# 어문학부

DIVISION OF LANGUAGE AND LITERATURE

국어국문학전공 | 영어학전공
일본어학전공 | 중국어학전공

# 2024학년도 전공 교육과정표

## ▶ 어문학부 / 국어국문학전공

| 구 분 | 교과목명(한글) | 교과목명(영문) | 학점 | 시수 | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 이론 | 실험실습 | 계 |
| 기초교과군 | 국어정서법 | Korean Orthography | 3 | 3 | 0 | 3 |
| | 한국어와 한국문화 | Korean Language and Cultures | 3 | 3 | 0 | 3 |
| | 기초한문의 이해 | Understanding Elementary Chinese Characters | 3 | 3 | 0 | 3 |
| 소 계 | 3과목 | 3과목 | 9 | 9 | 0 | 9 |
| 핵심교과군 | 국어학개론 | Introduction to Korean Linguistics | 3 | 3 | 0 | 3 |
| | 현대시의 이해 | Understanding Contemporary Poetry | 3 | 3 | 0 | 3 |
| | 현대소설의 이해 | Understanding Korean Modern Novel | 3 | 3 | 0 | 3 |
| | 한국문학의 이해 | Understanding Korean Literature | 3 | 3 | 0 | 3 |
| | 고전수필의 이해 | Understanding Classical Korean Essays | 3 | 3 | 0 | 3 |
| | 향가·여요의 이해 | Understanding Hyangga and Koryeo Novels | 3 | 3 | 0 | 3 |
| | 영화와 대중문화의 이해 | Understanding Film and Mass culture | 3 | 3 | 0 | 3 |
| | 드라마의 이해와 실제 | Understanding and Practice of Drama | 3 | 2 | 1 | 3 |
| 소 계 | 8과목 | 8과목 | 24 | 23 | 1 | 24 |
| 심화교과군 | 현대소설론 | Theory of Modern Novel | 3 | 3 | 0 | 3 |
| | 현대시론 | Theory of Modern Poetry | 3 | 3 | 0 | 3 |
| | 국어음운론 | Korean Phonology | 3 | 3 | 0 | 3 |
| | 국어문법론 | Korean Grammar | 3 | 3 | 0 | 3 |
| | 국어의미론 | Korean Semantics | 3 | 3 | 0 | 3 |
| | 고전소설의 이해 | Understanding Classical Korean Novels | 3 | 3 | 0 | 3 |
| | 시조·가사의 이해 | Understanding Sijo and Kasa | 3 | 3 | 0 | 3 |
| | 커뮤니케이션의 실제 | Practice of Communication | 3 | 3 | 0 | 3 |
| | 구비서사와 캐릭터의 이해 | Understanding Oral literature and Characters | 3 | 3 | 0 | 3 |
| 소 계 | 9과목 | 9과목 | 27 | 27 | 0 | 27 |
| 응용교과군 | 국어사 | History of Korean Language | 3 | 3 | 0 | 3 |
| | 국문학사 | History of Korean Literature | 3 | 3 | 0 | 3 |
| | 문학비평론 | Literary Criticism | 3 | 3 | 0 | 3 |
| | 광고 · 카피제작의 이론과 실제 | Principles and Practices of Advertising Planning and Copy Writing | 3 | 2 | 1 | 3 |
| | 현대문학사 | History of Modern Korean Literature | 3 | 3 | 0 | 3 |
| | 한국현대작가연구 | Modern Korean Writers | 3 | 3 | 0 | 3 |
| | 출판편집의 이론과 실제 | Theory and Practice of Publication and Editing | 3 | 2 | 1 | 3 |
| | 고전문학과현대문화콘텐츠(캡스톤디자인) | Korean Classical Literature and Contemporary Culture Contents(Capstone design) | 3 | 2 | 1 | 3 |
| | 문예창작 실기론 | Practice of Creative Writing | 3 | 2 | 1 | 3 |
| 소 계 | 9과목 | 9과목 | 27 | 23 | 4 | 27 |
| 총 계 | 29과목 | 29과목 | 87 | 82 | 5 | 87 |

## 전공 교육과정 로드맵(ROAD MAP)

### 가. 대학원 진학자를 위한 학문지향형

| 기초교과군 | 핵심교과군 | 심화교과군 | 응용교과군 |
|---|---|---|---|
| 기초한문의 이해<br>한국어와 한국문화<br>국어정서법 | 한국문학의 이해<br>현대시의 이해<br>현대소설의 이해<br>고전수필의 이해<br>국어학개론<br>향가 · 여요의 이해 | 현대시론<br>현대소설론<br>고전소설의 이해<br>국어음운론<br>국어문법론<br>국어의미론<br>시조 · 가사의 이해 | 문학비평론<br>한국현대작가연구<br>현대문학사<br>국문학사<br>국어사 |

※ 대학원별로 최저졸업이수학점(120학점) 이상을 이수하여야만 진학되는 경우가 있음.

