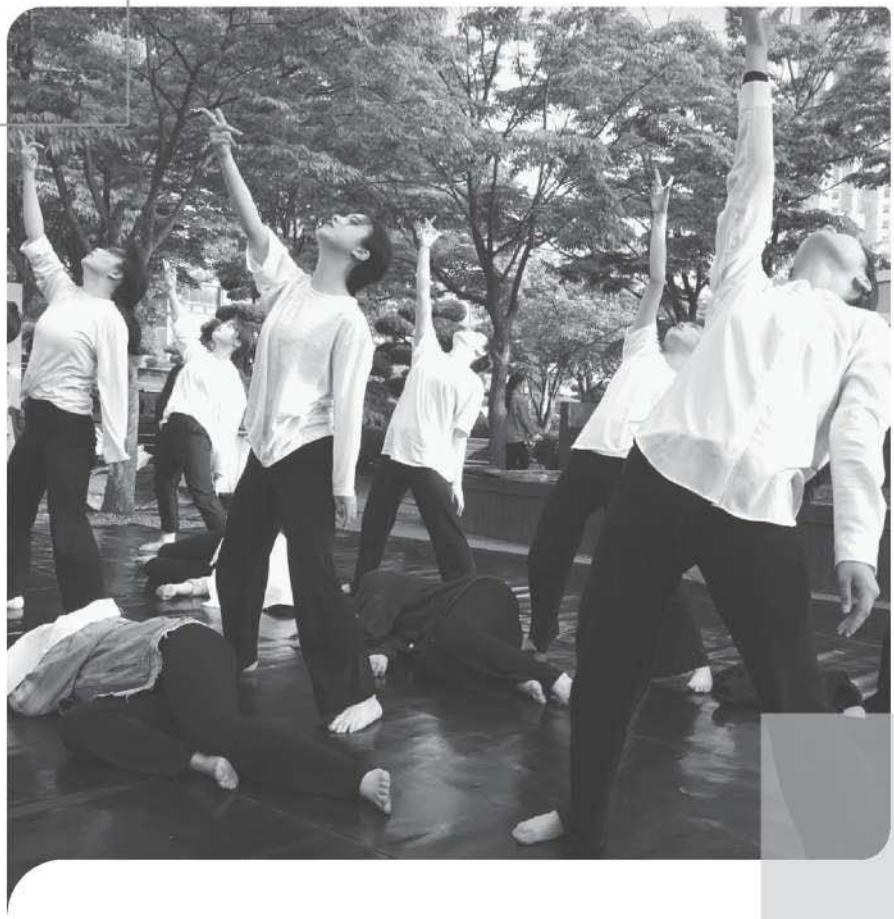
문화예술학부

DIVISION OF CULTURE AND ARTS

연기예술전공 | 피아노전공 | 뮤지컬전공
실용음악전공 | 예배사역 연계전공



2024학년도 전공 교육과정표

▶ 문화예술학부 / 연기예술전공

구 분	교과목명(한글)	교과목명(영문)	학점	시수		
				이론	실험실습	계
기초교과군	연극과 공연예술의이해	Understanding of Theatre & Performing Arts	2	1	1	2
	극장실습과 무대기술	Theater Practicum and Stage Craft	2	1	1	2
	대화와소통	Dialogue & Communication	2	–	3	3
	보이스랩	Voice Lab	2	–	3	3
	공연워크샵	Performance Workshop	3	1	3	4
	보컬테크닉	Vocal Technique	2	–	3	3
	몸다스리기	Physical Training	2	–	3	3
소 계	7과목	7과목	15	3	17	20
핵심교과군	공연제작실습1	Making of Theatre Production 1	3	1	3	4
	@공연제작실습2	Making of Theatre Production 2	3	1	3	4
	연출기초	Beginning of Directing	2	1	1	2
	장면연구	Scene Study	2	–	2	2
	극작실습	Playwriting Practice	2	1	1	2
	한국연극과 동양연극	Korean Theatre vs Asian Theatre	2	2	–	2
	서양연극	West Theatre	2	2	–	2
	즉흥연기	Improvisation	2	–	3	3
	극공간과 무대미술	Theatre Space and Scenograph	2	1	1	2
	메소드연기	Method Acting	2	–	3	3
	무대기술1	Stagecraft 1	2	1	1	2
	무대예술전문인세미나	Professional Development Seminar for Stage	2	1	1	2
	대본분석	Play Analysis	2	1	1	2
소 계	13과목	13과목	28	12	20	32
심화교과군	연출	Directing	2	1	1	2
	@공연제작실습3	Making of Theatre Production 3	3	1	3	4
	영상워크샵	Film Workshop	3	1	3	4
	매체연기	Acting for Media	2	–	3	3
	무대에튜드	Stage Etude	2	–	3	3
	무대조명워크샵1	Stage Lighting Workshop 1	2	–	3	3
	무대조명워크샵2	Stage Lighting Workshop 2	2	–	3	3
	무대기술2	Stagecraft 2	2	1	1	2
	연극아웃리치프로젝트	Theatre Outreach Project	3	1	3	4
	연극교수학습방법	Methods of Conducting Education Theatre	2	1	1	2
소 계	10과목	10과목	23	6	24	30
응용교과군	무대이미지트레이닝	Stage Image Training	2	–	3	3
	졸업작품프리프로덕션	Pre-production for Thesis	2	–	3	3
	@졸업작품공연	Thesis Production	3	–	4	4
	오디션 & 쇼케이스	Auditioning & the Showcase	2	–	2	2
	인디스터디	Independent Study	2	1	1	2
	연극교육프로그램개발	Program Development in Education Theatre	2	1	1	2
	연극교육론	Theory & Practice of Theatre in Education	2	1	1	2
	공연기획	Performance Marketing	2	1	1	2
소 계	8과목	8과목	17	4	16	20
총 계	38과목	38과목	83	25	77	102

