |
| | 소 | 계 | 5과목 | | | | 15 | 5 | 10 | |
| | 통합실무 과정 | 1 | 중독상담 사례 연구 | | | | • | 3 | 1 | 2 |
| | | 2 | 상담실습 및 사례연구 | | | | • | 3 | 1 | 2 |
| | | 3 | 심리검사 | | | | • | 3 | 1 | 2 |
| | | 4 | 상담기본통계 | | | | • | 3 | 1 | 2 |
| | | 5 | 매체상담 | | | | • | 3 | 1 | 2 |
| 소 | 계 | 4과목 | | | | 15 | 5 | 10 | | |
| 전공실무트랙합계 | | | 10과목 | | | | 30 | 10 | 20 | |
| 전공교육과정편성총계 | | | 30과목 | | | | 84 | 57 | 27 | |

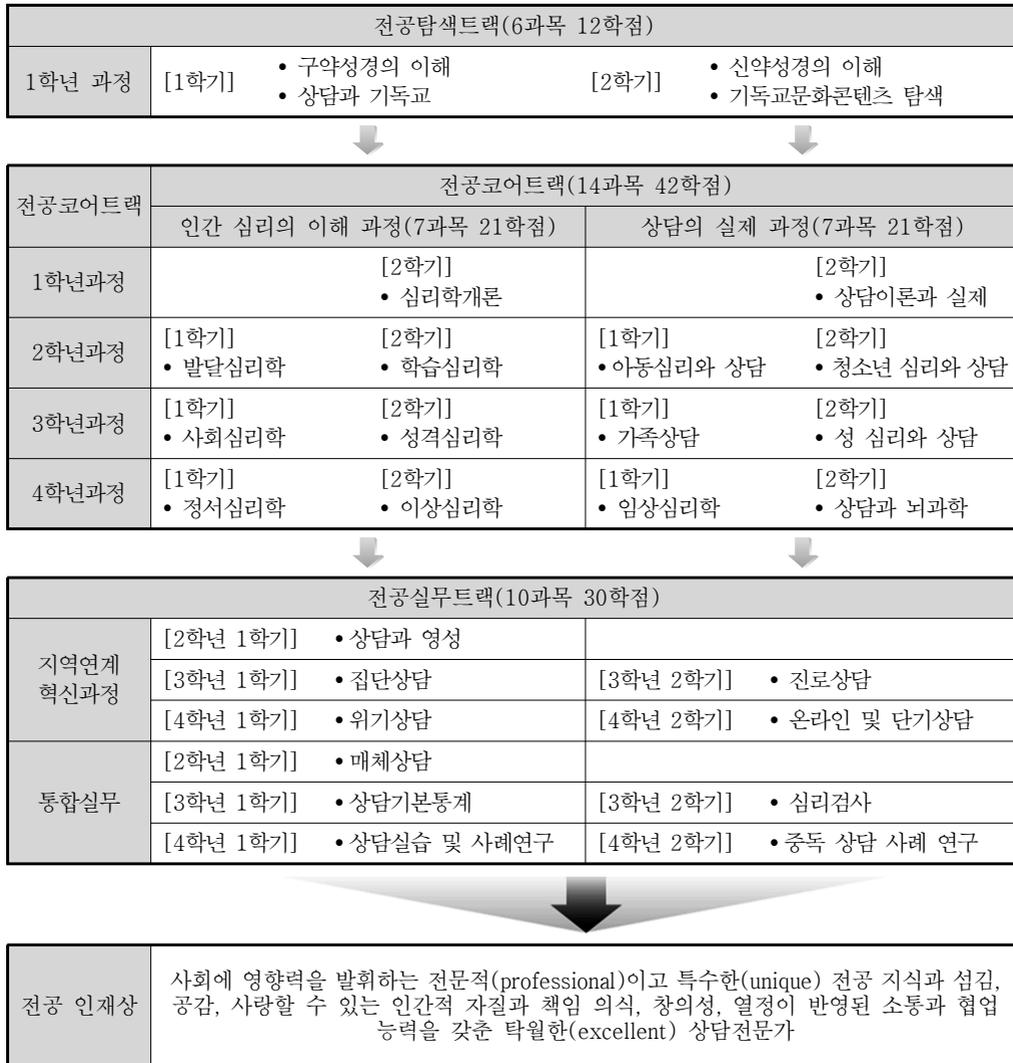
*지역연계혁신과정은 혁신교과목임.