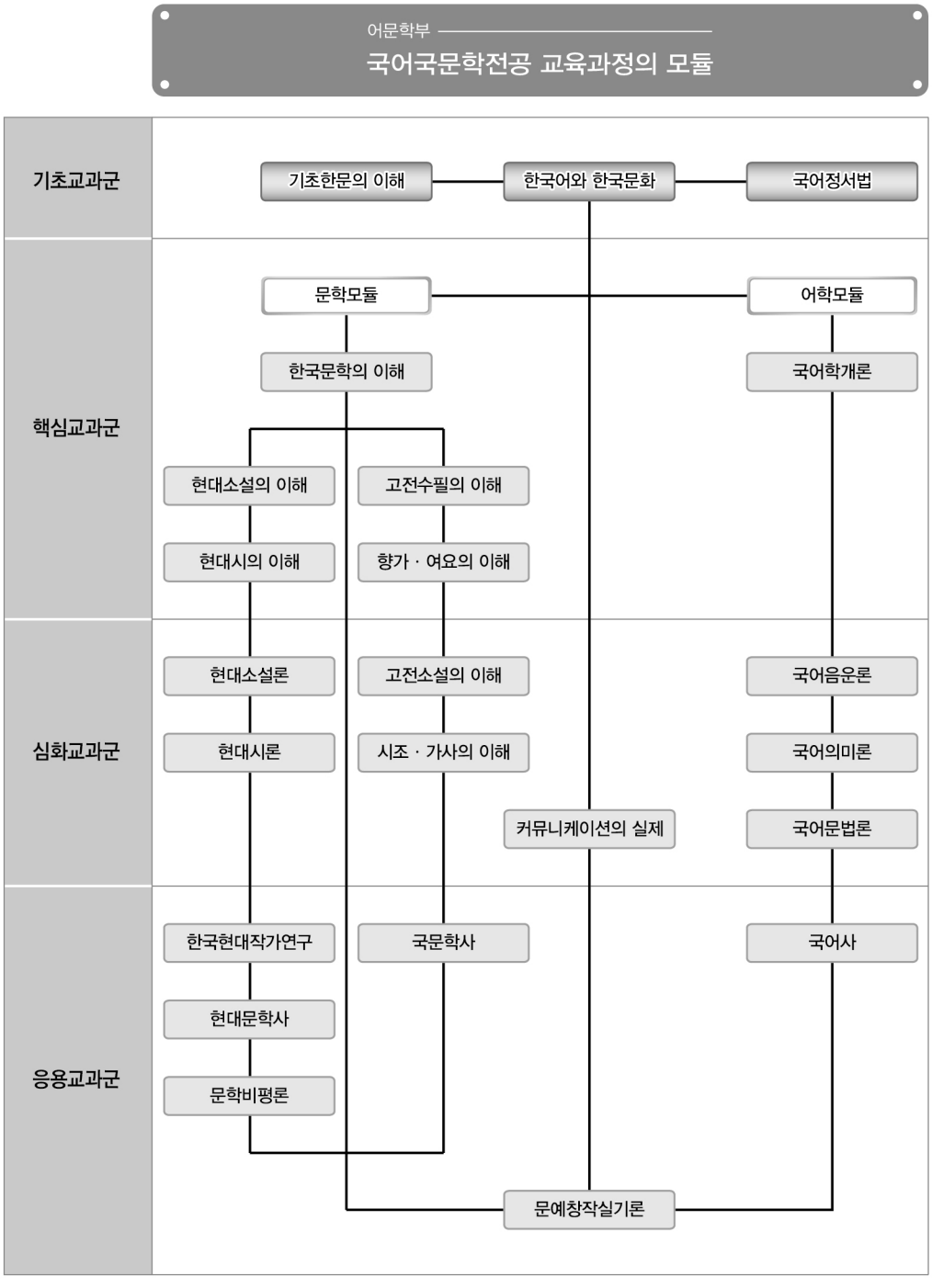
### 나. 취업 희망자를 위한 전문 직업인 지향형

| 기초교과군 | 핵심교과군 | 심화교과군 | 응용교과군 |
|---|---|---|---|
| 기초한문의 이해<br>한국어와 한국문화<br>국어정서법 | 고전수필의 이해<br>향가 · 여요의 이해<br>영화와 대중문화의 이해<br>드라마의 이론과 실제 | 국어문법론<br>커뮤니케이션의 실제<br>현대시론<br>현대소설론<br>구비서사와 캐릭터의 이해<br>고전소설의 이해<br>시조 · 가사의 이해 | 한국현대작가연구<br>출판편집의 이론과 실제<br>고전문학과 현대문화콘텐츠(캡스톤디자인)<br>광고 · 카피제작의 이론과 실제<br>문예창작실기론 |

### 다. 복수전공형

| 기초교과군 | 핵심교과군 | 심화교과군 | 응용교과군 |
|---|---|---|---|
| 기초한문의 이해<br>한국어와 한국문화<br>국어정서법 | 국어학개론<br>한국문학의 이해<br>현대시의 이해<br>현대소설의 이해<br>고전수필의 이해<br>향가 · 여요의 이해 | 현대시론<br>현대소설론<br>고전소설의 이해<br>국어음운론<br>국어문법론<br>국어의미론<br>시조 · 가사의 이해 | 문학비평론<br>한국현대작가연구<br>현대문학사<br>국문학사<br>국어사 |

## 복수전공자를 위한 교육과정 모듈



## 실험실습 교과목 일람표

| 구 분 | 실험실습 교과목명 | 학점 | 시수 | | 비 고 |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | 이론 | 실험실습 | |
| 핵심교과군 | 현대시의 이해 | 3 | 2 | 1 | |
| 핵심교과군 | 드라마의 이해와 실제 | 3 | 2 | 1 | |
| 심화교과군 | 커뮤니케이션의 실제 | 3 | 2 | 1 | |
| 응용교과군 | 문예창작 실기론 | 3 | 2 | 1 | |
| 응용교과군 | 고전문학과 현대문화콘텐츠(캡스톤 디자인) | 3 | 2 | 1 | |
| 응용교과군 | 출판 · 편집의 이론과 실제 | 3 | 2 | 1 | |
| 응용교과군 | 광고 · 카피제작의 이론과 실제 | 3 | 2 | 1 | |
| 계 | | 7과목 21학점 | | | |

## 융 · 복합 교과목 일람표

| 구 분 | 융 · 복합 교과목명 | 학점 | 시수 | | 교과목 내용 및 수업방법 |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | 이론 | 실험실습 | |
| 응용교과군 | 문예창작 실기론 | 3 | 2 | 1 | 순수 문예 창작과 더불어 인접 분야인 방송 관련 창작 실기 능력 신장할 수 있도록 실습한다. |
| 응용교과군 | 고전문학과 현대문화콘텐츠 (캡스톤 디자인) | 3 | 2 | 1 | 공연 예술의 본질과 기획, 제작 등 을 이해하고 무대를 현장 실사하는 동시에 지금까지 배운 고전문학 작품을 대상으로 한 공연을 기획하고 기획서를 작성한다. |
| 응용교과군 | 출판 · 편집의 이론과 실제 | 3 | 2 | 1 | 국어국문학 전 분야의 이론과 지식을 바탕으로 언론학 분야인 출판 편집에 대한 이론을 습득하고 이를 활용하는 실무 능력을 함양할 수 있도록 실습한다. |
| 응용교과군 | 광고 · 카피제작의 이론과 실제 | 3 | 2 | 1 | 경영학 혹은 광고홍보학에서 배우는 광고 기획 및 제작을 이해하고 국문학에서 배운 다양한 작품들을 응용하여 실질적으로 광고를 기획하고 카피라이팅을 연습한다. |
| 계 | | 4과목 12학점 | | | |

# 2024학년도 전공 교육과정표

## ▶ 어문학부 / 영어학전공

| 구 분 | 교과목명(한글) | 교과목명(영문) | 학점 | 시수 | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 이론 | 실험실습 | 계 |
| 기초교과군 | 영어어휘의 이해와 활용 | English Vocabulary: Understanding and Application | 3 | 2 | 1 | 3 |
| | 영어연습 | Exercises in English | 3 | 1 | 2 | 3 |
| 소 계 | 2과목 | 2과목 | 6 | 3 | 3 | 6 |
| 핵심교과군 | 영문법 | English Grammar | 3 | 3 | 0 | 3 |
| | 영문읽기와 스토리텔링 | English Reading and Storytelling | 3 | 1 | 2 | 3 |
| | 영어와 영미문화 | English Language and Culture | 3 | 3 | 0 | 3 |
| | 영작문 | English Composition | 3 | 0 | 3 | 3 |
| | 영어청취연습 | Exercises in English Listening | 3 | 1 | 2 | 3 |
| | 영어발음과 말하기 | English Pronunciation and Speaking | 3 | 1 | 2 | 3 |
| | 영어회화1 | English Conversation 1 | 2 | 0 | 2 | 2 |
| 소 계 | 7과목 | 7과목 | 20 | 9 | 11 | 20 |
| 심화교과군 | 미문학개관 | Outline of American Literature | 3 | 3 | 0 | 3 |
| | 영문학개관 | Outline of English Literature | 3 | 3 | 0 | 3 |
| | 영미소설 | British and American Novel | 3 | 3 | 0 | 3 |
| | 영미희곡 | British and American Drama | 3 | 3 | 0 | 3 |
| | 영어의 이해 | Understanding English Language | 3 | 3 | 0 | 3 |
| | 영문법의 실제와 적용 | English Grammar: Practice and Application | 3 | 3 | 0 | 3 |
| | 청취와 노트 테이킹 | English Listening and Note-Taking | 3 | 1 | 2 | 3 |
| | 비즈니스영어1 | Business English 1 | 3 | 2 | 1 | 3 |
| | 토익1 | TOEIC 1 | 3 | 1 | 2 | 3 |
| | 영어회화2 | English Conversation 2 | 2 | 0 | 2 | 2 |
| | 영미문학의 이해 | Understanding British and American Literature | 3 | 3 | 0 | 3 |
| 소 계 | 11과목 | 11과목 | 32 | 25 | 7 | 32 |
| 응용교과군 | 토익 스피킹 | TOEIC Speaking | 2 | 0 | 2 | 2 |
| | 문화간 의사소통 | Intercultural Communication | 3 | 3 | 0 | 3 |
| | 실무영작문 | Business Writing | 3 | 1 | 2 | 3 |
| | 영어와 영어교육 | English and English Education | 3 | 3 | 0 | 3 |
| | 비즈니스영어2 | Business English 2 | 3 | 2 | 1 | 3 |
| | 영미문학과 문화 | British and American Literature and Culture | 3 | 3 | 0 | 3 |
| | 토익2 | TOEIC 2 | 3 | 1 | 2 | 3 |
| | 영어번역실습(캡스톤디자인) | English Translation Practice(Capstone Design) | 3 | 1 | 2 | 3 |
| | #현장실습학기제(단기) | Short-term Co-op | 3 | 0 | 3 | 3 |
| | #현장실습학기제(중기) | Middle-term Co-op | 6 | 0 | 6 | 6 |
| | #현장실습학기제(장기) | Long-term Co-op | 15 | 0 | 10 | 10 |
| 소 계 | 11과목 | 11과목 | 47 | 14 | 28 | 42 |
| 총 계 | 31과목 | 31과목 | 105 | 51 | 49 | 100 |