@표는 혁신교과목임

전공 교육과정 로드맵(ROAD MAP)

가. 대학원 진학자를 위한 학문지향형

기초교과군	핵심교과군	심화교과군	응용교과군
연극과 공연예술의 이해	연출기초	연출	졸업작품프리프로덕션
극장실습과 무대기술	장면연구	매체연기	졸업작품공연
대화와 소통	한국연극과 동양연극	무대에튜드	인디스터디
보이스랩	서양연극	무대기술2	연극교육프로그램개발
연극과 공연예술의 이해	즉흥연기	연극아웃리치프로젝트	연극교육론
몸다스리기	극공간과 무대미술	연극교수학습방법	공연기획
보컬테크닉	메소드 연기		
	무대기술1		
	대본분석		

※ 대학원별로 최저졸업이수학점(120학점) 이상을 이수하여야만 진학되는 경우가 있음.

나. 취업 희망자를 위한 전문 직업인 지향형

기초교과군	핵심교과군	심화교과군	응용교과군
연극과 공연예술의 이해	공연제작실습1	공연제작실습3	졸업작품프리프로덕션
극장실습과 무대기술	공연제작실습2	영상워크샵	졸업작품공연
대화와 소통	극작실습	매체연기	무대이미지트레이닝
보이스랩	즉흥연기	무대에튜드	오디션&쇼케이스
공연워크샵	극공간과 무대미술	무대기술2	연극교육프로그램개발
몸다스리기	메소드 연기	연극아웃리치프로젝트	공연기획
보컬테크닉	무대기술1	무대조명워크샵1	
	무대예술전문인세미나	무대조명워크샵2	

실험실습 교과목 일람표

구 분	실험실습 교과목명	학점	시수		비 고
			이론	실험실습	
기초교과군	극장실습과 무대기술	2	1	1	
기초교과군	대화와소통	2	0	3	
기초교과군	보이스랩	2	0	3	
기초교과군	공연워크샵	3	1	3	
기초교과군	보컬테크닉	2	0	3	
기초교과군	몸다스리기	2	0	3	
핵심교과군	공연제작실습1	3	1	3	
핵심교과군	@공연제작실습2	3	1	3	
핵심교과군	연출기초	2	1	1	
핵심교과군	장면연구	2	0	2	
핵심교과군	극작실습	2	1	1	
핵심교과군	즉흥연기	2	0	3	
핵심교과군	극공간과 무대미술	2	1	1	
핵심교과군	메소드연기	2	0	3	
핵심교과군	무대기술1	2	1	1	
핵심교과군	무대예술전문인세미나	2	1	1	
심화교과군	연출	2	1	1	
심화교과군	공연제작실습3	3	1	3	
심화교과군	영상워크샵	3	1	3	
심화교과군	매체연기	2	0	3	
심화교과군	무대에튜드	2	0	3	
심화교과군	무대조명워크샵1	2	0	3	
심화교과군	무대조명워크샵2	2	0	3	
심화교과군	무대기술2	2	1	1	
심화교과군	연극아웃리치프로젝트	3	1	3	
응용교과군	무대이미지트레이닝	2	0	3	
응용교과군	졸업작품프리프로덕션	2	0	3	
응용교과군	@졸업작품공연	3	0	4	
응용교과군	오디션 & 쇼케이스	2	0	2	
응용교과군	인디스터디	2	1	1	
계		30과목 67학점			

자격증 취득 교과목 일람표

○ **자격증명 : 문화예술교육사 2급**

○ 발급기관 : 한국문화예술교육진흥원

○ 취득 교과목 일람표(2016학년도 입학생부터 적용)