| 트랙 | 과정 | 번호 | 교 과 목 명 | 교과군 | | | | 학점 | 시수 | |
|-------|------------|--------------------|-------------|-----|----|----|----|----|----|----|
| | | | | 기초 | 핵심 | 심화 | 응용 | | 이론 | 실습 |
| 플러스트랙 | 현장실습 학기제과정 | 1 | 현장실습학기제(단기) | | | | • | 3 | 0 | 3 |
| | | 2 | 현장실습학기제(중기) | | | | • | 6 | 0 | 6 |
| | | 3 | 현장실습학기제(장기) | | | | • | 15 | 0 | 10 |
| 트랙 | 과정 | 프로그램명 | | | | | | 학점 | | |
| 플러스트랙 | 마이크로 디그리과정 | 청소년 자해 자살 예방 전문가과정 | | | | | | 15 | | |

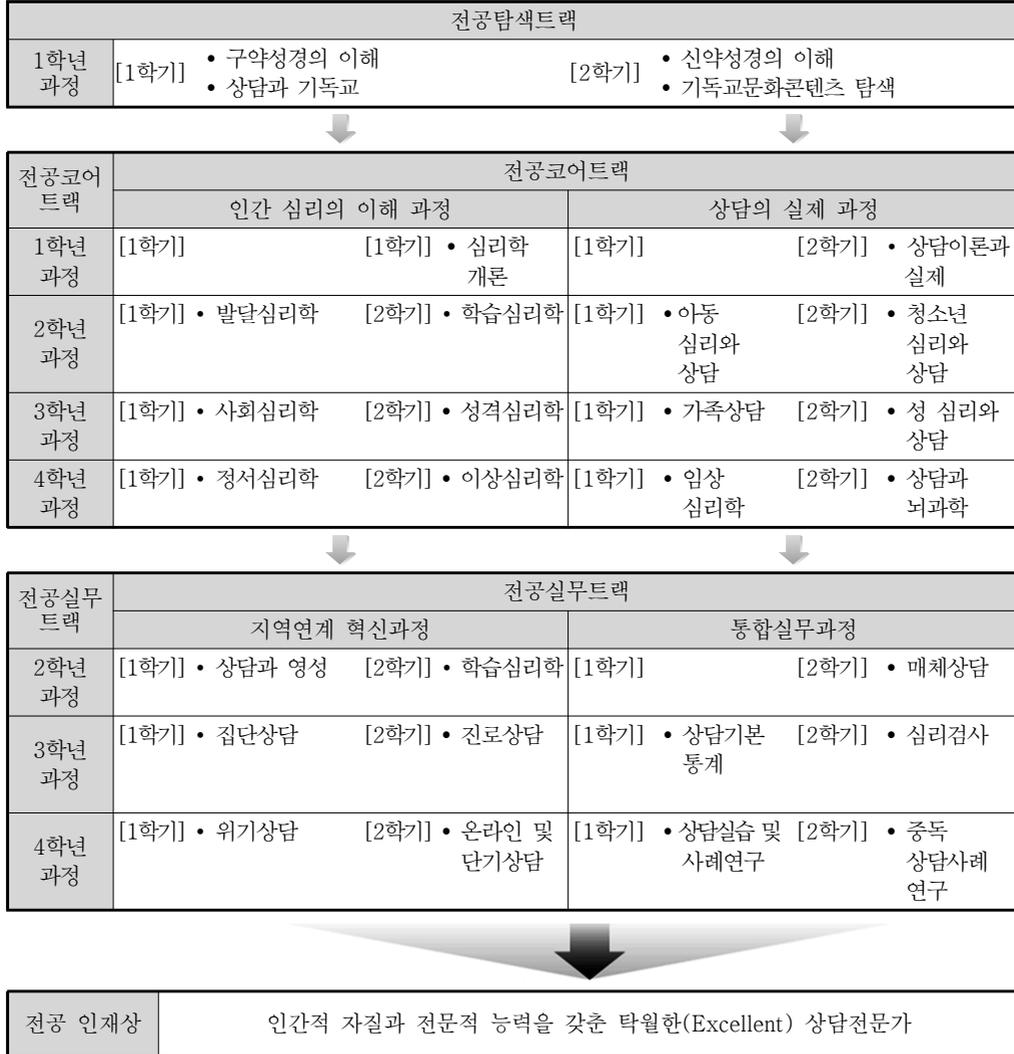
Ⅲ/ 교육과정

전공교육과정 이수로드맵

■ 단수전공



■ 복수전공



Ⅲ/ 교육과정

■ 부전공



트랙별 전공교과목 세부내역

전공코어트랙

| 구분 | 트랙명 | 트랙 설명 및 정의 | 편성 학점 |
|----------|-----------------|--|----------|
| 전공코어트랙 1 | 인간 심리의 이해 과정 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 상담자의 세계관과 인간관은 상담 전 과정에서 상담의 목표를 수립하고 적절한 기법을 적용하여 상담자와 내담자가 기대하는 성과 도출과 관련 있는 잠재적 요인이다. 2. 상담자는 상담 과정에서 인간을 과학적으로 탐구한 기초 심리학의 개념과 연구 결과를 활용한다. 3. 상담자는 상담자와 내담자의 세계관과 인간관, 기초 심리학의 개념과 이론에서 도출된 지식을 상담 전 과정에 적용하기 위해 숙지하고 인간에 대한 지속적인 연민과 호기심을 유지하여야 한다. | 21학점 |
| 전공코어트랙 2 | 상담의 실제 과정 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 상담 분야와 영역은 주로 내담자의 인구학적 특성과 심리 내적 특성으로 구분되며 상담자는 내담자의 심리 내적 특성을 적절하고 효과적으로 다룰 수 있는 이론과 기법을 선택하고 활용할 수 있어야 한다. 2. 특수 상담 분야는 특수한 내담자나 치료 기법을 사용하여 내담자의 심리 내적 특성을 다루는 이론과 기법을 적용한 개별 분야이며 특수 상담 분야의 상담자는 그 분야의 이론과 기법을 숙지한 상담자에 의해 수행된다. 3. 상담자는 인간적 자질과 전문적 자질을 균형 있게 갖추는 때 탁월한 실무능력이 발현된다. | 21학점 |

Ⅲ/ 교육과정