## 전공 교육과정 로드맵(ROAD MAP)

### 가. 대학원 진학자를 위한 학문지향형

| 기초교과군 | 핵심교과군 | 심화교과군 | 응용교과군 |
|---|---|---|---|
| 영어연습<br>영어어휘의 이해와 활용 | 영문법<br>영작문<br>영문읽기와 스토리텔링<br>영어와 영미문화 | 영문법의 실제와 적용<br>영어의 이해<br>영미문학의 이해<br>영미희곡<br>영미소설<br>영문학개관<br>미문학개관 | 영미문학과 문화<br>영어와 영어교육<br>문화간 의사소통<br>영어번역실습 |

※ 대학원별로 최저졸업이수학점(120학점) 이상을 이수하여야만 진학되는 경우가 있음.

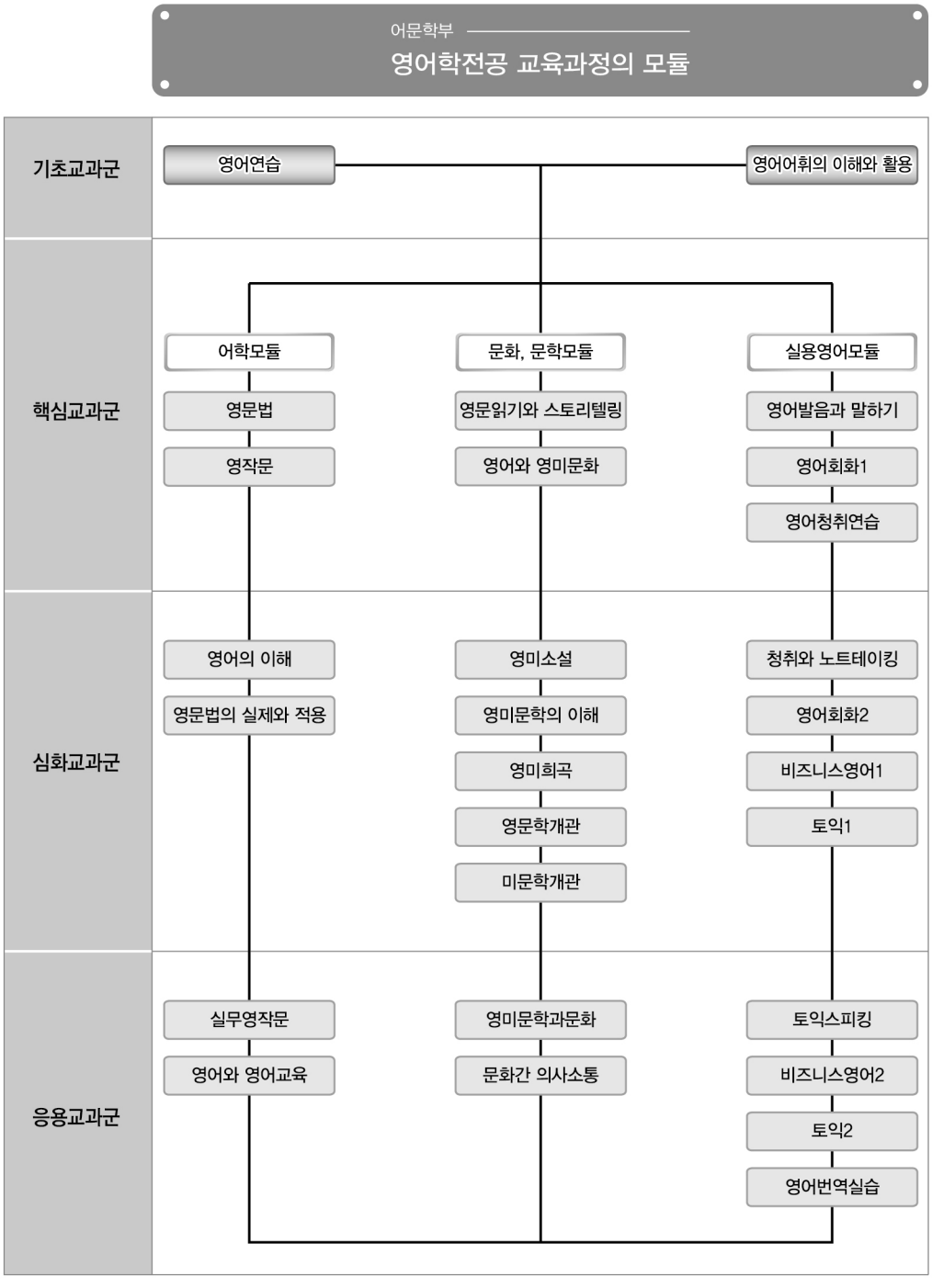
### 나. 취업 희망자를 위한 전문 직업인 지향형

| 기초교과군 | 핵심교과군 | 심화교과군 | 응용교과군 |
|---|---|---|---|
| 영어연습<br>영어어휘의 이해와 활용 | 영문법<br>영작문<br>영어회화1<br>영어청취연습<br>영어발음과 말하기<br>영문읽기와 스토리텔링(PBL)<br>영어와 영미문화 | 영문법의 실제와 적용<br>영어의 이해<br>영어회화2(PBL)<br>청취와 노트테이킹<br>비즈니스영어1<br>토익1 | 비즈니스영어2<br>실무영작문<br>영어번역실습<br>(캡스톤디자인)<br>토익2<br>토익스피킹 |

### 다. 복수전공형

| 기초교과군 | 핵심교과군 | 심화교과군 | 응용교과군 |
|---|---|---|---|
| 영어연습<br>영어어휘의 이해와 활용 | 영문법<br>영어회화1<br>영어청취연습<br>영작문<br>영문읽기와 스토리텔링<br>영어와 영미문화 | 영문법의 실제와 적용<br>영어의 이해<br>영문학개관<br>미문학개관<br>비즈니스영어1 | 문화간 의사소통<br>비즈니스영어2<br>영미문학과 문화<br>영어번역실습<br>(캡스톤디자인) |