구 분	교과목명	학점	시수		비 고
			교직	실험실습	
교양	문화예술교육개론	2	2	–	직무역량
교양	문화예술교육현장의 이해와 실습	2	2	–	직무역량
전공	연극교육론	2	1	1	직무역량
전공	연극교수학습방법	2	1	1	직무역량
전공	연극교육프로그램개발	2	1	1	직무역량
전공	일반 전공과목(10과목)	30	–	–	–
계		15과목 40학점			

○ 취득 방법 : 직무역량(일람표 참조) 5과목 10학점, 예술전문성(해당분야 전공과목) 10과목 30학점 이상, 총 15과목 40학점 이상 이수하고 졸업하면 취득이 가능함

○ 취득 후 진로 : 초·중·고등학교의 문화예술분야 교과목 및 특별활동 강사로 채용

2024학년도 전공 교육과정표

▶ 문화예술학부 / 피아노전공

구 분	교과목명(한글)	교과목명(영문)	학점	시수		
				이론	실습	계
기초교과군	전공실기1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	Individual Major 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	2(14)	–	1(7)	1(7)
	전공실기8(졸업연주)	Individual Major 8(Graduation Performance)	2	–	1	1
	연주1, 2,(P/F)	Performance 1, 2(P/F)	2(4)	–	2(4)	2(4)
소 계	10과목	10과목	20	0	12	12
핵심교과군	연주3, 4,(P/F)	Performance 3, 4(P/F)	2(4)	–	2(4)	2(4)
	대위법1, 2	Counterpoint 1, 2	2(4)	2(4)	–	2(4)
	부전공실기 바이올린1, 2	Individual Minor-Violin 1, 2	2(4)	–	2(4)	2(4)
	부전공실기 성악	Individual Minor-Voice	2	–	2	2
	부전공실기 오르간1, 2	Individual Minor-Organ 1, 2	2(4)	–	2(4)	2(4)
	시창 · 청음1, 2	Sight Singing and Ear Training 1, 2	2(4)	–	2(4)	2(4)
	합창1, 2, 3	Chorus 1, 2, 3	2(6)	–	2(6)	2(6)
	화성법1, 2	Harmony 1, 2	2(4)	2(4)	–	2(4)
소 계	16과목	16과목	32	8	24	32
심화교과군	서양음악사1, 2	History of Western Music 1, 2	2(4)	2(4)	–	2(4)
	음악이론1, 2	Music Theory 1, 2	2(4)	2(4)	–	2(4)
	연주5, 6(P/F)	Performance 5, 6(P/F)	2(4)	–	2(4)	2(4)
	건반화성1, 2	Keyboard Harmony 1, 2	2(4)	–	2(4)	2(4)
	반주실습1, 2	Accompaniment Practice 1, 2	2(4)	–	2(4)	2(4)
	지휘법	Conducting	2	–	2	2
소 계	11과목	11과목	22	8	14	22
응용교과군	연주7, 8(P/F)	Performance 7, 8(P/F)	2(4)	–	2(4)	2(4)
	피아노교수법1, 2	Piano Pedagogy 1, 2	2(4)	–	2(4)	2(4)
	피아노문헌1, 2	Literature of Piano Music 1, 2	2(4)	2(4)	–	2(4)
	20C이전 피아노 소나타	Piano Sonata Before 20C	2	2	–	2
	20C이후 피아노 음악	Post 20C Piano Music	2	2	–	2
	피아노앙상블1, 2	Piano Ensemble 1, 2	2(4)	–	2(4)	2(4)
	음악교육론	Theory of Music Education	2	2	–	2
	피아노인턴십1, 2(캡스톤디자인)	Piano Internship 1, 2(Capstone Design)	2(4)	–	2(4)	2(4)
소 계	13과목	13과목	26	10	16	26
합 계	50과목	50과목	100	26	66	92

전공 교육과정 로드맵(ROAD MAP)

가. 대학원 진학자를 위한 학문지향형

기초교과군	핵심교과군	심화교과군	응용교과군
전공실기1	연주3	연주5	연주7
전공실기2	연주4	연주6	연주8
전공실기3	화성법1	건반화성1	피아노문헌1
전공실기4	화성법2	건반화성2	피아노문헌2
전공실기5	시창 · 청음1	서양음악사1	피아노교수법1
전공실기6	시창 · 청음2	서양음악사2	피아노교수법2
전공실기7	대위법1		피아노앙상블1
전공실기8(졸업연주)	대위법2		피아노앙상블2
연주1	합창1		
연주2	합창2		
	합창3		

※ 대학원별로 최저졸업이수학점(120학점) 이상을 이수하여야만 진학되는 경우가 있음.