❏ 자격증 취득 교과목 일람표

■ 교원 자격증명 : 전문상담교사 2급

○ 기본이수과목 일람표(2009학년도 입학자부터~2019학년도 입학자까지)

| 트랙구분 | 교 과 목 명 | 학점 | 시수 | | | 비고 | |
|------------|-----------------|-------------|----|----------|----|----|--|
| | | | 이론 | 실험 실습 | 계 | | |
| 전공코어 트랙 | 인간 심리의 이해 과정 | 심리학개론 | 2 | 2 | 2 | | |
| | | 성격심리학 | 3 | 3 | 3 | | |
| | | 청소년심리와 상담 | 3 | 2 | 3 | | |
| | 상담의 실제 과정 | 학습심리학 | 3 | 2 | 3 | | |
| | | 상담 이론과 실제 | 3 | 3 | 3 | | |
| | | 가족상담 | 3 | 2 | 3 | | |
| 전공실무 트랙 | 지역연계 혁신과정 | 진로상담 | 3 | 1 | 3 | | |
| | | 집단상담 | 3 | 1 | 3 | | |
| | 통합실무과정 | 심리검사 | 3 | 1 | 3 | | |
| | | 상담실습 및 사례연구 | 3 | 1 | 3 | | |
| 합 | 계 | 10과목 | 29 | 18 | 11 | 29 | |

※ 2009학년도 입학자부터 : 기본이수과목(7과목 21학점 이상)을 포함하여 전공 50학점 이상을 이수하여야 함.

※ 2016학년도 교직이수자의 경우, “아동상담” 과목을 기본이수과목으로 인정함

※ 100% 비대면수업은 기본이수과목으로 인정이 안 될 수 있으니 수강 선택에 신중하길 바람

○ 기본이수과목 일람표(2021학년도 입학자부터)

| 트랙구분 | 교 과 목 명 | 학점 | 시수 | | | 비고 | |
|------------|-----------------|-------------|----|----------|----|----|--|
| | | | 이론 | 실험 실습 | 계 | | |
| 전공코어 트랙 | 인간 심리의 이해 과정 | 심리학개론 | 2 | 2 | 2 | | |
| | | 성격심리학 | 3 | 3 | 3 | | |
| | | 학습심리학 | 3 | 2 | 3 | | |
| | 상담의 실제 과정 | 이상심리학 | 3 | 3 | 3 | | |
| | | 상담 이론과 실제 | 3 | 3 | 3 | | |
| | | 가족상담 | 3 | 2 | 3 | | |
| 전공실무 트랙 | 지역연계 혁신과정 | 진로상담 | 3 | 1 | 3 | | |
| | | 집단상담 | 3 | 1 | 3 | | |
| | 통합실무과정 | 심리검사 | 3 | 1 | 3 | | |
| | | 상담실습 및 사례연구 | 3 | 1 | 3 | | |
| 합 | 계 | 10과목 | 29 | 19 | 10 | 29 | |