## 복수전공자를 위한 교육과정 모듈



## 실험실습 교과목 일람표

| 구 분 | 실험실습 교과목명 | 학점 | 시수 | | 비 고 |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | 이론 | 실습 | |
| 기초교과군 | 영어연습 | 3 | 1 | 2 | |
| 기초교과군 | 영어어휘의 이해와 활용 | 3 | 2 | 1 | |
| 핵심교과군 | 영어회화1 | 2 | – | 2 | |
| 핵심교과군 | 영어청취연습 | 3 | 1 | 2 | |
| 핵심교과군 | 영어발음과 말하기 | 3 | 1 | 2 | |
| 핵심교과군 | 영작문 | 3 | – | 3 | |
| 핵심교과군 | 영문읽기와 스토리텔링(PBL) | 3 | 1 | 2 | |
| 심화교과군 | 영어회화2(PBL) | 2 | – | 2 | |
| 심화교과군 | 청취와 노트테이킹 | 3 | 1 | 2 | |
| 심화교과군 | 비즈니스영어1 | 3 | 2 | 1 | |
| 심화교과군 | 토익1 | 3 | 1 | 2 | |
| 응용교과군 | 토익스피킹 | 2 | – | 2 | |
| 응용교과군 | 비즈니스영어2 | 3 | 2 | 1 | |
| 응용교과군 | 실무영작문 | 3 | 1 | 2 | |
| 응용교과군 | 영어번역실습(캡스톤디자인) | 3 | 1 | 2 | |
| 응용교과군 | 토익2 | 3 | 1 | 2 | |
| 계 | 16과목 45학점 | | | | |

## 융 · 복합 교과목 일람표

| 구 분 | 융 · 복합 교과목명 | 학점 | 시수 | | 교과목 내용 및 수업방법 |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | 이론 | 실험실습 | |
| 기초교과군 | 영어어휘의 이해와 활용 | 3 | 2 | 1 | 영어어휘의 이해를 바탕으로 마케팅, 관광영어 등에서 활용되는 사례를 중심으로 수업한다. |
| 심화교과군 | 비즈니스영어1 | 3 | 2 | 1 | 다양한 취업 현장에서 활용될 수 있는 영어를 말하기/듣기/읽기/쓰기의 네 영역에서 훈련하는 수업이다. |
| 응용교과군 | 비즈니스영어2 | 3 | 2 | 1 | 다양한 취업 현장에서 활용될 수 있는 고급 수준의 영어를 말하기/듣기/읽기/쓰기의 네 영역에서 훈련하는 수업이다. |
| 응용교과군 | 실무영작문 | 3 | 1 | 2 | 영작문법을 익혀서 이메일 및 송장(invoice) 작성, 회사의 브로슈어 제작 등에 활용하여 경영능력으로 확장하는 법을 훈련하는 수업이다. |
| 계 | | 4과목 12학점 | | | |

# 2024학년도 전공 교육과정표

## ▶ 어문학부 / 일본어학전공

| 구 분 | 교과목명(한글) | 교과목명(영문) | 학점 | 시수 | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 이론 | 실험실습 | 계 |
| 기초교과군 | 일본어와 일본문화 | Japanese Language and Culture | 3 | 3 | 0 | 3 |
| | 일본어커뮤니케이션 | Japanese Communication | 3 | 3 | 0 | 3 |
| | 일본어 첫걸음 | First Steps in Japanese | 3 | 3 | 0 | 3 |
| 소 계 | 3과목 | 3과목 | 9 | 9 | 0 | 9 |
| 핵심교과군 | 초급 일본어 | Elementary Japanese | 3 | 3 | 0 | 3 |
| | 초급 일본어 회화 | Elementary Japanese Conversation | 3 | 0 | 3 | 3 |
| | 일본어 작문 | Japanese Writing | 3 | 0 | 3 | 3 |
| | 일본 매체의 활용1 | Utilization of Japanese Media 1 | 3 | 1 | 2 | 3 |
| | 일본 한자 연습 | Practice Japanese Kanji | 3 | 1 | 2 | 3 |
| | 일본 현지 적응 | Local adaptation in Japan | 3 | 3 | 0 | 3 |
| | J-POP일본어와 문화지식 | J-POP Japanese and Cultural Knowledge | 3 | 1 | 2 | 3 |
| 소 계 | 7과목 | 7과목 | 21 | 9 | 12 | 21 |
| 심화교과군 | 시사일본어 | Current Japanese | 3 | 2 | 1 | 3 |
| | 일본어교과교육론 | Subject Matter Education | 3 | 3 | 0 | 3 |
| | 일본어교과교재연구 및 지도법 | Principles and Methods of Subject Matter Instruction | 3 | 3 | 0 | 3 |
| | 일본어교과교수법 | Japanese Teaching Method | 3 | 3 | 0 | 3 |
| | 일본어능력시험N2(문법&어휘) | New Japanese Language Proficiency Test (Grammar & Vocabulary) | 3 | 3 | 0 | 3 |
| | 문화관광일본어 | Culture Tourism Japanese | 3 | 0 | 3 | 3 |
| | 중급 일본어 회화 | Intermediate Japanese Conversation | 3 | 0 | 3 | 3 |
| | 일본 매체의 활용2 | Utilization of Japanese Media 2 | 3 | 1 | 2 | 3 |
| | 드라마 일본어 | Japanese in Drama | 3 | 0 | 3 | 3 |
| | 일본어 강독과 영화 | Japanese Reading and Movie | 3 | 3 | 0 | 3 |
| | 일본문학과 드라마 | Japanese Literature and Drama | 3 | 3 | 0 | 3 |
| 소 계 | 11과목 | 11과목 | 33 | 21 | 12 | 33 |
| 응용교과군 | 일본어문법론 | Theories of Japanese Grammar | 3 | 3 | 0 | 3 |
| | 일본어학개론 | An Introduction Japanese Language | 3 | 3 | 0 | 3 |
| | 일본문학개론 | An Introduction to Japanese Literature | 3 | 3 | 0 | 3 |
| | 비즈니스일본어 | Business Japanese | 3 | 3 | 0 | 3 |
| | 일본어능력시험N2(독해) | New Japanese Language Proficiency Test (Reading) | 3 | 3 | 0 | 3 |
| | 일본어번역실습(캡스톤디자인) | Japanese Translation Practice(Capstone Design) | 3 | 0 | 3 | 3 |
| | 유통실무일본어 | Distribution practice Japanese | 3 | 1 | 2 | 3 |
| | 인턴십일본어 | Japanese Internship | 3 | 1 | 2 | 3 |
| | 일본어롤플레이 | Rollplay Japanese | 3 | 1 | 2 | 3 |
| | 취업실무일본어 | Employment Practice Japanese | 3 | 1 | 2 | 3 |
| 소 계 | 10과목 | 10과목 | 30 | 19 | 11 | 30 |
| 총 계 | 31과목 | 31과목 | 93 | 58 | 35 | 35 |

## 전공 교육과정 로드맵(ROAD MAP)

### 가. 대학원 진학자를 위한 학문지향형

| 기초교과군 | 핵심교과군 | 심화교과군 | 응용교과군 |
|---|---|---|---|
| 일본어 첫걸음<br>일본어와 일본문화<br>일본어 커뮤니케이션 | 초급 일본어<br>일본어 작문<br>일본 한자 연습<br>일본 현지 적응<br>J-POP일본어와 문화지식 | 일본어능력시험N2(문법&어휘)<br>문화관광일본어<br>일본어강독과 영화<br>일본문학과 드라마<br>드라마 일본어 | 일본어능력시험N2(독해)<br>인턴십일본어<br>비즈니스일본어<br>일본어학개론<br>일본문학개론<br>일본어문법론<br>일본어번역실습(캡스톤디자인) |

※ 대학원별로 최저졸업이수학점(120학점) 이상을 이수하여야만 진학되는 경우가 있음.