나. 취업 희망자를 위한 전문 직업인 지향형

기초교과군	핵심교과군	심화교과군	응용교과군
전공실기1	연주3	연주5	연주7
전공실기2	연주4	연주6	연주8
전공실기3	화성법1	반주실습1	피아노교수법1
전공실기4	화성법2	반주실습2	피아노교수법2
전공실기5	시창 · 청음1	서양음악사1	음악교육론
전공실기6	시창 · 청음2	서양음악사2	
전공실기7	합창1		
전공실기8(졸업연주)	합창2		
연주1	합창3		
연주2			

실험실습 교과목 일람표

구 분	실험실습 교과목명	학점	시수		비 고
			이론	실험실습	
기초교과군	전공실기1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	2(14)	–	1(7)	
기초교과군	전공실기8(졸업연주)	2	–	1	
기초교과군	연주1, 2(P/F)	2(4)	–	2(4)	
핵심교과군	연주3, 4(P/F)	2(4)	–	2(4)	
핵심교과군	부전공실기 바이올린1, 2	2(4)	–	2(4)	
핵심교과군	부전공실기 오르간1, 2	2(4)	–	2(4)	
핵심교과군	부전공실기 성악	2	–	2	
핵심교과군	시창 · 청음1, 2	2(4)	–	2(4)	
핵심교과군	합창1, 2, 3	2(6)	–	2(6)	
심화교과군	연주5, 6(P/F)	2(4)	–	2(4)	
심화교과군	건반화성1, 2	2(4)	–	2(4)	
심화교과군	반주실습1, 2	2(4)	–	2(4)	
심화교과군	지휘법	2	–	2	
응용교과군	연주7, 8(P/F)	2(4)	–	2(4)	
응용교과군	피아노교수법1, 2	2(4)	–	2(4)	
응용교과군	피아노앙상블1, 2	2(4)	–	2(4)	
응용교과군	피아노인턴십1, 2(캡스톤디자인)	2(4)	–	2(4)	
계		37과목 74학점			

자격증 취득 교과목 일람표

○ **자격증명 : 문화예술교육사 2급**

○ 발급기관 : 한국문화예술교육진흥원

○ 취득 교과목 일람표(2016학년도 입학생부터 적용)

구 분	교과목명	학점	시수		비 고
			교직	실험실습	
교양	문화예술교육개론	2	2	–	직무역량
교양	문화예술교육현장의 이해와 실습	2	2	–	직무역량
전공	음악교육론	2	1	1	직무역량
전공	음악교수학습방법	2	1	1	직무역량
전공	음악교육프로그램개발	2	1	1	직무역량
전공	일반 전공과목(10과목)	30	–	–	–
계		15과목 40학점			

○ 취득 방법 : 직무역량(일람표 참조) 5과목 10학점, 예술전문성(해당분야 전공과목) 10과목 30학점 이상, 총 15과목 40학점이상 이수하고 졸업하면 취득이 가능함

○ 취득 후 진로 : 초 · 중 · 고등학교의 문화예술분야 교과목 및 특별활동 강사로 채용

2024학년도 전공 교육과정표

▶ 문화예술학부 / 뮤지컬전공

구 분	교과목명(한글)	교과목명(영문)	학점	시수		
				이론	실습	계
기초교과군	전공실기1, 2, 3, 4	Individual Major 1, 2, 3, 4,	2(8)	–	1(4)	1(4)
	전공실기5, 6, 7	Individual Major 5, 6, 7	2(6)	–	2(6)	2(6)
	전공실기 8(정기 및 졸업)	Individual Major 8(Graduation Performance)	2	–	2	2
	뮤지컬개론(이론)	Introduction to Musical Theater	2	2	–	2
	뮤지컬 연출의 이해	Understanding of the Musical Staging	2	2	–	2
소 계	10과목	10과목	20	4	12	16
핵심교과군	발레1,2	Ballet 1,2	2(4)	–	2(4)	2(4)
	현대무용1	Modern Dance 1	2	–	2	2
	기초연기1,2	Basics of Acting 1,2	2(4)	–	3(6)	3(6)
	기초연기워크샵	Basic Acting Workshop	2	–	3	3
	콘서트콰이어1,2	Concert Choir 1,2	2(4)	–	2(4)	2(4)
	무대제작1,2	Stage Production 1, 2	2(4)	–	3(6)	3(6)
	공연기획 및 스타트업 챌린지	Concert Planning & Start-up Challenge	2	2	–	2
	무대기술1,2 (1조명)	Stage Technology 1,2	2(4)	–	3(6)	3(6)
	시창청음	Sight Singing & Ear Training	2	2	–	2
	공연1,2	Performance 1,2	1(2)	–	1(2)	1(2)
	피아노코드 실습	Piano code practice	2	–	2	2
소 계	17과목	17과목	32	4	35	39
심화교과군	탭댄스1,2	Tap Dance1,2	2(4)	–	2(4)	2(4)
	뮤지컬댄스1,2	Musical Theater Dance 1,2	2(4)	–	2(4)	2(4)
	현대무용2	Modern Dance 2	2	–	2	2
	뮤지컬앙상블	Musical Theater Ensemble	2	–	2	2
	심화연기1,2	High Class Acting Training 1,2	2(4)	–	3(6)	3(6)
	심화연기워크샵	Workshop Of High Class Acting Training	2	–	3	3
	작품제작실습 1	Performance production Practice 1	3	–	4	4
	작품제작실습 2	Performance production Practice 2	3	–	4	4
	공연3,4	Performance 3,4	1(2)	–	1(2)	1(2)
	뮤지컬작곡1,2	Musical Composition 1,2	2(4)	1(2)	1(2)	2(4)
소 계	15과목	15과목	30	2	33	35
응용교과군	뮤지컬작품분석	Analysis of Musical Theater Work	2	–	2	2
	뮤지컬창작안무법1,2	Musical Creative Choreography1,2	2(4)	–	2(4)	2(4)
	작품제작실습 3(캡스톤디자인)	Performance production Practice 3(Capstone Design)	3	–	4	4
	작품제작 및 실전창업(캡스톤디자인)	Performance Production & Start-up(Capstone Design)	3	–	4	4
	공연5,6	Performance 5,6	1(2)	–	1(2)	1(2)
	몸만들기	Making Body	2	–	2	2
	영상미디어 콜라보	Video Media Collaboration	2	1	1	2
소 계	9과목	9과목	18	1	19	20
총 계	51과목	51과목	100	11	99	110