※ 기본이수과목(7과목 21학점 이상)을 포함하여 전공 50학점 이상을 이수하여야 함.

※ 2020학년도 입학자에게도 동일하게 적용함

※ 100% 비대면수업은 기본이수과목으로 인정이 안 될 수 있으니 수강 선택에 신중하길 바람

※ 교직이수과정 및 전문상담교사 자격 취득에 관한 자세한 사항은 사범학부와 기독교학부 홈페이지의 교직과정 내용을 참고하기 바람.

※ 2026학년도부터 상담실습 및 사례연구 과목은 필수과목임

- 자격증명 : 청소년상담사 3급
- 발급기관 : 여성가족부, 한국산업인력공단
- 자격증 설명 : 청소년기본법(제22조제1항)에 따라 실시되는 ‘청소년 상담’과 관련된 국내 유일의 국가자격증으로, 청소년상담사 자격시험에 합격하고 청소년상담사 연수기관에서 실시하는 100시간 이상의 연수과정을 마친 사람에게 여성가족부장관이 부여
- 취득 교과목 내역

| 트랙구분 | 교 과 목 명 | 학점 | 시수 | | | 비고 | |
|------------|-----------------|-------------------------|----|----------|---|----|--|
| | | | 이론 | 실험 실습 | 계 | | |
| 전공코어 트랙 | 인간 심리의 이해 과정 | 발달심리학, 학습심리학 | 6 | 4 | 2 | 6 | |
| | 상담의 실제 과정 | 상담 이론과 실제, 청소년심리와 상담 | 6 | 6 | - | 6 | |
| 전공실무 트랙 | 지역연계혁신 과정 | 집단상담, 진로상담 | 6 | 2 | 4 | 6 | |
| | 통합실무과정 | 심리검사 | 3 | 1 | 2 | 3 | |
| 합계 | | 5과목 | 21 | 13 | 8 | 21 | |

- 취득 방법
 - 필기시험의 합격결정에 있어서는 매 과목 100점을 만점으로 하여 매과목 40점 이상, 전 과목 평균 60점 이상을 득점한 자를 필기시험 합격예정자로 결정
 - 면접위원 3인 평정 결과 25점 만점에 3인 모두 15점 이상 취득
- 취득 후 진로 : 청소년을 대상으로 상담, 지도를 주 직무로 수행하는 공공 또는 민간 기관에 상담사로 취업
- 기타 (유의사항) : 2023년 3월 졸업자부터 “상담관련 학과” 학사학위소지자로 응시가능 전공에 개설되지 않은 시험 과목인 청소년이해론, 청소년수련활동론은 개인적으로 준비해야 함

- 자격증명 : 임상심리사 2급
- 발급기관 : 보건복지부, 한국산업인력공단
- 자격증 설명 : 임상심리사는 인간의 심리적 건강 및 효과적인 적응을 다루어 궁극적으로 심신의 건강 증진을 돕고, 심리적 장애가 있는 사람에게 심리평가와 심리검사, 개인 및 집단 심리상담, 심리재활프로그램의 개발과 실시, 심리학적 교육, 심리학적 지식을 응용한 자문을 한다.

○ 취득 교과목 내역

| 트랙구분 | 교 과 목 명 | 학점 | 시수 | | | 비고 | |
|------------|-----------------|-------|----|----------|---|----|--|
| | | | 이론 | 실험 실습 | 계 | | |
| 전공코어 트랙 | 인간 심리의 이해 과정 | 심리학개론 | 2 | 2 | 2 | | |
| | | 이상심리학 | 3 | 3 | - | 3 | |
| | 상담의 실제 과정 | 임상심리학 | 3 | 3 | - | 3 | |
| 전공실무 트랙 | 통합실무과정 | 심리검사 | 3 | 1 | 2 | 3 | |
| 합계 | | 4과목 | 11 | 9 | 2 | 11 | |