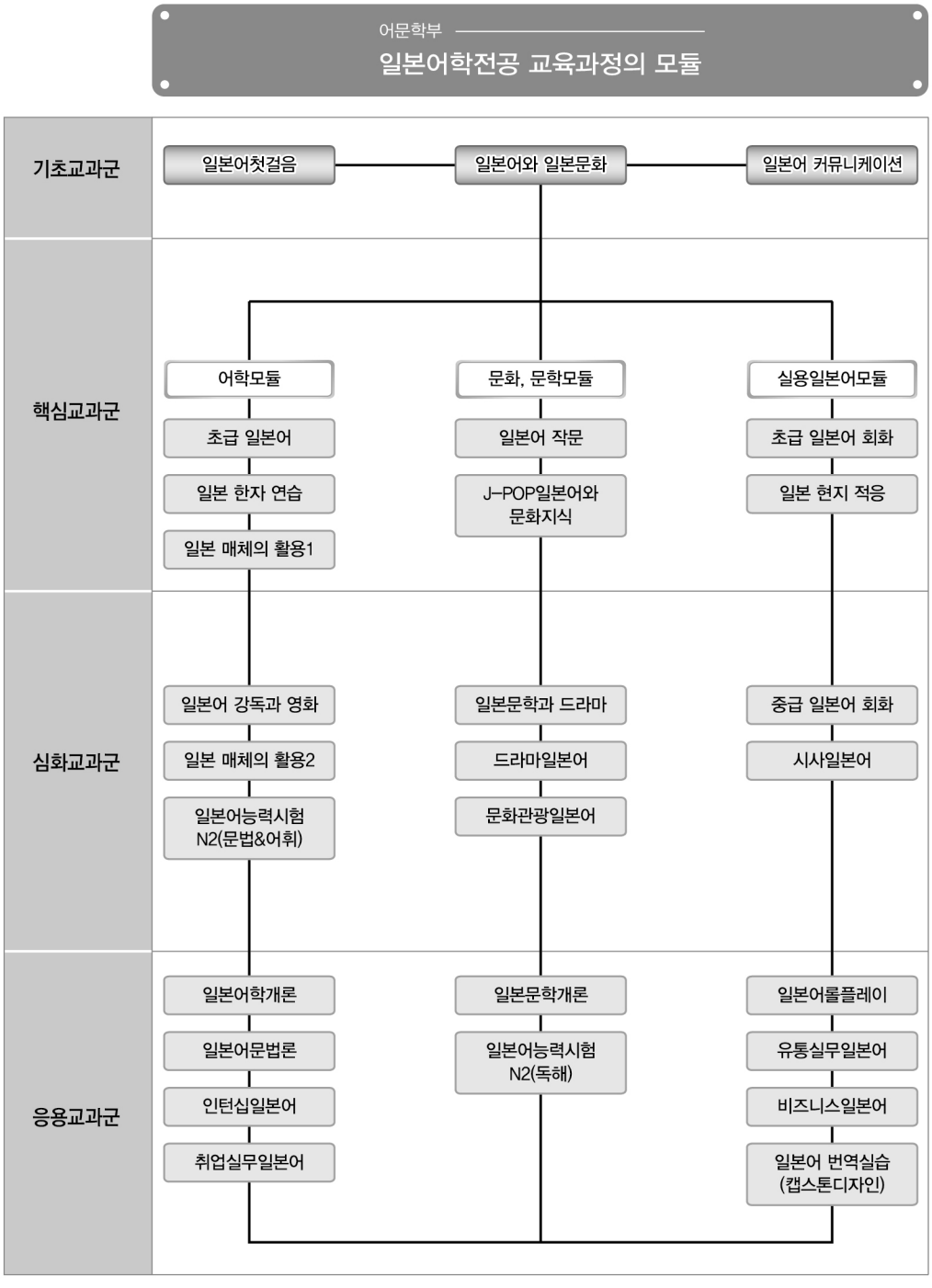
### 나. 취업 희망자를 위한 전문 직업인 지향형

| 기초교과군 | 핵심교과군 | 심화교과군 | 응용교과군 |
|---|---|---|---|
| 일본어 첫걸음<br>일본어와 일본문화<br>일본어 커뮤니케이션 | 초급 일본어<br>초급 일본어 회화<br>일본어 작문<br>일본 매체의 활용1<br>일본 현지 적응<br>J-POP일본어와 문화지식 | 중급 일본어 회화<br>일본 매체의 활용2<br>일본어능력시험N2(문법&어휘)<br>시사일본어<br>드라마 일본어<br>문화관광일본어 | 일본어롤플레이<br>비즈니스일본어<br>유통실무일본어<br>일본어번역실습(캡스톤디자인)<br>취업실무일본어<br>일본문학개론<br>일본어능력시험N2(독해) |

### 다. 복수전공형

| 기초교과군 | 핵심교과군 | 심화교과군 | 응용교과군 |
|---|---|---|---|
| 일본어 첫걸음<br>일본어와 일본문화<br>일본어 커뮤니케이션 | 초급 일본어<br>초급 일본어 회화<br>일본어 작문<br>일본 매체의 활용1<br>일본 한자 연습<br>J-POP일본어와 문화지식 | 중급 일본어 회화<br>일본 매체의 활용2<br>일본문학과 드라마<br>문화관광일본어 | 일본어롤플레이<br>인턴십일본어<br>일본어학개론<br>일본문학개론<br>일본어문법론<br>비즈니스일본어 |

## 복수전공자를 위한 교육과정 모듈



## 실험실습 교과목 일람표

| 구 분 | 실험실습 교과목명 | 학점 | 시수 | | 비 고 |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | 이론 | 실험실습 | |
| 핵심교과군 | 초급 일본어 회화 | 3 | – | 3 | |
| 핵심교과군 | 일본어 작문 | 3 | – | 3 | |
| 핵심교과군 | 일본 매체의 활용1 | 3 | 1 | 2 | |
| 핵심교과군 | 일본 한자 연습 | 3 | 1 | 2 | |
| 핵심교과군 | J-POP일본어와 문화지식 | 3 | 1 | 2 | |
| 심화교과군 | 중급 일본어 회화 | 3 | – | 3 | |
| 심화교과군 | 일본 매체의 활용2 | 3 | 1 | 2 | |
| 심화교과군 | 문화관광일본어 | 3 | – | 3 | |
| 응용교과군 | 일본어롤플레이 | 3 | 1 | 2 | |
| 응용교과군 | 유통실무일본어 | 3 | 1 | 2 | |
| 응용교과군 | 인턴십일본어 | 3 | 1 | 2 | |
| 응용교과군 | 일본어번역실습(캡스톤디자인) | 3 | – | 3 | |
| 응용교과군 | 취업실무일본어 | 3 | 1 | 2 | |
| 계 | | 13과목 39학점 | | | |