전공 교육과정 로드맵(ROAD MAP)

가. 대학원 진학자를 위한 학문지향형

기초교과군	핵심교과군	심화교과군	응용교과군
전공실기1, 2, 3, 4 전공실기5, 6 뮤지컬연출의 이해 뮤지컬개론 (이론)	기초연기1, 2 기초연기워크샵 발레1, 2 현대무용1 콘서트콰이어1, 2 무대제작1, 2 공연기획 및 스타트업 챌린지 무대기술1,2(1조명) 시창청음 공연1, 2 피아노코드 실습	탭댄스1, 2 뮤지컬앙상블 심화연기1, 2 심화연기워크샵 뮤지컬댄스1, 2 작품제작실습1 작품제작실습2 현대무용2 공연3, 4 뮤지컬 작곡1, 2	뮤지컬창작안무법1, 2 작품제작실습3(캡스톤디자인) 작품제작 및 실전창업(캡스톤디자인) 공연5, 6 몸만들기 뮤지컬 작품분석 영상미디어 콜라보

※ 대학원별로 최저졸업이수학점(120학점) 이상을 이수하여야만 진학되는 경우가 있음.

나. 취업 희망자를 위한 전문 직업인 지향형

기초교과군	핵심교과군	심화교과군	응용교과군
전공실기1, 2, 3, 4 전공실기5, 6	기초연기1, 2 기초연기워크샵 발레1, 2 현대무용1 무대제작1, 2 공연기획 및 스타트업 챌린지 무대기술1, 2(1조명) 공연1, 2	탭댄스1, 2 심화연기1, 2 심화연기워크샵 뮤지컬댄스1, 2 작품제작실습 1 작품제작실습 2 현대무용2 공연3, 4	뮤지컬창작안무법1, 2 작품제작실습3(캡스톤디자인) 작품제작 및 실전창업(캡스톤디자인) 공연5, 6