○ 취득 방법

- 필기 : 100점을 만점으로 하여 과목당 40점 이상, 전 과목 평균 60점 이상
- 실기 : 100점을 만점으로 하여 과목당 60점 이상

○ 취득 후 진로: 정신과병원, 심리상담기관, 사회복지시설 및 재활센터, 사립 상담센터
개업 및 취업, 사회복지기관, 학교, 병원의 재활의학과나 신경과, 심리건강
관련 연구소 등

○ 기타 (유의사항): 전공에 미 개설된 과목인 심리상담과 실기시험 응시 조건은 개별적으로
준비해야 함

※ 국가자격의 경우 큐넷 홈페이지 www.Q-net.or.kr 반드시 참고

※ 민간자격의 경우 민간자격정보서비스 홈페이지 www.pqi.or.kr 반드시 참고

※ 2025학년도부터 전국대학상담학과협의회에서 발급하는 상담심리지도사 1급 자격증은 희망자에 한해 개별적
으로 준비하는 것으로 변경됨(전국대학상담학과협의회 홈페이지 <http://www.kacd.kr> 참고)

기독교학부 기독교문화콘텐츠전공 인재상 및 교육목표

| | |
|------------------------|---|
| 기독교학부 인재상 및 교육목표 | 백석대학교의 설립정신에 따라 수요자 중심의 강의 및 교육활동과 수준 높은 연구 활동을 통하여 성경의 진리를 탐구하고 학술을 진흥하며, 올바른 인성과 창조적 지성을 갖춘 정보화 및 세계화 시대를 주도할 인재를 양성함으로써 하나님 나라와 국가, 인류사회 발전에 기여함을 목적으로 한다. |
|------------------------|---|



| | |
|----------------|---|
| 기독교 문화콘텐츠전공 | 그리스도인으로서 문화 예술적 재능을 가진 사람. 기독교 세계관을 바탕으로 만든 수준 높은 문화콘텐츠로서 교회와 한국 사회에 올바른 가치관을 전파하고 형성하는 역할을 감당하는 인재 |
|----------------|---|