## 융 · 복합 교과목 일람표

| 구 분 | 융 · 복합 교과목명 | 학점 | 시수 | | 교과목 내용 및 수업방법 |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | 이론 | 실험실습 | |
| 핵심교과군 | 일본한자연습 | 3 | 1 | 2 | 일본 현지에서 외국인으로서 만나게 될 상황과 그 안에서 사용되는 한자를 학생들에게 제시하여, 일본어 표현을 학생들이 만들고, 그 상황에서 사용할 한자를 찾아 문장을 완성한다. 팀 활동을 통해 다른 학생들의 한자 학습도 공유 가능하며, 스스로 한자 학습을 할 수 있는 능력을 기를 수 있다. |
| 심화교과군 | 문화관광일본어 | 3 | – | 3 | 일본지역의 특색과 문화를 이해하고 지역사회와 연계하여 프로그램을 학생들이 개발한다. 현대사회의 문화 관광 욕구를 충족시키기 위해, 변화하는 사회에 포커스를 두고 일본의 정치, 사회, 문화와 관련된 요소를 통하여 일본관광 에 대한 심층적인 이해를 도모한다. |
| 응용교과군 | 통실무일본어 | 3 | 1 | 2 | 무역과 통상에서 일어나는 상황을 과제로 제시하여 자기 스스로 일본어를 사용하여 해결할 수 있도록 한다. 발표할 주제를 정하고, 그와 관련된 텍스트를 같이 검토한다. 그 후 각자가 토론/정리하여 마지막에 일본어로 상황을 재현한다. |
| 계 | | 3과목 9학점 | | | |

## 자격증 취득 교과목 일람표

○ **자격증명 : 일본어능력시험**

○ 발급기관 : 일본국제교류지원협회

○ 자격증 설명 : 일본어를 모국어로 하지 않는 사람을 대상으로 일본어능력측정 및 인정

○ 취득 교과목 일람표

| 구 분 | 교과목명 | 학점 | 시수 | | 비 고 |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | 이론 | 실험실습 | |
| 심화교과군 | 일본어능력시험N2(문법&어휘) | 3 | 3 | – | |
| 응용교과군 | 비즈니스일본어 | 3 | 3 | – | |
| 응용교과군 | 일본어능력시험N2(독해) | 3 | 3 | – | |
| 계 | | 3과목 9학점 | | | |

○ 취득 방법 : 과목 이수 후 별도 시험 응시

○ 취득 후 진로 : 대학원, 기업체 취직, 교직진출

## 교원자격증 기본이수과목 일람표

○ **교원 자격증명 : 중등학교 정교사 2급(일본어)**

○ 기본이수과목 일람표(2008학년도 입학자까지)

| 구 분 | 교과목명 | 학점 | 시수 | | 비 고 |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | 이론 | 실험실습 | |
| 기초교과군 | 일본어와 일본문화 | 3 | 3 | – | |
| 핵심교과군 | 일본어회화1 | 3 | – | 3 | 1과목만 기본이수과목으로 인정 |
| 심화교과군 | 일본어회화2 | 3 | – | 3 | |
| 핵심교과군 | 일본어작문실습1 | 3 | – | 3 | 1과목만 기본이수과목으로 인정 |
| 심화교과군 | 일본어작문실습2 | 3 | – | 3 | |
| 심화교과군 | 일본어강독 | 3 | 3 | – | |
| 응용교과군 | 일본문학개론 | 3 | 3 | – | |
| 응용교과군 | 일본어문법론 | 3 | 3 | – | |
| 응용교과군 | 일본어학개론 | 3 | 3 | – | |
| 계 | | 9과목 27학점 | | | |

※ 기본이수과목(5과목 14학점 이상)을 포함하여 전공 42학점 이상을 이수하여야 함.

○ 기본이수과목 일람표(2009학년도 입학자부터)

| 구 분 | 교과목명 | 학점 | 시수 | | 비 고 |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | 이론 | 실험실습 | |
| 기초교과군 | 일본어와 일본문화 | 3 | 3 | – | |
| 핵심교과군 | 일본어회화1 | 3 | – | 3 | 1과목만 기본이수과목으로 인정 |
| 심화교과군 | 일본어회화2 | 3 | – | 3 | |
| 핵심교과군 | 일본어작문실습1 | 3 | – | 3 | 1과목만 기본이수과목으로 인정 |
| 심화교과군 | 일본어작문실습2 | 3 | – | 3 | |
| 심화교과군 | 일본어강독 | 3 | 3 | – | |
| 응용교과군 | 일본문학개론 | 3 | 3 | – | |
| 응용교과군 | 일본어문법론 | 3 | 3 | – | |
| 응용교과군 | 일본어학개론 | 3 | 3 | – | |
| 심화교과군 | 일본어교과교육론 | 3 | 3 | – | 교과교육 영역 |
| 심화교과군 | 일본어교과교재연구 및 지도법 | 3 | 3 | – | |
| 심화교과군 | 일본어교과교수법 | 3 | 3 | – | |
| 계 | | 12과목 36학점 | | | |

※ 2009학년도 입학자부터 : 기본이수과목(7과목 21학점 이상) 및 교과교육영역(3과목 8학점 이상)을 포함하여 전공 50학점 이상을 이수하여야 함.

○ 2018학년도부터 일본어회화1은 초급일본어회화, 일본어회화2는 중급일본어회화, 일본어작문실습1은 일본어작문, 일본어강독은 일본어강독과 영화로 과목명이 변경되어 아래와 같음

| 구 분 | 교과목명 | 학점 | 시수 | | 비 고 |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | 이론 | 실험실습 | |
| 기초교과군 | 일본어와 일본문화 | 3 | 3 | – | |
| 핵심교과군 | 초급 일본어 회화 | 3 | – | 3 | 1과목만 기본이수과목으로 인정 |
| 심화교과군 | 중급 일본어 회화 | 3 | – | 3 | |
| 핵심교과군 | 일본어 작문 | 3 | – | 3 | |
| 심화교과군 | 일본어강독과 영화 | 3 | 3 | – | |
| 응용교과군 | 일본문학개론 | 3 | 3 | – | |
| 응용교과군 | 일본어문법론 | 3 | 3 | – | |
| 응용교과군 | 일본어학개론 | 3 | 3 | – | |
| 심화교과군 | 일본어교과교육론 | 3 | 3 | – | 교과교육 영역 |
| 심화교과군 | 일본어교과교재연구 및 지도법 | 3 | 3 | – | |
| 심화교과군 | 일본어교과교수법 | 3 | 3 | – | |
| 계 | | 11과목 33학점 | | | |

※ 2009학년도 입학자부터 : 기본이수과목(7과목 21학점 이상) 및 교과교육영역(3과목 8학점 이상)을 포함하여 전공 50학점 이상을 이수하여야 함.