실험실습 교과목 일람표

No.	구 분	실험실습 교과목명	학점	시수		비고
				이론	실험실습	
1	기초교과군	전공실기1	2	0	1	
2	기초교과군	전공실기2	2	0	1	
3	기초교과군	전공실기3	2	0	1	
4	기초교과군	전공실기4	2	0	1	
5	기초교과군	전공실기5	2	0	2	
6	기초교과군	전공실기6	2	0	2	
7	기초교과군	전공실기7	2	0	2	
8	기초교과군	전공실기8	2	0	2	
9	핵심교과군	발레1	2	0	2	
10	핵심교과군	발레2	2	0	2	
11	핵심교과군	현대무용1	2	0	2	
12	핵심교과군	기초연기1	2	0	3	
13	핵심교과군	기초연기2	2	0	3	
14	핵심교과군	콘서트콰이어1	2	0	2	
15	핵심교과군	콘서트콰이어2	2	0	2	
16	핵심교과군	무대제작1	2	0	3	
17	핵심교과군	무대제작2	2	0	3	
18	핵심교과군	무대기술1	2	0	3	
19	핵심교과군	무대기술2	2	0	3	
20	핵심교과군	공연1	1	0	1	
21	핵심교과군	공연2	1	0	1	
22	핵심교과군	피아노 코드 실습	2	0	2	
23	핵심교과군	기초연기워크샵	2	0	3	
24	심화교과군	탭댄스1	2	0	2	
25	심화교과군	탭댄스2	2	0	2	
26	심화교과군	뮤지컬댄스1	2	0	2	
27	심화교과군	뮤지컬댄스2	2	0	2	
28	심화교과군	현대무용2	2	0	2	
29	심화교과군	공연3	1	0	1	
30	심화교과군	공연4	1	0	1	
31	심화교과군	심화연기 1	2	0	3	
32	심화교과군	심화연기2	2	0	3	
33	심화교과군	작품제작실습2	3	0	4	
34	심화교과군	뮤지컬앙상블	2	0	2	
35	심화교과군	심화연기워크샵	2	0	3	
36	심화교과군	작품제작실습1	3	0	4	
37	응용교과군	뮤지컬작품분석	2	0	2	
38	응용교과군	뮤지컬창작안무법1	2	0	2	
39	응용교과군	뮤지컬창작안무법2	2	0	2	
40	응용교과군	공연5	1	0	1	
41	응용교과군	공연6	1	0	1	
42	응용교과군	몸만들기	2	0	2	
43	응용교과군	작품제작실습3(캡스톤디자인)	3	0	4	
44	응용교과군	작품제작 및 실전창업(캡스톤디자인)	3	0	4	
합계		44과목 86학점				

융 · 복합 교과목 일람표

구 분	융 · 복합 교과목명	학점	시수		교과목 수업 내용 및 방법
			이론	실험실습	
응용교과군	작품제작실습3 (캡스톤디자인)	3	–	4	본 교과목은 작품 대본부터 제작에 이르기까지 창작으로 이루어지며 타전공자들과 함께 수업을 할 수 있다. 또한 융복합적인 콜라보 수업형태로 학생 자발적인 창의력 개발을 위한 수업이다.
응용교과군	작품제작 및 실전창업 (캡스톤디자인)	3	–	4	
계		2과목 6학점			

자격증 취득 교과목 일람표

○ **자격증명 : 문화예술교육사 2급**

○ 발급기관 : 한국문화예술교육진흥원

○ 취득 교과목 일람표(2016학년도 입학생부터 적용)

구 분	교과목명	학점	시수		비 고
			교직	실험실습	
교양	문화예술교육개론	2	2	–	직무역량
교양	문화예술교육현장의 이해와 실습	2	2	–	직무역량
전공	연극교육론	2	1	1	직무역량
전공	연극교수학습방법	2	1	1	직무역량
전공	연극교육프로그램개발	2	1	1	직무역량
전공	일반 전공과목(10과목)	30	–	–	–
계		15과목 40학점			

○ 취득 방법 : 직무역량(일람표 참조) 5과목 10학점, 예술전문성(해당분야 전공과목) 10과목 30학점 이상, 총 15과목 40학점 이상 이수하고 졸업하면 취득이 가능함