III
교
육
과
정

Ⅲ/ 교육과정

2026학년도 전공교육과정 총괄표

| 트랙구분 | 번호 | 교 과 목 명 | 교과군 | | | | 학점 | 시수 | | | |
|-------------------|--------------|-------------|-------------------|----|----|----|----|----|----|----|---|
| | | | 기초 | 핵심 | 심화 | 응용 | | 이론 | 실습 | 계 | |
| 전공탐색트랙 (학부 공유) | 1 | 기독교문화콘텐츠 탐색 | • | | | | 3 | 3 | 0 | 3 | |
| | 2 | 상담과 기독교 | • | | | | 3 | 3 | 0 | 3 | |
| | 3 | 구약성경의 이해 | • | | | | 3 | 3 | 0 | 3 | |
| | 4 | 신약성경의 이해 | • | | | | 3 | 3 | 0 | 3 | |
| | 소 계 | | | | | | 12 | 12 | 0 | 12 | |
| 전공탐색트랙합계 | | | 4과목 | | | | 12 | 12 | 0 | 12 | |
| 전공코어트랙 | 기독교대중문화콘텐츠과정 | 1 | 기독교문화콘텐츠 기획론 | | • | | | 3 | 3 | 0 | 3 |
| | | 2 | 영화영상콘텐츠 기초 | | • | | | 3 | 3 | 0 | 3 |
| | | 3 | 스토리텔링 및 시나리오 창작 | | • | | | 3 | 3 | 0 | 3 |
| | | 4 | 영상음악 디자인 | | • | | | 3 | 1 | 2 | 3 |
| | | 5 | 모션그래픽 툴 | | • | | | 3 | 1 | 2 | 3 |
| | | 6 | 웹툰아이피 콘텐츠화 | | | • | | 3 | 3 | 0 | 3 |
| | | 7 | 영화영상콘텐츠 제작 | | | • | | 3 | 1 | 2 | 3 |
| | 소 계 | | | | | | 21 | 15 | 6 | 21 | |
| | 교회방송문화콘텐츠과정 | 1 | 성경스토리텔링 연구 | | • | | | 3 | 3 | 0 | 3 |
| | | 2 | 주일학교콘텐츠 개발 | | | • | | 3 | 2 | 1 | 3 |
| | | 3 | 문화목회콘텐츠 개발 | | | • | | 3 | 2 | 1 | 3 |
| | | 4 | 교회음향 디자인 | | | • | | 3 | 2 | 1 | 3 |
| | | 5 | 교회문화콘텐츠 기초 | | | • | | 3 | 3 | 0 | 3 |
| | | 6 | 교회영상콘텐츠 제작 | | | | • | 3 | 1 | 2 | 3 |
| 7 | | 교회방송시스템 설계 | | | | • | 3 | 2 | 1 | 3 | |
| 소 계 | | | | | | 21 | 15 | 6 | 21 | | |
| 전공코어트랙합계 | | | 14과목 | | | | 42 | 30 | 12 | 42 | |
| 전공실무트랙 | 현장실습과정 | 1 | 기독교문화유산 국내탐사 | | | • | | 2 | 0 | 2 | 2 |
| | | 2 | 기독교문화콘텐츠소프트폴리오 제작 | | | | • | 2 | 0 | 2 | 2 |
| | | 3 | 교회방송문화사역 인턴십 | | | | • | 3 | 1 | 3 | 4 |
| | | 4 | 기독교문화콘텐츠제작사 인턴십 | | | | • | 3 | 1 | 3 | 4 |
| | 소 계 | | | | | | 10 | 2 | 10 | 12 | |
| | 통합실무과정 | 1 | 기독교세계관과 대중문화 | | | • | | 3 | 3 | 0 | 3 |
| | | 2 | 스토리텔링과 콘텐츠 | | | | • | 3 | 3 | 0 | 3 |
| | | 3 | 기독교문화콘텐츠 경영 | | | | • | 3 | 3 | 0 | 3 |
| | | 4 | 문화콘텐츠 마케팅 | | | | • | 3 | 3 | 0 | 3 |
| | | 5 | 온오프 플랫폼 전략 | | | | • | 3 | 3 | 0 | 3 |
| 소 계 | | | | | | 15 | 15 | 0 | 15 | | |
| 전공실무트랙합계 | | | 5과목 | | | | 25 | 17 | 10 | 27 | |
| 전공교육과정편성총계 | | | 27과목 | | | | 79 | 59 | 22 | 81 | |

※현장실습과정 외부현장실습 교과목임

| 트랙 | 과정 | 번호 | 교 과 목 명 | 교과군 | | | | 학점 | 시수 | | |
|-------|-----------|--------------------|-------------|-----|----|----|----|----|----|----|----|
| | | | | 기초 | 핵심 | 심화 | 응용 | | 이론 | 실습 | 계 |
| 플러스트랙 | 현장실습학기제과정 | 1 | 현장실습학기제(단기) | | | | • | 3 | 0 | 3 | 3 |
| | | 2 | 현장실습학기제(중기) | | | | • | 6 | 0 | 6 | 6 |
| | | 3 | 현장실습학기제(장기) | | | | • | 15 | 0 | 10 | 10 |
| 트랙 | 과정 | 프로그램명 | | | | | | 학점 | | | |
| 플러스트랙 | 마이크로디그리과정 | 융합콘텐츠기획 및 제작 전문가과정 | | | | | | 15 | | | |

전공교육과정 이수로드맵

■ 단수전공

| 전공탐색트랙(5과목 12학점) | | | | |
|------------------|-------|---|-------|---|
| 1학년 과정 | [1학기] | <ul style="list-style-type: none"> 기독교문화콘텐츠 탐색 신약성경의 이해 | [2학기] | <ul style="list-style-type: none"> 구약성경의 이해 상담과 기독교 |

| 전공코어트랙 | 전공코어트랙(14과목 42학점) | | | |
|--------|---|--|--|---|
| | 기독교대중문화콘텐츠 과정 | | 교회방송문화콘텐츠 과정 | |
| 1학년과정 | [1학기] | | | [2학기] |
| | <ul style="list-style-type: none"> 기독교문화콘텐츠 기획론 | | | <ul style="list-style-type: none"> 성경 스토리텔링 연구 |
| 2학년과정 | [1학기] | [2학기] | [1학기] | [2학기] |
| | <ul style="list-style-type: none"> 영화영상콘텐츠 기초 스토리텔링 및 시나리오 창작 | <ul style="list-style-type: none"> 영화영상콘텐츠 제작 | <ul style="list-style-type: none"> 주일학교콘텐츠 개발 | <ul style="list-style-type: none"> 교회문화콘텐츠 기초 |
| 3학년과정 | [1학기] | [2학기] | [1학기] | [2학기] |
| | <ul style="list-style-type: none"> 모션그래픽틀 | <ul style="list-style-type: none"> 영상음악 디자인 | <ul style="list-style-type: none"> 교회음향 디자인 문화목회콘텐츠 개발 | <ul style="list-style-type: none"> 교회영상콘텐츠 제작 |
| 4학년과정 | [1학기] | | [1학기] | |
| | <ul style="list-style-type: none"> 웹툰 아이피 콘텐츠화 | | <ul style="list-style-type: none"> 교회방송시스템 설계 | |