# 2024학년도 전공 교육과정표

## ▶ 어문학부 / 중국어학전공

| 구 분 | 교과목명(한글) | 교과목명(영문) | 학점 | 시수 | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 이론 | 실험실습 | 계 |
| 기초교과군 | 중국어입문 | Elementary Chinese | 3 | 3 | 0 | 3 |
| | 중국어첫걸음 | Basic Chinese | 3 | 3 | 0 | 3 |
| | 중국어와 중국문화 | Chinese Language and Culture | 3 | 3 | 0 | 3 |
| 소 계 | 3과목 | 3과목 | 9 | 9 | 0 | 9 |
| 핵심교과군 | 중국문학개론 | Introduction to Chinese Literature | 3 | 3 | 0 | 3 |
| | 중국어문법 | Chinese Grammar | 3 | 3 | 0 | 3 |
| | 초급중국어회화 | Elementary Chinese Conversation | 3 | 1 | 2 | 3 |
| | 이야기중국어 | Comprehension of Chinese with Stories | 3 | 3 | 0 | 3 |
| | 중국문자의 이해 | Understanding of Chinese Character | 3 | 3 | 0 | 3 |
| | 당시산책 | Appreciation of the Tang Poetry | 3 | 3 | 0 | 3 |
| | 중국어발음연습 | The Practice on Chinese Pronunciation | 3 | 1 | 2 | 3 |
| | 중국문학과영화 | Chinese Literature and Movie | 3 | 1 | 2 | 3 |
| | 여행중국어 | Travel Chinese | 3 | 1 | 2 | 3 |
| 소 계 | 9과목 | 9과목 | 27 | 19 | 8 | 27 |
| 심화교과군 | 중국문학사 | The History of Chinese Literature | 3 | 3 | 0 | 3 |
| | 중국어학개론 | Introduction to Chinese Language | 3 | 3 | 0 | 3 |
| | 중국어작문 | Chinese Composition | 3 | 3 | 0 | 3 |
| | 중국어교과교육론 | Subject Matter Education | 3 | 3 | 0 | 3 |
| | 중국어교과교재연구 및 지도법 | Principles & Methods of Subject Matter | 3 | 3 | 0 | 3 |
| | 중국어교과교수법 | Instruction Chinese Teaching Method | 3 | 3 | 0 | 3 |
| | 중국지역문화의 이해 | Understanding of China's Local Cultures | 3 | 3 | 0 | 3 |
| | 현대중국의 문학과사회 | Literature and Society of Modern China | 3 | 3 | 0 | 3 |
| | 중국 시와 노래 | Chinese Poems and Songs | 3 | 3 | 0 | 3 |
| | 면세중국어회화 | Duty free Chinese Conversation | 3 | 1 | 2 | 3 |
| | 초중급 HSK | Course for Elementary and Intermediate H,S,K | 3 | 1 | 2 | 3 |
| 소 계 | 11과목 | 11과목 | 33 | 29 | 4 | 33 |
| 응용교과군 | 중국어강독 | Chinese Reading | 3 | 3 | 0 | 3 |
| | 중국현대산문감상 | Reading Modern Chinese Prose | 3 | 1 | 2 | 3 |
| | 한문강독 | Classical Chinese | 3 | 3 | 0 | 3 |
| | 중국어번역실습(캡스톤디자인) | Chinese Translation Practice(Capstone design) | 3 | 1 | 2 | 3 |
| | 비즈니스중국어회화 | Business Chinese Conversation | 3 | 1 | 2 | 3 |
| | 미디어 중국어 | Media Chinese | 3 | 1 | 2 | 3 |
| | 항공 · 관광 중국어 | Air · Tourism Chinese | 3 | 1 | 2 | 3 |
| | 프레젠테이션 중국어 | Presentation | 3 | 1 | 2 | 3 |
| 소 계 | 8과목 | 8과목 | 24 | 12 | 12 | 24 |
| 총 계 | 31과목 | 31과목 | 93 | 69 | 24 | 93 |

## 전공 교육과정 로드맵(ROAD MAP)

### 가. 대학원 진학자를 위한 학문지향형

| 기초교과군 | 핵심교과군 | 심화교과군 | 응용교과군 |
|---|---|---|---|
| 중국어첫걸음<br>중국어와중국문화<br>중국어입문 | 초급중국어회화<br>중국어문법<br>중국문학개론<br>중국문학과 영화<br>당시산책<br>중국문자의 이해 | 면세중국어회화<br>중국어작문<br>중국문학사<br>중국어학개론<br>중국 시와 노래<br>현대중국의 문학과사회 | 프레젠테이션중국어<br>한문강독<br>중국어강독<br>중국현대산문감상 |

※ 대학원별로 최저졸업이수학점(120학점) 이상을 이수하여야만 진학되는 경우가 있음.

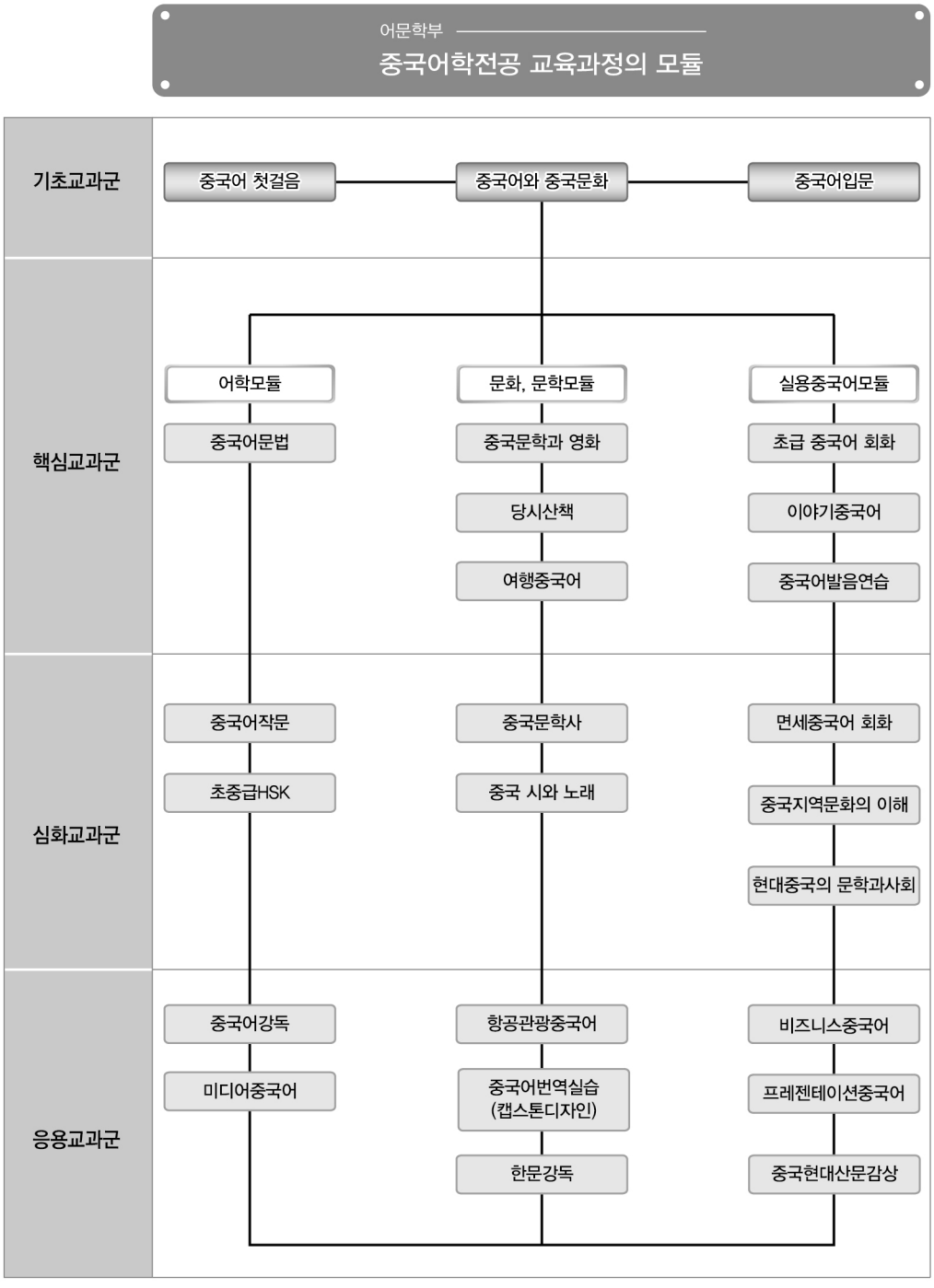
### 나. 취업 희망자를 위한 전문 직업인 지향형

| 기초교과군 | 핵심교과군 | 심화교과군 | 응용교과군 |
|---|---|---|---|
| 중국어첫걸음<br>중국어와중국문화<br>중국어입문 | 초급중국어회화<br>중국어문법<br>중국문학개론<br>이야기중국어<br>여행중국어<br>중국어발음연습 | 면세중국어회화<br>중국어작문<br>중국문학사<br>초중급HSK<br>중국지역문화의이해<br>중국 시와 노래 | 프레젠테이션중국어<br>미디어중국어<br>중국어강독<br>중국어번역실습<br>(캡스톤디자인)<br>비즈니스중국어회화 |