○ 취득 후 진로 : 초 · 중 · 고등학교의 문화예술분야 교과목 및 특별활동 강사로 채용

2024학년도 전공 교육과정표

▶ 문화예술학부 / 실용음악전공

구 분	교과목명(한글)	교과목명(영문)	학점	시수		
				이론	실험실습	계
기초교과군	개인실기3, 4, 5, 6	Private Lessons 3, 4, 5, 6	2(8)	–	1(4)	1(4)
	전공실기1, 2	Practical Skill for Major 1, 2	3(6)	–	3(6)	3(6)
	학내연주1, 2, 3	Concert Practice1, 2, 3	2(6)	–	3(9)	3(9)
소 계	9과목	9과목	20	0	19	19
핵심교과군	DAW실습	DAW Practice	2	–	2	2
	기초앙상블1, 2	Basic Ensemble 1, 2	2(4)	–	2(4)	2(4)
	대중음악사	History of Popular Music	2	2	–	2
	뮤직테크놀로지	Music Technology	2	1	1	2
	미디실습	MIDI Practice	2	–	2	2
	시창청음1, 2	Sight Singing & Ear Training1, 2	2(4)	–	2(4)	2(4)
	실용음악실습	Contemporary Music Practice	2	–	2	2
	실용음악통론	Technical Basis of Contemporary Music	2	1	1	2
	컴퓨터기보법	Computer Notation of Music	2	–	2	2
	편곡법	Arranging	2	1	1	2
	화성학1, 2	Harmony1, 2	2(4)	2(4)	–	2(4)
소 계	14과목	14과목	28	9	19	28
심화교과군	가사작법	Lyric Writing	2	2	–	2
	고급화성학	Advanced Harmony	2	2	–	2
	레코딩	Recording	2	–	2	2
	뮤직콘텐츠제작워크샵	Music Contents Production Workshop	2	–	2	2
	믹싱	Mixing	2	–	2	2
	보컬테크닉	Vocal Technique	2	–	2	2
	보컬하모니	Vocal Harmony	2	–	2	2
	부전공실기1, 2	Individual Minor1, 2	1(2)	–	1(2)	1(2)
	송 캠프	Song Camp	2	–	2	2
	실용음악리듬	Rhythm & Styles	2	–	2	2
	중급앙상블1, 2	Intermediate Ensemble 1, 2	2(4)	–	2(4)	2(4)
	즉흥연주기법	Improvisation Technique	2	–	2	2
	콘서트워크샵	Concert Workshop	2	–	2	2
소 계	15과목	15과목	28	4	24	28
응용교과군	게임음악 제작	Sound Production for Video Games	2	1	1	2
	고급앙상블1, 2	Advanced Ensemble 1,2	2(4)	–	2(4)	2(4)
	고급작편곡	Advanced Composing & Arranging	2	1	1	2
	공연기획 및 스타트업 챌린지	Concert Planning & Start-up Challenge	2	1	1	2
	오케스트레이션	Orchestration	2	–	2	2
	음악교수학습방법	Music Teaching and Learning Methods	2	1	1	2
	음악교육프로그램개발	Developing Music Education Program	2	1	1	2
	음원제작 및 발매	Music Production	3	1	2	3
	전공실기7, 8	Practical Skill for Major 7, 8	2(4)	–	2(4)	2(4)
	졸업연주워크샵(캡스톤디자인)	Senior Recital Workshop(Capstone Design)	1	–	1	1
	현장실습학기제(단기)	Short-term Co-op	3	–	3	3
	현장실습학기제(중기)	Middle-term Co-op	6	–	6	6
	현장실습학기제(장기)	Long-term Co-op	15	–	10	10
소 계	15과목	15과목	48	6	37	43
총 계	53과목	53과목	124	19	99	118

전공 교육과정 로드맵(ROAD MAP)

가. 전공역량 로드맵

기초교과군	핵심교과군	심화교과군	응용교과군		구성요인		하위 전공 역량
	실용음악통론 화성학1,2	고급화성학		⇨	음악이론의 이해 및 적용		음악기본기
	시창청음1,2 컴퓨터기보법	실용음악리듬		⇨	청음 및 악보연주 능력	⇨	
전공실기1,2 학내연주1	실용음악실습 기초앙상블1,2	부전공실기1,2		⇨	기본기술 및 합주능력		
학내연주2		즉흥연주기법 보컬하모니 중급앙상블1,2	고급앙상블1,2	⇨	고급연주능력		전문음악기술
학내연주3 개인실기3	미디실습 편곡법	송캠프 뮤직콘텐츠제작워크샵 가사작법	고급작편곡	⇨	작·편곡 및 음악제작능력	⇨	
개인실기4	뮤직테크놀로지 DAW실습	레코딩 믹싱	게임음악제작 오케스트레이션	⇨	뮤직테크놀로지 활용능력		
개인실기5	대중음악사	콘서트워크샵	전공실기7 음원제작 및 발매 졸업연주워크샵 공연기획 및 스타트업챌린지	⇨	음악산업에 대한 통찰	⇨	음악산업실무
개인실기6		보컬테크닉	전공실기8 음악교수학습방법 음악교육프로그램개발	⇨	문화예술 교육능력		

나. 세부전공(파트)별 로드맵

	기초교과군	핵심교과군	심화교과군	응용교과군
보컬 싱어송라이터	전공실기1,2 개인실기3,4,5,6 학내연주1,2,3	실용음악통론 화성학1,2 시창청음1,2 기초앙상블1,2 편곡법 컴퓨터기보법/미디실습 대중음악사	보컬테크닉 보컬하모니 가사작법 콘서트워크샵 송캠프	전공실기7,8 음원제작 및 발매 졸업연주워크샵
연주 (드럼, 베이스, 건반, 기타, 타악, 관악)		실용음악통론 화성학1,2 시창청음1,2 기초앙상블1,2 편곡법 컴퓨터기보법/미디실습 대중음악사	중급앙상블1,2 콘서트워크샵 실용음악리듬 송캠프	전공실기7,8 고급앙상블1,2 음원제작 및 발매 졸업연주워크샵
작곡		실용음악통론 화성학1,2 시창청음1,2 기초앙상블1,2 편곡법 컴퓨터기보법/미디실습 대중음악사	고급화성학 뮤직콘텐츠제작워크샵 콘서트워크샵 송캠프	전공실기7,8 고급작편곡 오케스트레이션 음원제작 및 발매 졸업연주워크샵
프로듀서		실용음악통론 화성학1,2 시창청음1,2 뮤직테크놀로지 DAW실습 편곡법 컴퓨터기보법/미디실습 대중음악사	레코딩 믹싱 뮤직콘텐츠제작워크샵 콘서트워크샵 송캠프	전공실기7,8 오케스트레이션 게임음악제작 음원제작 및 발매 졸업연주워크샵
음향 엔지니어링		실용음악통론 화성학1,2 시창청음1,2 뮤직테크놀로지 DAW실습 편곡법 컴퓨터기보법/미디실습 대중음악사	레코딩 믹싱 뮤직콘텐츠제작워크샵 콘서트워크샵 송캠프	전공실기7,8 음원제작 및 발매 졸업연주워크샵
프로페셔널 뮤직		실용음악통론 화성학1,2 시창청음1,2 뮤직테크놀로지 DAW실습 편곡법 컴퓨터기보법/미디실습 대중음악사	컬처테크융합전공 연계 (융합전공, 마이크로디그리, 나노디그리) 콘서트워크샵	전공실기7,8 음원제작 및 발매 졸업연주워크샵 공연기획 및 스타트업챌린지