| 전공실무트랙(9과목 25학점) | | | | |
|------------------|-----------|---|-----------|---|
| 현장실습과정 | [3학년 1학기] | <ul style="list-style-type: none"> 기독교문화유산 국내탐사 | [4학년 2학기] | <ul style="list-style-type: none"> 기독교문화콘텐츠 제작사 인턴십 기독교문화콘텐츠 포트폴리오 제작 |
| | [4학년 1학기] | <ul style="list-style-type: none"> 교회방송문화사역 인턴십 | | |
| 통합실무과정 | [3학년 1학기] | <ul style="list-style-type: none"> 기독교 세계관과 대중문화 | [3학년 2학기] | <ul style="list-style-type: none"> 스토리텔링과 콘텐츠 |
| | [4학년 1학기] | <ul style="list-style-type: none"> 기독교문화콘텐츠 경영 | [4학년 2학기] | <ul style="list-style-type: none"> 문화콘텐츠 마케팅 기독교문화콘텐츠 포트폴리오 제작 |
| | [4학년 1학기] | <ul style="list-style-type: none"> 온오프 플랫폼 전략 | | |

| | |
|--------|---|
| 전공 인재상 | <p>그리스도인으로서 문화예술적 재능을 가진 사람. 철저한 기독교세계관으로 교회와 사회의 올바른 형성을 위해 문화예술콘텐츠로 기여하는 기독교문화콘텐츠 전문가</p> |
|--------|---|

Ⅲ/ 교육과정

■ 복수전공

○ 2026학년도 신입생 적용 복수전공 졸업 최저이수학점표

| 전공탐색트랙 | | |
|--------|-----------------------------------|-------------------------------|
| 1학년 과정 | [1학기] • 기독교문화콘텐츠 탐색 • 신약성경의 이해 | [2학기] • 구약성경의 이해 • 상담과 기독교 |

| 전공코어 트랙 | 전공코어트랙 | |
|---------|--|-----------------------------------|
| | 기독교대중문화콘텐츠과정 | 교회방송문화콘텐츠과정 |
| 1학년 과정 | [1학기] • 기독교문화 콘텐츠 기획론 | [1학기] [2학기] • 성경 스토리 텔링 연구 |
| 2학년 과정 | [1학기] • 영화영상 콘텐츠 기초 • 스토리텔링 및 시나리오 창작 | [2학기] • 영화영상 콘텐츠 제작 |
| 3학년 과정 | [1학기] • 모션그래픽 툴 [2학기] • 영상 음악 디자인 | [1학기] • 교회유형 디자인 • 문화목회 콘텐츠 개발 |
| 4학년 과정 | [1학기] • 웹툰아이피 콘텐츠화 [2학기] | [1학기] • 교회방송 시스템설계 [2학기] |

| 전공실무 트랙 | 전공실무트랙 | |
|---------|---|---|
| | 현장실습 | 통합실무과정 |
| 3학년 과정 | [1학기] • 기독교문화 유산 국내탐사 [2학기] • 기독교 문화콘텐츠 제작사 인턴십 | [1학기] • 기독교 세계관과 대중문화 [2학기] • 스토리 텔링과 콘텐츠 |
| 4학년 과정 | [1학기] • 교회방송 문화사역 인턴십 [2학기] | [1학기] • 기독교 문화콘텐츠 경영 • 온오프 플랫폼 전략 |
| | | [2학기] • 문화콘텐츠 마케팅 • 기독교문화 콘텐츠폴리오 제작 |

| | |
|--------|--|
| 전공 인재상 | 기독교세계관에 입각한 문화콘텐츠 제작 능력과 전문성을 갖춘 탁월한 기독교 문화콘텐츠 전문가 |
|--------|--|