### 다. 복수전공형

| 기초교과군 | 핵심교과군 | 심화교과군 | 응용교과군 |
|---|---|---|---|
| 중국어첫걸음<br>중국어와중국문화<br>중국어입문 | 초급중국어회화<br>중국문학개론<br>중국어문법<br>이야기중국어<br>중국어발음연습 | 면세중국어회화<br>중국어작문<br>초중급HSK<br>중국지역문화의이해<br>중국 시와 노래<br>현대중국의 문학과사회 | 프레젠테이션중국어<br>미디어중국어<br>중국어강독<br>중국어번역실습<br>(캡스톤디자인)<br>한문강독 |

## 복수전공자를 위한 교육과정 모듈



## 실험실습 교과목 일람표

| 구 분 | 실험실습 교과목명 | 학점 | 시수 | | 비 고 |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | 이론 | 실험실습 | |
| 핵심교과군 | 초급중국어회화 | 3 | 1 | 2 | |
| 핵심교과군 | 여행중국어 | 3 | 1 | 2 | |
| 핵심교과군 | 중국어발음연습 | 3 | 1 | 2 | |
| 심화교과군 | 중국 문학과 영화 | 3 | 1 | 2 | |
| 심화교과군 | 면세중국어회화 | 3 | 1 | 2 | |
| 심화교과군 | 초중급HSK | 3 | 1 | 2 | |
| 응용교과군 | 항공관광중국어 | 3 | 1 | 2 | |
| 응용교과군 | 중국어번역실습(캡스톤디자인) | 3 | 1 | 2 | |
| 응용교과군 | 비즈니스중국어회화 | 3 | 1 | 2 | |
| 응용교과군 | 프레젠테이션중국어 | 3 | 1 | 2 | |
| 응용교과군 | 미디어중국어 | 3 | 1 | 2 | |
| 응용교과군 | 중국현대산문감상 | 3 | 1 | 2 | |
| 계 | | 12과목 36학점 | | | |

## 융 · 복합 교과목 일람표

| 구 분 | 융 · 복합 교과목명 | 학점 | 시수 | | 교과목 내용 및 수업방법 |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | 이론 | 실험실습 | |
| 심화교과군 | 중국지역문화의 이해 | 3 | 3 | – | 중국의 인문, 자연 지리에 기반한 지역적 특성과 문화적 특징을 학습하고 분석함 |
| 심화교과군 | 현대중국의 문학과사회 | 3 | 3 | – | 현대 문학의 주요 이슈 분석을 통하여 중국현대의 사회적 흐름을 이해함. |
| 응용교과군 | 항공관광중국어 | 3 | 1 | 2 | 성형, 안과, 내과 등 중국어 의료 전문용어 습득, 의료관광 코디네이터로서의 기본예절 습득 |
| 응용교과군 | 비즈니스중국어 | 3 | 1 | 2 | 중국과의 무역 통상에 필요한 전문용어 습득 및 비즈니스 매너 체득함 |
| 계 | | 4과목 12학점 | | | |

## 자격증 취득 교과목 일람표

○ **자격증명 : HSK**
○ 발급기관 : 중국국가한반
○ 자격증 설명 : HSK는 중국정부기구인 중국국가한반이 중국교육부령에 의거, 출제 · 채점 및 성적표를 발급
○ 취득 후 진로 : 중국어 필요로 하는 기업, 중국어 교육 기관, 상급학교 진학

○ **자격증명 : BCT**
○ 발급기관 : 중국국가한반
○ 자격증 설명 : BCT는 중국어를 모국어로 사용하지 않는 사람을 대상으로 하며, 비즈니스 활동에 종사하는 데 있어 갖추어야 할 중국어 실력을 측정하는 표준화된 시험
○ 취득 후 진로 : 중국비즈니스 관련 활동 및 기업 취업

○ **자격증명 : 중국어 관광통역안내사**
○ 발급기관 : 산업인력관리공단
○ 자격증 설명 : 중국어 관광통역안내사란 중국어 사용 외국인에게 한국의 문화유산과 각종 산업발전 현황을 현장에서 직접 상세하게 설명하는 역할을 함
○ 취득 교과목 일람표

| 구 분 | 교과목명 | 학점 | 시수 | | 비 고 |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | 이론 | 실험실습 | |
| 심화교과군 | 초중급HSK | 3 | 1 | 2 | |
| 심화교과군 | 항공관광중국어 | 3 | 1 | 2 | |
| 응용교과군 | 미디어중국어 | 3 | 1 | 2 | |
| 응용교과군 | 비즈니스중국어 | 3 | 1 | 2 | |
| 계 | | 4과목 12학점 | | | |

○ 취득 방법 : 과목 이수 후 별도 시험 응시
○ 취득 후 진로 : 중국어관광통역안내사, 중국어 의료 관광 코디네이터, 면세점, 호텔 등 관련 서비스업

## 교원자격증 기본이수과목 일람표

○ 교원 자격증명 : 중등학교 정교사 2급(중국어)

○ 기본이수과목 일람표(2008학년도 입학자까지)

| 구 분 | 교과목명 | 학점 | 시수 | | 비 고 (교육과학기술부 고시 기본이수 과목명) |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | 이론 | 실습 | |
| 핵심교과군 | 중국문학개론 | 3 | 3 | - | |
| 핵심교과군 | 중국어문법 | 3 | 3 | - | |
| 심화교과군 | 중국어학개론 | 3 | 3 | - | |
| 핵심교과군 | 초급중국어회화 | 3 | 1 | 2 | |
| 심화교과군 | 중국어작문 | 3 | 3 | - | |
| 응용교과군 | 중국현대산문감상 | 3 | 1 | 2 | |
| 계 | | 6과목 18학점 | | | |

※ 기본이수과목(5과목 14학점 이상)을 포함하여 전공 42학점 이상을 이수하여야 함.

※ 중국현대문학강독은 중국현대산문감상으로 과목명이 변경 됨.

○ 기본이수과목 일람표(2009학년도 입학자부터)

| 무시험 검정구분 | 구 분 | 교과목명 | 학점 | 시수 | | 비 고 (교육과학기술부 고시 기본이수 과목명) |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 이론 | 실습 | |
| 기본이수 과목 | 기초교과군 | 중국어와 중국문화 | 3 | 3 | - | |
| | 핵심교과군 | 중국문학개론 | 3 | 3 | - | |
| | 핵심교과군 | 중국어문법 | 3 | 3 | - | |
| | 핵심교과군 | 초급중국어회화 | 3 | 1 | 2 | |
| | 심화교과군 | 중국어학개론 | 3 | 3 | - | |
| | 심화교과군 | 중국어작문 | 3 | 3 | - | |
| | 응용교과군 | 중국어강독 | 3 | 3 | - | |
| | 응용교과군 | 한문강독 | 3 | 3 | - | |
| 교과교육 영역 | 심화교과군 | 중국어교과교육론 | 3 | 3 | - | |
| | 심화교과군 | 중국어교과교재연구 및 지도법 | 3 | 3 | - | |
| | 심화교과군 | 중국어교과교수법 | 3 | 3 | - | |
| 계 | | | 11과목 33학점 | | | |

※ 2009학년도 입학자부터 : 기본이수과목(7과목 21학점 이상) 및 교과교육영역(3과목 8학점 이상)을 포함하여 전공 50학점 이상을 이수하여야 함.