자격증 취득 교과목 일람표

○ **자격증명 : 문화예술교육사 2급**

○ 발급기관 : 한국문화예술교육진흥원

○ 취득 교과목 일람표(2016학년도 입학생부터 적용)

구 분	교과목명	학점	시수		비 고
			교직	실험실습	
교양	문화예술교육개론	2	2	–	직무역량
교양	문화예술교육현장의 이해와 실습	2	2	–	직무역량
전공	음악교육론	2	1	1	직무역량
전공	음악교수학습방법	2	1	1	직무역량
전공	음악교육프로그램개발	2	1	1	직무역량
전공	일반 전공과목(10과목)	30	–	–	–
계		15과목 40학점			

○ 취득 방법 : 직무역량(일람표 참조) 5과목 10학점, 예술전문성(해당분야 전공과목) 10과목 30학점 이상, 총 15과목 40학점이상 이수하고 졸업하면 취득이 가능함

○ 취득 후 진로 : 초·중·고등학교의 문화예술분야 교과목 및 특별활동 강사로 채용

2024학년도 전공 교육과정표

▶ 문화예술학부 / 예배사역 연계전공

구 분	교과목명(한글)	교과목명(영문)	학점	시수		
				이론	실험실습	계
핵심교과군	예배사역의 기초	Foundation of Worship Ministry	3	3	–	3
	예배와 현대문화	Worship and Modern Culture	3	3	–	3
	예배 앙상블	Worship Band Ensemble	3	–	3	3
소 계	3과목	3과목	9	6	3	9
심화교과군	창조적 예배기획	Creative Worship Design	3	3	–	3
	예배사역 리더십과 영성훈련	Worship Leadership and Spiritual Disciplines	3	3	–	3
	모던워십 앙상블	Modern Worship Ensemble	3	–	3	3
	찬양팀 보컬 앙상블 기초	Vocal Ensemble Basic for Worship	3	–	3	3
소 계	4과목	4과목	12	6	6	12
응용교과군	예배곡 창작 세미나	Worship Songwriting Seminar	3	–	3	3
	찬양팀 보컬 앙상블 디렉팅	Vocal Ensemble Directing for Worship	3	–	3	3
	예배 음향 이론과 실습	Worship Acoustics Theory and Practice	3	1	2	3
소 계	3과목	3과목	9	1	8	9
총 계	10과목	10과목	30	13	17	30

전공 교육과정 로드맵(ROAD MAP)

가. 대학원 진학자를 위한 학문지향형

기초교과군	핵심교과군	심화교과군	응용교과군
	예배 앙상블 예배와 현대문화 예배사역의 기초	창조적 예배기획 예배사역 리더십과 영성훈련 찬양팀 보컬 앙상블 기초	예배곡 창작 세미나

※ 대학원별로 최저졸업이수학점(120학점) 이상을 이수하여야만 진학되는 경우가 있음.

나. 취업 희망자를 위한 전문 직업인 지향형

기초교과군	핵심교과군	심화교과군	응용교과군
	예배 앙상블 예배사역의 기초	창조적 예배기획 찬양팀 보컬 앙상블 기초 모던워십 앙상블	예배음향 이론과 실습 찬양팀 보컬 앙상블 디렉팅

실험실습 교과목 일람표

구 분	실험실습 교과목명	학점	시수		비 고
			이론	실험실습	
핵심교과군	예배 앙상블	3	–	3	
심화교과군	찬양팀 보컬앙상블 기초	3	–	3	
심화교과군	모던워십 앙상블	3	–	3	
응용교과군	예배음향 이론과 실습	3	1	2	
응용교과군	찬양팀 보컬 앙상블 디렉팅	3	–	3	
응용교과군	예배곡 창작 세미나	3	–	3	
계		6과목 18학점			