■ 부전공

○ 2026학년도 신입생 적용 부전공 졸업 최저이수학점표

| 전공탐색트랙 | |
|--------|-----------------------------------|
| 1학년 과정 | [1학기] • 기독교문화콘텐츠 탐색 • 신약성경의 이해 |

| 전공코어 트랙 | 전공코어트랙 | |
|---------|--|--|
| | 기독교대중문화콘텐츠과정 | 교회방송문화콘텐츠과정 |
| 1학년 과정 | [1학기] • 기독교문화 콘텐츠 기획론 | [1학기] [2학기] • 성경 스토리텔링 연구 |
| 2학년 과정 | [1학기] • 영화영상 콘텐츠 기초 • 스토리텔링 및 시나리오 창작 | [1학기] • 주일학교 콘텐츠 개발 [2학기] • 교회문화 콘텐츠 기초 |
| 3학년 과정 | [1학기] • 모션그래픽 툴 [2학기] • 영상 음악 디자인 | [1학기] • 교회음향 디자인 • 문화목회 콘텐츠 개발 [2학기] • 교회영상 콘텐츠 제작 |
| 4학년 과정 | [1학기] • 웹툰아이피 콘텐츠화 [2학기] | [1학기] • 교회방송 시스템설계 [2학기] |

| 전공실무 트랙 | 전공실무트랙 | |
|---------|---|--|
| | 현장실습 | 통합실무과정 |
| 3학년 과정 | [1학기] • 기독교문화 유산 국내탐사 [2학기] • 기독교 문화 콘텐츠 제작사 인턴십 | [1학기] • 기독교 세계관과 대중문화 [2학기] • 스토리텔링과 콘텐츠 |
| 4학년 과정 | [1학기] • 교회방송 문화사역 인턴십 [2학기] | [1학기] • 기독교 문화 콘텐츠 경영 • 온오프 플랫폼 전략 [2학기] • 문화콘텐츠 마케팅 • 기독교문화 콘텐츠 포트폴리오 제작 |

| | |
|--------|--|
| 전공 인재상 | 기독교세계관에 입각한 문화콘텐츠 제작 능력과 전문성을 갖춘 탁월한 기독교 문화콘텐츠 전문가 |
|--------|--|

트랙별 전공교과목 세부내역

전공코어트랙

| 구분 | 트랙명 | 트랙 설명 및 정의 | 편성 학점 |
|----------|----------------------|--|----------|
| 전공코어트랙 1 | 기독교 대중문화콘텐츠 과정 | 1. 기독교 세계관을 예술적으로 적용하는 창의적 기획 능력이 있다. 2. 4차 산업혁명과 문화콘텐츠 산업의 흐름을 이해한다. 3. 기독교 대중문화콘텐츠 제작을 위한 실제 기술과 현장 실무 지식을 습득한다. | 21학점 |
| 전공코어트랙 2 | 교회 방송문화콘텐츠 과정 | 1. 교회 목양과 사역의 구조를 이해한다. 2. 교회 방송실의 주요 기능과 역할을 정립하고 올바르게 실행할 수 있다. 3. 교회 각종 예배의 프로그램을 구성하고, 및 다양한 절기를 이해하고 콘텐츠화할 수 있다. 4. 교회 내 부서의 세대별 이해와, 이해를 바탕으로 한 교육 모회 콘텐츠를 설계하고 개발할 수 있다. | 21학점 |

전공실무트랙

가. 외부 현장실습과정 교과목 일람표

| 번호 | 교 과 목 명 | 학점 | 시수 | | 외부현장실습 | |
|----|---------------------|----|----|----------|--------------------------|---|
| | | | 이론 | 실험 실습 | 대상기관 | 실습내용 |
| 1 | 교회방송문화사역 인턴십 | 3 | 1 | 3 | 백석총회 소속교회와의 MOU 진행 | 교회방송실 운용, 교회문화사역에서 문화콘텐츠 기획, 제작, 주일학교 사역 등 |
| 2 | 기독교문화콘텐츠 제작사 인턴십 | 3 | 1 | 3 | 기독교문화콘텐츠 기획사, 제작사 | 기독교문화콘텐츠 기획, 경영, 마케팅, 제작실습 등 |

※ 절대평가 실시(교무규정 제30조제3항4호)하고 시수는 규정에 의함